ملف نادن

جريدة وطنية
تصدر من بني ملال
ww.milafattadla24.com

جريدة معتمدة لدى الامم المتحدة

الإعلامية فاطمة الإفريقي:

ماذا لو كنا نملك سلطة اختيار متى وكيف نموت؟

محمد راجي

التاريخ سيسجل أنه في عهد ترامب انتهى الوجود الأمريكي في الشرق الاوسط

CNNالامريكية

الحاويز" أو "الحكوزة" ..
قراءة سوسيو أنتروبولوجية لعادات وتقاليد مجتمع محلي

معارض شرس لصدام حسين.. يكتب بعد إربعة عشر عاما من إعدامه .. صدام كان يجب أن يعدم

المعطي منجيب : عودة الاعتقالات بالمغرب هدفها إشاعة الخوف للسيطرة على الشارع

نزار بركة : يدعو لمواجهة من يريد ضرب استقرار البلد ورد الاعتبار للمواطن عبر تعاقد جديد

توضيح من المجلس الإقليمي لأزيلال في شأن إحداث نواة جامعية بأزيلال

الملف الرياضي

- نقطة ثانية لرجاء بني ملال أمام أولمبيك خريبكة
- قدماء اتحاد أزيلال لكرة القدم يستقبلون قدماء الطاس جماهير قصبة تادلة مُسْتاءَة من وضعية فريق كرة القدم
- سريع واد زم يفسخ عقود خمسة لاعبين دفعة واحدة
- فريق الوفاق الرياضي لأفورار يحسم في نتيجة الديربي ضد فريق شباب تيموليلت ويعود بانتصار ثمين
- نتائج متميزة لأكاديمية بني ملال- خنيفرة في البطولة الوطنية المدرسية للعدو الريفي

لعداء المغربي جواد كلوز يُحَطِّم الرقم القياسي للماراطون الدولي بفاس

- أولمبيك اسفي يتسلح بالعزيمة للعودة بنتيجة إيجابية من جدة السعودية

جريدة أسبوعية مستقلة شاملة - مؤقتا نصف شهرية - تصدر من بني ملال وتوزع وطنيا
المدير المسؤول : محمد الحجام - مدير التحرير حسن اسماعيلي، العدد 433 من 16 إلى 31 يناير 2020 "الثمن 4 دراهم "

لإعلاناتكم التجارية والاشهارية

لنشر جميع الاعلانات التجارية والاشهارية والعقارية والقضائية والادارية، سواء تعلق الامر بالبيع أو الشراء أو الكراء أو الرهونات لكل المواد المنقولة والعينية والرسوم والعقود، وطلبات العروض المفتوحة، وتأسيس الشركات.

اتصلوا بنا في مقر الجريدة الكائن بحي الادارسة، الزنقة 2 رقم 25 بني ملال، أو الاتصال بالهاتف : 0661603063

أو التلفاكس : 0523484454 أو البريد الالكتروني :

Email:milafattadla@gmail.com

سلمونا إعلاناتكم وسنوصل الخبر والمنتوج إلى الرأي العام الجهوي والوطني عبر الجريدة الورقية.

اما الجريدة الالكترونية: www.milafattadla24.com

الاتصال ب: gharib.mohammed@gmail.com

FIDUCIAIRE AL QODS DE COMPTABILITE
363, ANGLE AV. MOHAMED V & HASSAN II 3éme ETAGE. BENI MELLAL
STE HERITAGE DEVELOPEMENT
SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE
AU CAPITAL DE 10.000,00 DH
SIEGE SOCIAL: BD EL QODS N° 19 BENI MELLAL

Au terme d'un procès verbal de l'assemblée générale extraordinaire tenu le 09/12/2019 de la société à responsabilité limitée dénommée HERITAGE DEVELOPEMENT au capital social de 10000,00 DH, sise à Beni Mellal, BD EL QODS N° 19.
Les résolutions suivantes ont été adoptées à l'unanimité :
L'AGE accepte la liquidation de la société, et désigne M. SAIDI REDOUAN (CIN n° L127075), demeurant LOTISSEMENT AL MEHDI 2 N° 21 BENI MELLAL, liquidateur de la société et de fixer le siège social de la société lieu de liquidation définitive.
Le dépôt légal a été effectué au greffé du tribunal de première Instance de BENI MELLAL le 07/01/2020 sous n° 15/2020
Pour extrait et mention
ELOUARDI ABDELKRIM

FIDUCIAIRE AL QODS DE COMPTABILITE
,363ANGLE AV. MOHAMED V & HASSAN II 3éme ETAGE. BENI MELLAL
STE PARADAIS AGRO BIO
SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE
AU CAPITAL DE 510.000,00 DH
SIEGE SOCIAL: 363, Angle Av Med V et Hassan II, 3° Etage, BENI MELLAL

Au terme d'un procès verbal de l'assemblée générale extraordinaire tenu le 27/08/2018 de la société à responsabilité limitée dénommée **PARADAIS AGRO BIO** au capital social de 510000,00 DH, sise à Beni Mellal, 363 Angle Av Med V et Hassan II, 3° Etage
Les résolutions suivantes ont été adoptées à l'unanimité :
L'AGE accepte la liquidation de la société, et désigne **M. ABDELOUAHAB ESSOLTANI** (CIN n° I172929), demeurant QT TAKADOUM BLOC 6 N° 5 BENI MELLAL, liquidateur de la société et de fixer le siège social de la société lieu de liquidation définitive.

Le dépôt légal a été effectué au greffé du tribunal de première Instance de BENI MELLAL le **07/01/2020 sous n° 06/2020**
Pour extrait et mention
ELOUARDI ABDELKRIM

FIDUCIAIRE AL QODS DE COMPTABILITE
363, ANGLE AV. MOHAMED V & HASSAN II 3éme ETAGE. BENI MELLAL
STE ABDUL SRL MINIS
SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE
AU CAPITAL DE 100.000,00 DH
SIEGE SOCIAL: N° 27 BLOC 10 HAY ATLAS BENI MELLAL

Au terme d'un procès verbal de l'assemblée générale extraordinaire tenu le 27/08/2018 de la société à responsabilité limitée dénommée ABDUL SRL MINIS au capital social de 100000,00 DH, sise à Beni Mellal, N° 27 BLOC 10 HAY ATLAS
Les résolutions suivantes ont été adoptées à l'unanimité :
L'AGE accepte la liquidation de la société, et désigne M. HAFID ABDELMALEK (CIN n° I506615), demeurant BD TAMGNOUNTE RUE 05 N° 472 BENI MELLAL, liquidateur de la société et de fixer le siège social de la société lieu de liquidation définitive.

Le dépôt légal a été effectué au greffé du tribunal de première Instance de BENI MELLAL le 07/01/2020 sous n° 07/2020
Pour extrait et mention
ELOUARDI ABDELKRIM

FIDUCIAIRE AL QODS DE COMPTABILITE
363, ANGLE AV. MOHAMED V & HASSAN II 3éme ETAGE. BENI MELLAL
STE NPOWER TECHNOLOGY
SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE D'ASSOCIE UNIQUE
AU CAPITAL DE 100.000,00 DH
SIEGE SOCIAL : RESIDENCE BENI AMIR N° 55, 4° ETAGE N° 7 BD HASSAN II BENI MELLAL

Au terme d'un procès verbal de l'assemblée générale extraordinaire tenu le 10/12/2019 de la société à responsabilité limitée d'associé unique dénommée NPOWER TECHNOLOGY au capital social de 100 000,00 DH, sise à Beni Mellal, RESIDENCE BENI AMIR N° 55, 4° ETAGE N° 7 BD HASSAN II.
Les résolutions suivantes ont été adoptées à l'unanimité :
L'AGE accepte la liquidation de la société, et désigne M. NABIL MROUSSI (CIN n° I693797), demeurant LOT EL ARSSA N° 19 BENI MELLAL, liquidateur de la société et de fixer le siège social de la société lieu de liquidation définitive.

Le dépôt légal a été effectué au greffé du tribunal de première Instance de BENI MELLAL le 07/01/2020 sous n° 05/2020
Pour extrait et mention
ELOUARDI ABDELKRIM

FIDUCIAIRE AL QODS DE COMPTABILITE
363, ANGLE AV. MOHAMED V & HASSAN II 3éme ETAGE. BENI MELLAL

MOTRAFAR-COMPANY
SOCIETE A RESPONSABILITE LIMITEE
AU CAPITAL DE 100 000,00 DH

SIEGE SOCIAL: BD HASSAN II N° 55 MEZZANINE QT ADARISSA. BENI MELLAL

Aux termes d'un acte sous seing privé en date du 19/12/2019, il a été établi les statuts d'une société à responsabilité limitée dont les caractéristiques sont les suivantes :
Dénomination: **«MOTRAFAR-COMPANY»** SARL

Objet de la société : ***Commercialisation des produits agricoles. Import-export***

Durée: 99 années à compter du jour de sa constitution définitive.
Capital Social: fixé à 100.000,00 DH divisé en 1 000 parts sociales de 100 DH chacune entièrement libérées aux associés suivants :
M. SABRI FOUAD (333 parts).
M. ESSADAOUI EL MOSTAFA (333 parts).
M. MOLINA MANZANO MANUEL (334 parts)

Gérance: la société est gérée par cogérance entre M. SABRI FOUAD, et M. ESSADAOUI EL MOSTAFA et M. MOLINA MANZANO MANUEL, pour une durée illimitée avec signature séparée.
Année Sociale: premier janvier au 31 Décembre de chaque année.
Le dépôt légal a été effectué au greffé du tribunal de première instance de Beni Mellal
Et immatriculé au registre de commerce le 03/01/2020 sous N° **9823.**
Pour extrait et mention
ELOUARDI ABDELKRIM

المملكة المغربية
وزارة العدل
محكمة الاستئناف ببني ملال، المحكمة الابتدائية ببني ملال
قسم التنفيذ المدني بني ملال، ملف: التنفيذ عدد: 1774/ 19

إعلان عن بيع عقار بالمزاد العلني

لفائدة: ورثة الكبير مسلاك بن عمر ومن معه
ينوب عنها: الأستاذ اقديم رضوان المحامي بهيئة بني ملال
ضد: خديجة سيديمو بنت محمد ومن معها
يعلن رئيس مصلحة كتابة الضبط لدى المحكمة الابتدائية بني ملال الموقع أسفله أنه بتاريخ 10/ 03/ 2020 على الساعة الواحدة بعد الزوال بقاعة البيوعات بهذه المحكمة، سيقع بيع بالمزاد العلني للعقار ذي الرسم العقاري عدد 55023/ 10 الملك المسمى "الضحى 32" الكائن بحي أم الظهر تجزئة الضحى بني ملال البالغ مساحته 96 متر مربع والذي عبارة عن قطعة أرضية تم تشييد بها بناية حديثة تتكون من سفلي جاهز للسكن وطابق علوي أول في طور البناء على مستوى الاشغال الأولية، وسطح والكائن بأم الظهر تجزئة الضحى بني ملال.
وقد حدد الثمن الافتتاحي لبيع العقار بالمزاد العلني انطلاقا من مبلغ 900.000.00 درهم (تسعمائة ألف درهم).
وعلى من رست عليه المزايدة أن يؤدي الثمن فورا مع زيادة 3% واجب الخزينة العامة.
وللمزيد من المعلومات يمكن الاتصال بقسم التنفيذات القضائية للاطلاع على دفتر الشروط والتحملات.
حرر بتاريخ 09/ 12/ 2019
الامضاء: رئيس كتابة الضبط: صالح مسضق

مدير النشر ورئيس التحرير : محمد الحجام
مدير التحرير : حسن اسماعيلي
ishassan@msn.com
المراسل المقيم بالأمم المتحدة :
عبد القادر عبادي
سكرتيرة التحرير : عاصيم نزهة
المستشار القانوني : محمد اعبودو
هيئة التحرير : البروفسور أحمد معتصم،
د. عبد الواحد شعير، د.المصطفى عربوش،
بناصر زيكزي، د. رضوان السعيدي،
المصطفى القرواني، بديعة ايت بن عدي -
نادية مصلوح، نعيمة خلفاوي،
عبادي صالحة

القسم الاداري
الريحاني حاتم
التصفيف والاخراج : عاصيم نزهة
رئيس القسم الرياضي : موحا أفرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474
تصوير : وكيب عبد المجيد
labophotoouakib@gmail.com
مندوب الرباط : عبد الحق الريحاني
الهاتف : GSM 0668471294
الهاتف : GSM 0661457700
السحب : أنفوبرانت
سحب من هذا العدد 15000 نسخة

ملف الصحافة : 91/3431
الإيداع القانوني : 91/84
الترقيم الدولي : 1113013
المراسلة : صندوق البريد 94 بني ملال
التلفاكس : 0523484454
البريد الالكتروني:
Email:milafattadla@gmail.com
الادارة والتحرير :
حي الأدارسة الزنقة 2رقم 25 بني ملال
الهاتف : 0661603063
رقم اللجنة الثنائية : ج.أ.ع/06-044

الحساب البنكي
145090212118033639001802
البنك الشعبي وكالة العرصة، بني ملال
جريدة ملفات تادلة تصدر عن مؤسسة ملفات تادلة للتواصل والاشهار

الفيدرالية المغربية لناشري الصحف
المغرب MAROC

ازمنة وامكنة

حكاية مدينة، تسكننا

ذ.التهامي ياسين

صباح ومساء النور أيها النهاريون..
ويا أيها الليليون..
كيف أمسيتم ؟وكيف أصبحتم ؟ كل من تطأ قدمه أرض بني ملال ، وكل من غادرها ومازالت تسكن قلبه هذه المدينة ويحن إليها ويريدها أن تكون أجمل وأكثر إشراقا..

صباح مدينة تسكنها أحزان الماضي ،حالمة على الدوام بغد جميل طال انتظاره.. بسنة جديدة مغايرة و زمن جديد مختلف.. تعود أهلها أن يتبادلوا التحية والسلام في أزقتها ودروبها وساحاتها.. يعرفون بعضهم بعضا، حين كان الكل يروي عطشه من السقايات يوم كانت متناثرة في كل جنباتها.. يصافحون بعضهم بعضا في المناسبات والأعياد ..، تعودوا أن يعزوا أويهنؤوا أنفسهم في الأقراح والأفراح...ثمة قرابة خفية تجمع بينهم..أما زالت تلك العلاقات قائمة ؟؟ لكن بني ملال كفضاء سوسيو - اقتصادي وثقافي تنتظر من يبعث لها التحية ؟ يبعث فيها الحياة والأمل؟ أهي عصية على الدمع و الحلم و التغيير..؟ أتخاف البوح وقول الحقيقة.. ؟ كم سئمت الانتظار دهرا طويلا.. ولاشئ يلوح في الأفق.. أعنيدة هي ؟ أم الزمن ؟أم رفاقها نسوا أن دينا لها على عاتقهم ؟ ومساؤها وصبحها يختفيان في التاريخ ، يروي تاريخها وأحداثها أهلها المكتوون بنار تقلبات الدهر، و فلاحوها وعمالها مثقفوها ورواتها وفنانوها .. يحكون عن عذاباتها في مسامراتهم ورواياتهم وحكاياتهم وأعمالهم الإبداعية على الدوام كلما سنحت الفرصة.. ولكل من يستفسر عن ماضيها وحاضرها ..يخبرونه بكل شيء ،يروون حكاياتها المثيرة في السابق التي ما زالت تسكن أفئدة المسنات والمسنون.. لكن مستقبلها مازال جيل اليوم لم يستشرفه ، فمن الممكن أن يكون أفضل مما هي الآن عليه.. يريد شبابها مستقبلا وهاجا يدحض المتشائمين ، يشرق أملا .. يشهد مواطنوها ولعقود من الزمن على رحلتها المضنية الشقية.. يتذكرون يوم كانت تلقب بقلعة الصمود ،و من لم يعرفها يحكي له عشاقها ماذا حدث فيها من مغامرات حزينة في القرن الماضي ،يوم كانت تصنف مدينة من المدن السفلى.. وماذا حدث الآن ؟وهل تغيرت؟ تلك أزمنة خلت. كانت وقتذاك وحدها ؟! وكم كانت وحدها دوما؟ فقط فرسان التزموا بحمايتها والغيرة عليها زمنا طويلا وصعبا لم يعد البعض يتذكره ، أويريد البعض نسيانه.ويشهد رفاقها أنها تألمت طويلا وحدها كباقي المدن السفلى.. عنيدة دوما كانت ترفض الاستسلام .. وأبت أن تكون أملا منشودا في مخيال من خبروها في زمن الحب والقيم الجميلة والالتزام العميق .. كانت أغنية ونشيدا حيا.. ماذا دهاها اليوم والآن ؟ وماذا أعاقها ؟ رفاق يتهامسون حائرون في كل أزقتها وساحاتها ومقراتها.. التي تغيرت كثيرا ملامحها ويتساءلون: من سرق كل أحلامها ؟ رفاق يشبهونها كثيرا في آلامها يذكرون كيف كانت رافضة متمردة عصية ممانعة..، مختلفة عن أمكنة أخرى..عدها الراحل عبدالله راجع في نصوصه الموشومة حقا من المدن السفلى..أو لم يكن محقا حين ميزها مجازا عن مدن المراكز المحظوظة عبر العصور.. ولا شيء يلوح في الأفق ليعيد البسمة إليها وإلى عشاقها القدامى..جميعا في قاعة الانتظار ينتظرون متى يتوقف نزيفها وتتمتع بخيراتها وينصفها التاريخ؟ متى تحظى بمقومات عاصمة جهة وهي التي تتوفر على كل الثروات المالية والطبيعية والمعدنية المختلفة ؟ هكذا يصرح كل غريب أو مسؤول او محلل متعاطف يزورها تستهويني طبيعتها ؛ وهي التي تعتبر سهولها أغنى الأراضي الفلاحية المغربية ؟ فمتى يتوقف انتظار مواطنيها وينعمون كباقي مناطق البلاد بمدخراتها؟ بمركز جامعي استشفائي يعفيهم من التنقل القاسي المضني حين يمرضون إلى عواصم جهوية أخرى للاستشفاء؟ لماذا تحضى جهة دون أخرى وتصير مركزا مختلفة عن الأخرى ؟ متى يسعد أبناؤها وفتياتها بمركب رياضي كبير تتحقق فيه كل الرياضات تألقها ويعيد فريقها التاريخي لكرة القدم أحلامه المجيدة وأحلام جماهيره العريضة.. ؟! متى تتحقق فيها تنمية صناعية متطورة متلائمة وبنيتها الفلاحية وطبيعتها الساحرة؟ من يوقف هذا "الحيف الجهوي" الذي تعيشه؟ هكذا يتمنى مواطنوها كل مرة سنة جديدة ؟ ولكن متى يتحقق ذلك ؟ مازال الكل فقط يرثي لحالها . بعضهم سئم الوقوف طويلا في طابور الانتظار فانسحب خفية أو غادرها على مضض. وأمسى حبه لها خبرا..وآخرون ركبوا موجة "التغيير المزعوم".. وآخرون ما بدلوا تبديلا.. يرفعون على الدوام شارة النصر عاليا في الساحات . لكن إلى متى وشارة النصر تلازم أناملهم في زمن التشيء والتفاهة والتسطيح ولعبة الأصوات المملة.. ؟؟في زمن النيوالليبرالية المقيتة الغاشمة التي ضربت كل شيء . علمتها الحياة أن لا تقف منتظرة ، وأن لا تسأم من الوقوف والجلوس والانتظار..تنتظر أن يستفيق مجتمعها المدني والسياسي الحقيقي فتتحرر من عقالها، وتمضي في اتجاه التنمية الحقيقية الفعلية..فقط قمة تصميت هي الشاهدة الأزلية ترقب مصيرها وتشهد على كل من مر ويمر من أزقتها ودروبها التي فقدت أريجها وصهيل خيولها.. فالزمن مخلاف، وتعلم أيضا أن لا قدرة لأحد على مواساتها، لأنها تعلم كيف كانت وكيف أمست، وكيف تنتهي أو تمشي إلى قدرها ،تريد من مجتمعها السياسي الحقيقي والمدني أفعالا لا أقوالا أو قرارات..في أزقتها الأولى مر الفرسان في زمن سلف ؛ الحالمون قاوموا، وصهيل خيولهم يملأ الرحب فأين قومها ؟ أما زال لصوتها خيوله والصهيل كما قال شاعرها؟؟ يرقب عشاقها من بعيد شفقها وغسقها ..عقودا من الزمن ، فلا هسيس يسمع. فهل "ذهبت ريحهم" كما قال أحد شعراءها يوما؟؟ مازالت ترقب وعدها ،كلما جاء المساء انتظر الغيورون عليها عند مصب العين وعدها فتخلف الوعد دائما.. فقط يأملون أن لا تذهب في السحاب بعيدا ، أملهم أن تشهر وجهها في الجميع تحاسبهم وتحصي زلاتهم وبالرغم فهي الأخضر الدائم، لايشبهها حتى الزيتون ولايمشي إليها الظل ولاتتسع الأرض لراياتها صباحها ، ونشيد رفاقها لها يأتي دوما لكنها تخاف النسيان فقد يفترس أزهارها دهشتهم. تسائلهم كل مرة متى يعيدون إليها وهجها وتستعيد بريقها في خريطة هذا الوطن الشاسع الكبير وتطرد الأشباح ومنتحلي الأدوار والوظائف من كل الأطياف والألوان الذين تخلفوا عن موعدها ؟ تعبت من الشعارات الفارغة والوعود المعسولة..تريد أن تكون عاصمة حقيقية للجهة؛ قبلة سياحية في الأطلس .. وقوة تنموية وسط البلاد ،تتساءل عن حقولها الخضراء ومروجها الفسيحة وسهولها الممتدة التي تتراءى من قصرها كيف تآكلت واستحالت الى ساحات العقار المتناسلة والدور المتراكمة بعشوائية مستفزة ..؟ تتساءل لم لم يرفع عليها حصار التواصل والربط بينها ومدن هي عواصم مركزية مجاورة لها تحظى بكل شيء.. متى يطرد عن كثير من مواطنيها البؤس والفاقة والعطالة..؟ قبل أن يظهر نورها صباحا ترى كثير من أبناءها جماعات وفرادى قرب المحطة يبحثون عن عمل..لم استفحلت ظاهرة التسول في كل أمكنتها يأتون من كل النواحي ؟...تحلم بني ملال بأن تنتقم لنفسها من كل الذين خذلوها على مدى عقود من الزمن وفي واضحة النهار ؟ لم تعاقبت عليها كتائب الدمار والخراب ، ففقؤوا عيونها حتى لا تبصر أطرافها وتغسل جسدها من الدرن ، كل عيونها الجميلة ملأت بالحجر والجبص..ولماذا لا تخلفهم كتيبة من الشباب في عنفوان الشباب، - فالعنصر البشري المؤهل هو الركيزة الأساسية في كل تنمية منشودة ..تنمية تقوم على العلم والتكوين والتأهيل والمواطنة الحقة، لترفع العوائق و تتخطى الحواجز،تبني وتشيد وتشدو بمباهج الحياة .وهاهم أبناؤها مع الأسف يهجرونها تباعا من كل نواحيها وقراها إلى المراكز الأخرى الداخلية والخارجية .من هوامشها ومحيطها الغني بثروات أرضه الخصبة الذي يفتقر إلى البنيات الأساسية للاستقرار. يهجرها أبناؤها الى حيث المجهول تلفظهم البحار وتعبث بهم الأسماك ، ويهجرها أثرياؤها إلى مراكز التنمية حيث التراموای والتيجيفي ، وقطارات السرعة وناطحات السحاب وشواطيء البحر المتوسط وامتيازات الاستثمار... من يبعث فيها الأمل لتنبعث من رمادها وغفوتها وسهادها..؟ فقد طال سباتها.. وهي إذا ظلت على ماهي عليه لن تجد ضرورة لتعلن أو تفتخر يوما أنها مدينة الشهداء والأبطال وذوي الأقلام الحرة والروائيين والشعراء والفنانين الغيورين...لن تجد خاتمة جميلة لملتمسها غير شعر فارس الشعراء والفلاسفة..ترثي به نفسها. ما قاله الشاعر الكبير محمود درويش في حق حيفا ماقال..وهي تستعير حبه لها - عذرا - فتقول وتلتمس من الجميع ..من الغيورين عليها دون حسابات ضيقة : بني ملال أولا وأخيرا ! أيحق "للغرباء" أن يحبوها، وأن ينافسوا على ما فيها من مفاتن، وأن ينسوا بلادهم في نواحيها ،من فرط ماهي حمامة تبني عشها فوق أنف غزال . تبدو نائمة من قصرها المهجور الذي يصعد له كل صباح عشرات المشاة ترويحا عن النفس وتقوية للجسد وإمكانات للعين..ولكن من يقويها هي لتواجه صروف ونوائب الدهر وقد أعياها الانتظار ..ومن الأعلى يتأملونها وهي تتمدد منهكة ، تبدو لهم نائمة تغط في نوم عميق .. هل استفاقت حقا الآن ؟ أي أفق لها؟ ألا يشاهد مواطنوها ؛كل مواطنيها دون تمييز زحف الحجر اللعين الأسمنت يدنو إلى رأسها وإلى قدميها ؛ والأسمنت ؛ وكل العوائق تزحف في كل جسدها ليحجب عنها وعن زوارها جمال عيونها والتي كانت بالأمس القريب تفيض جداول مشرقة تتلألأ على طول طرقاتها. ؟ !. هي حكاية مدينة ،تسكننا حقا.

■ التهامي ياسين

" التاريخ سيسجل أنه في عهد ترامب انتهى الوجود الأمريكي في الشرق الاوسط " CNNالامريكية

.هل وقع ترامب بدم قاسم سليماني :
* نهاية نفوذ واشنطن في العراق و المنطقة ؟
* أم بداية مواجهة مباشرة و دموية مع ايران و حلفائها ؟
التطورات التي أعقبت عملية الاغتيال (أقل من اسبوع) ترجح الفرضية الاولى : أي بداية نهاية الوجود الامريكي و نفوذها ليس في العراق و جواره فقط ، بل في الشرق الاوسط بأكمله . و تعزز هذه الفرضية المعطيات التالية :
1- أن رد الفعل الايراني الذي انحصر في العراق واستهدف بالدرجة الاولى قاعدة عين الأسد الأمريكية التي انطلقت منه عملية اغتيال سليماني ، ما هو الا شرارة أولية لعمل استراتيجي مركب و هو اخراج القوات الأمريكية من العراق بل ومن الشرق الاوسط برمته.
2 - تغريدة الرئيس ترامب " كل شئ على ما يرام " تعليقا على القصف الايراني و مضامين خطابه بعد ذلك : " لم نعد في حاجة الى نفط و غاز الشرق الاوسط " طلبه من القوى الكبرى صياغة اتفاق نووي جديد مع طهران ، طلبه من الحلف الاطلسي الاضطلاع بدور اكبر في الشرق الاوسط ، قراره فرض عقوبات جديدة على ايران ..هي مبررات و اعراض لحالة من يبحث عمن يخلفه في المهمة التي لم يعد يستطيع الاضطلاع بها .
3 - بداية التحرر سواء في اروبا الغربية من حرج استغلال واشنطن الملف النووي الايراني للحد من قدرة هذه الدول في الاستثمار في ايران ، او في الشرق الاوسط التي تعول بعض دوله خصوصا الخليجية على أمريكا ليس فقط لحمايتها من "الخطر الايراني " بل من التعويل عليها في تذمير ايران عسكريا .
و المتتبع لتصريحات بوريس جونسون رئيس الوزراء البريطاني و الذي ذهب الى حد الاشادة بقاسم سليماني الذي لولاه فان بلاده " ستحرم من السلامة و الامن .. في مواجهة ارهاب تنظيم الدولة الاسلامية " و ذلك في اتصال هاتفي مع حسن روحاني . في حين ان الخليجين (السعوديون و الاماراتيون خصوصا) دعوا الى التهدئة و تجنب كل ما من شانه التصعيد في المنطقة (كذا)
4 - اقرار البرلمان العراقي بجميع اطيافه لقرار خروج القوات الامريكية من العراق و ايقاف الحكومة العراقية اي تنسيق بينها و بين التحالف الدولي الذي يقاتل " داعش على الاراضي العراقية مما جعل عددا من الدول المشاركة تبدا في سحب جنودها بعجالة الى دول مجاورة .
...
و بغض النظر عن حجم الخسائر المادية او البشرية الناتجة عن الصواريخ الباليستية الايرانية ، التي تصر واشنطن على اعادة التفاوض حولها ، فان مجرد القصف يشكل سابقة من نوعها في تاريخ الولايات المتحدة الامريكية : جراة و تطاول على هيبة اقوى دولة في العالم .
..كل هذه مؤشرات تدل على ان ما بعد 3 يناير 2020 لن يكون كما قبله فيما يتعلق بوجود و نفوذ واشنطن في الشرق الاوسط بل و في العالم باكمله ، خصوصا بعد فشل عملية اسقاط انظمة خلال " الربيع العربي " و فشل تعميم الفوضى باسم المذهبية و الطائفية و باسم محاربتهما ايضا ، و فشل تقطيع اوصال جغرافيا سياسية بواسطة الدولة الاسلامية (داعش) و باسم حق الكيانات الكردية في الاستقلال ... و لان الطبيعة لا تحب الفراغ فقد تصاعد التنسيق بين الدب الروسي و الثعلب التركي حول ادلب و حول ليبيا كتهدئة مؤقتة في انتظار استيعاب نتائج هذه اللحظة الانتقالية .

Mohammed Raji
10 janvier

في بيان اللجنة الوطنية من أجل الحرية للصحفي عمر الراضي وكافة معتقلي الرأي والدفاع عن حرية التعبير

هنيئا للصحفي عمر الراضي باستعادته للحرية، ومزيدا من النضال من أجل إسقاط المتابعة ضده، ومن أجل الحرية لباقي معتقلي الرأي والدفاع عن حرية الصحافة وحرية الرأي والتعبير

تلقت اللجنة الوطنية من أجل الحرية للصحفي عمر الراضي وكافة معتقلي الرأي والدفاع عن حرية التعبير خبر الإفراج عن الصحفي عمر الراضي بارتياح كبير، وإذ تهنئه على ذلك، فإنها :

ـ تحيي كل من عبر عن تضامنه مع الصحفي عمر الراضي واعتبر أن ما يتابع بسببه يدخل ضمن حريته في التعبير عن أرائه التي يكفلها له الدستور والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان المصادق عليها من طرف المغرب ؛

ـ تعتبر أن هذا الإفراج ثمرة الحملة الحقوقية والتضامنية الواسعة وطنيا ودوليا التي شكلت ضغطا قويا على السلطة، أسرع بجعل حد للاعتقال التعسفي الذي تعرض له الصحفي عمر الراضي ؛

ـ تحيي كل من ساهم في هذه الحملة التضامنية الواسعة وأنجح مختلف الأشكال التي اتخذتها سواء تضامن المواطنين والمواطنات من مختلف الفئات الاجتماعية على مواقع التواصل الاجتماعي، أو التحرك السريع لمختلف التنظيمات الوطنية الرافضة للقمع والتضييق على الحريات، أوكبريات الصحف والقنوات الإعلامية العالمية، وشخصيات وطنية ودولية معروفة التي ساهمت فيها كل حسب مجاله ؛

ـ تطالب بإسقاط المتابعة ضد الصحفي عمر الراضي باعتبارها متابعة تعسفية تنتهك حرية الرأي والتعبير.

ـ تدعو جميع أعضاء وعضوات اللجنة إلى مواصلة التعبئة وتكثيفها من أجل الحرية لباقي معتقلي الرأي

المتواجدين في سجون المغرب سواء الذين يتابعون بسبب تدوينات مثل الصحفي عمر الراضي أو عشرات المعتقلين السياسيين الذين تعرضوا لمحاكمات جائرة وفي مقدمتهم معتقلي حراك الريف؛

ـ توجه نداء إلى كافة التنظيمات الحقوقية والسياسية والنقابية والنسائية والشبابية والجمعوية إلى توحيد الجهود من أجل الدفاع عن المكتسبات الحقوقية وانتزاع الحريات، وفي مقدمتها حرية الرأي والتعبير، وحرية الصحافة، وحرية التنظيم والتجمع السلمي، التي تتعرض كلها لانتهاكات ممنهجة أخذت منحى تصاعديا خطيرا في السنوات الأخيرة ؛

ـ تعلن مواصلة برنامجها النضالي، بدءا بالحضور في الوقفة التي تنظمها اللجنة المحلية من أجل الحرية لعمر الراضي، يوم 2 يناير على الساعة الواحدة زوالا، أمام المحكمة الابتدائية بعين السبع بالدار البيضاء، بالموازاة مع الجلسة الثانية لمحاكمة الصحفي عمر الراضي.

عن سكرتارية اللجنة

الرباط، في فاتح يناير 2020

.

المعطي منجيب : عودة الاعتقالات بالمغرب هدفها إشاعة الخوف للسيطرة على الشارع

أعلن المؤرخ المعطي منجيب، أنه شارك في الوقفة الاحتجاجية أمام المحكمة الابتدائية بعين السبع، تزامنا مع الجلسة الثانية لمحاكمة الصحفي عمر الراضي، التي عقدت يوم الخميس، للتنديد باعتقاله سابقا ومحاكمته الآن بسبب تغريدة نشرها على حسابه على موقع تويتر، حول الأحكام الصادرة في حق نشطاء حراك الريف.

وأضاف منجيب في تصريح لموقع "لكم" أن الراضي مستهدف منذ سنوات، لأنه كان من زعماء حركة "20فبراير"، وأيضا لكونه صحافي استقصائي فضح "آراضي خدام الدولة"، وكشف بوثائق رسمية بأن العديد من رجالات الدولة الكبار، والذين يخدمون النظام ويخدمهم، حصلوا على آراضي بثمن بخس وهو حوالي 35 دولار أي أقل 350 درها للمتر لآراضي في أرقى أحياء الرباط، بحيث بقي هذا الحقد ضده، ويحاولون الانتقام منه.

وتابع منجيب أن التراجع الحقوقي الذي يعرفه المغرب بدأ منذ 2013، واستهدف نشطاء من أجل الديمقراطية، كما استهدف كذلك الصحافيين وبدأ باعتقال ثم متابعة علي أنوزلا سنة 2013، ويتابع الآن بمحاكمة عمر الراضي.

وفي سياق متصل أكد عضو "اللجنة الوطنية من أجل الحرية للصحفي عمر الراضي وكافة معتقلي الرأي والدفاع عن حرية التعبير"، أن عودة الاعتقالات بهذه الحدة، هدفها محاولة الأجهزة الأمنية العودة بقوة بعد أن فلت منهم الشارع سنتي 2011 و2012، وذلك بنشر الخوف بين المناضلين والمعارضين.

وتعليقا على متابعة الصحافيين بالقانون الجنائي عوض قانون الصحافة والنشر، قال منجيب إن المغرب يتوفر على قانون من أكثر القوانين الأكثر ليبرالية بالعالم لأنه بدون بنود سالبة للحرية.

وأضاف أن قانون صحافة بدون عقوبات سالبة للحرية تم وضعه لحماية المشهرين من الصحافيين الموالين لأجهزة الاستعلامات، إذ يمكن أن تصدر في حقهم أحكام بالغرامات وهذا ليس مشكلا بالنسبة إليهم، في حين يتابع الصحافيون الحقيقيين بالقانون الجنائي..

الخميس 02 يناير 2020

عائلة التلميذ مغني الراب بالعيون المحكوم ب 4 سنوات سجناً تناشد الملك إطلاق سراح إبنها وتعتذر نيابة عنه

نشرت عائلة التلميذ مغني الراب حمزة الملقب ب"الرابورو" والمدان بتهمة الإهانة رموز الدولة، شريط فيديو على موقع "اليوتيوب" تناشد فيه الملك بالتدخل لإطلاق سراح إبنها.

وأكد أب التلميذ المعتقل ، بأن إبنه بريء من التهم المنسوبة إليه، مشيرا، إلى أنه لم يكن على علم بما يقوم به إبنه حمزة، وبأنه يتابع دراسته بالثانية بكالوريا ولازال مراهقا ولايعي بعد خطورة ما اقدم عليه.

وناشدت أسرة المتهم "حمزة" الملك محمد السادس من أجل إطلاق سراح إبنهم، وبانهم مستعدون لتقديم الإعتذار رسميا للملك وللشعب المغربي على خلفية ماصدر عن إبنهم حمزة.

وكان مغني الراي بمدينة المرسى "حمزة" قد أصدر قبل اسابيع ،اغنية على قناته باليوتيوب تحمل إسم " ستالين فهمنا " ،تطرق خلالها للأوضاع الإجتماعية و السياسية بالمغرب ،و حملت أوصافاً في حق رموز الدولة حيث تم إعتقاله و إدانته بأربع سنوات سجناً نافذاً .

8يناير، 2020 ، الفجر نيوز

فرع النقابة الوطنية للتعليم ك. د. ش. تجديد مكتبها المحلي بالقصيبة

تم صبيحة يوم الأحد 5 يناير 2020 انعقاد مجلس فرع النقابة الوطنية للتعليم العضو في الكونفدرالية الديموقراطية للشغل لتجديد المكتب المحلي تحت إشراف المكتبين الجهوي و الإقليمي ..

وبعد عرض المكتب الجهوي الذي أحاط بمستجدات الوضع التعليمي محليا ،جهويا ووطنيا ..تمت تلاوة ومناقشة التقريرين الأدبي و المالي و المصادقة عليهما بالإجماع .

وفي اجواء رفاقية و نضالية عالية انتخب المجلس مكتبا جديدا بشكل ديموقراطي . وكانت التشكيلة كالآتي :

* الكاتب : هشام العروصي، نائبه الأول : عمر بوتاغا، نائبه الثاني : الحسن بنرقيق
* أمين المال : حسان بنحمو، نائبته الأولى : ليلى آيت سعيد، نائبه الثاني : أحمد بنهنيني
* مستشارون مكلفون بمهام : - حنان بوشرعي - مصطفى دلال - عبد السلام معروفي - علي أزوكاغ - محمد وراك - عبد القادر بنجدية - مصطفى آيت موح .

عاشت النقابة الوطنية للتعليم/ك.دش مكافحة موحدة.

■ **حسن حرشي**

نزار بركة : يدعو لمواجهة من يريد ضرب استقرار البلد ورد الاعتبار للمواطن عبر تعاقد جديد

كان ذلك يوم السبت 11 يناير 2020 حين تراسه مجتمعي جديد.

للمهرجان الخطابي بالمركز العام لحزب الاستقلال بمناسبة ذكرى تقديم وثيقة الاستقلال، وقال الأمين العام ان المغرب بحاجة إلى الدخول في مرحلة جديدة عنوانها الحماية ورد الاعتبار للمواطن المغربي وأن هناك من يسعى لمعاندة التاريخ ويسعى لتهميش صوت الشعب وممثليهم من أحزاب سياسية وطنية ونقابات وشن حملة إعلامية مسعورة تنتقد استماع اللجنة للأحزاب السياسية وأصحابها لا يريدون الخير للبلاد وتحسيس الفاعل والمواطن بأن مشاركته في المسلسل التشاوري حول النموذج التنموي ستساهم في بلورة تعاقد

ودعا إلى ضرورة مواصلة العمل لمواجهة كل من يريد ضرب ستقرار البلد ووَاهِمٌ من يعتقد بأنه لم تعد هناك حاجةٌ اليوم إلى الوعي الوطني المشترك و أن الشعور الوطني أصبح يعتريه الفتور ويدعو إلى بناء مصير مشترك للمرحلة القادمة و البلاد مدعوةٌ إلى الدخول في مرحلة جديدة بعدَ التعثر والانتظارية اللذين عرفتهما مرحلة ما بعد دستور 2011

وفي الأخير قال لابد من تحصين الاختيار الديمقراطي من سلطة المال والمصالح والنفود.

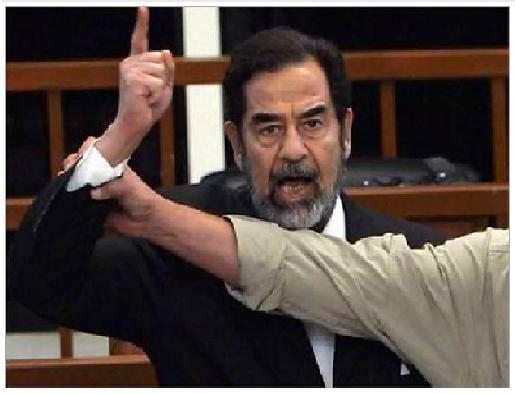
■ **م أوحمي**

اعلان عن استمرار اشتغال "حضانة زهرات انصات"

تعلن جمعية انصات لمناهضة العنف ضد النساء ببني ملال انها مستمرة في استقبال طفلات واطفال الامهات الوحيدات (المطلقات – العازبات – الارامل) في وضعية هشاشة من 0 الى سنتين بحضانة زهرات انصات الكائنة بالمركز الاجتماعي المتعدد التخصصات "القدس"، الطابق الاول بجناح النساء في وضعية صعبة بدعم من مجلس الجهة بني ملال/خنيفرة.

معارض شرس لصدام حسين.. يكتب بعد إربعة عشر عاما من إعدامه .. صدام كان يجب أن يعدم

الكاتب العراقي المعارض للرئيس العراقي السابق صدام حسين ... علي الصراف يكتب من جديد
مرة اخرى يعود الكاتب العراقي المقيم في بريطانيا والمعارض السابق لنظام صدام حسين علي الصراف الى كتابة مقال مثير للجدل يسبح عكس التيار الذي تمثله اقلام عراقية مختلفة خصوصا المحسوبة على الاحتلال .... مقال يصلح لان يكون مرافعة قضائية وتاريخية عن الرئيس العراقي السابق .... المقال بعنوان عشرة اسباب لاعدام صدام وسبب واحد لابقائه حيا .....
أمام الأوضاع التي آلت اليها العراق ...فان ألمقال جدير فعلا بالقراءة
يستحق ان يُعدم. وانما لاسباب لا علاقة لها لا بدكتاتوريته ولا بجرائم نظامه المماثلة لجرائم النظام الذى خلفه... هناك، على الأقل، 10 أسباب أهم، وهى ما يجعل جرائمه ذات طبيعة مختلفة ولا يجوز التسامح معها.



هنا قائمة الجرائم الحقيقية التى ارتكبها صدام. ويجب الاعتراف بأنه فعلها كلها بمفرده وهو يتحمل عنها كامل المسؤولية. لانه كان، عندما ارتكبها، حاكما مطلقا وديكتاتورا حسب زعمنا ..

اولا- صدام، حتى عندما كان نائبا، أمم النفط العراقي، بقرار فردى جائر أعاد للعراقيين ثروتهم المنهوبة، مما تسبب بالكثير من الأذى والضرر للشركات النفطية الأجنبية.

ثانيا- شن حملة ظالمة لمحو الأمية حتى ان نظامه المخابراتي، كان يراقب ليس جميع الأطفال، من اجل الذهاب الى المدرسة، فحسب، بل وحتى آباءهم وأمهاتهم أيضا. وذلك حتى انخفض معدل الأمية الى أقل من 10% فى بلد كان ثلاثة أرباعه يعيشون سعداء من دون قراءة وكتابة ومعظمهم من أبناء ما يسمى اليوم بـ »الأغلبية الشيعية ». ويبدو ان الوقت قد حان لهذه « الأغلبية » لكى تنتقم منه لقاء العذابات والمرارات التى تكبدتها خلال تلك المرحلة المظلمة من تاريخ الدكتاتورية، خاصة وان الكثير من أبنائهم صاروا، بسب تلك الجريمة البشعة، دكاترة ومهندسين من دون ان يرتكبوا أى ذنب.

ثالثا- أصدر قانونا بجعل التعليم الزاميا حتى المرحلة الثانوية، مما حرم مئات الآلاف من العوائل العراقية من الاستفادة من تشغيل أبنائها فى بيع السجائر فى الشوارع.

رابعا- منح الأكراد حكما ذاتيا، يقال انه كان « شكليا »، منحهم من خلاله سلطات أكثر مما تمنح انجلترا لمقاطعة ويلز، وذلك من دون وجه حق، خاصة وان الأكراد فى الدول المجاورة يتمتعون بحقوق أكبر بكثير ولا يتعرضون للاضطهاد والتمييز.

وزاد على ذلك، بأن حول اللغة الكردية الى لغة ثانية يتعلمها العراقيون إجباريا، وأعاد بناء منطقة كردستان، ولكنه شدد المراقبة على الحدود مما حرم « قجقجية » الاحزاب الكردية من العيش على اموال تهريب البضائع.

وهو منحهم صحفا تصدر باللغتين العربية والكردية، الأمر الذى كان يعد بمثابة انتهاك صارخ لحقوق الأكراد فى مواصلة الأمية.

وعين نائبا كرديا له، بينما كانت « الاغلبية » -أيضا؟- الكردية فى العراق تريد ان يكون منصب الرئيس من حقها، مع منصب وزير الخارجية وتشكيل وزارة خاصة لـ »القجقجية » لتهريب النفط اذا أمكن.

خامسا- حوّل ثروات العراق لبناء منشآت صناعية، بينما كان من اللازم التركيز على الاستيراد من الخارج.

سادسا- منح الفلاحين، وفقا لقانون ينتهك جميع الأعراف الدولية، أراض زراعية أكثر مما يستطيعون فلاحتها. وعندما عجزوا، زودهم بالقوة، بمعدات ومكائن وآليات، حتى انه كان يوزع ثلاجات وتلفزيونات على الفلاحين مجانا لكى يجبرهم على شرب ماء بارد فى الصيف، وعلى متابعة برامج التلفزيون، الأمر الذى حرمهم من النوم مبكرا.

وكانت أجهزة مخابراته تنظم عمل الفلاحين فى جمعيات تراقب انتاج بعضها بعضا، مما شكل ضغوطا غير انسانية على الكثير من الفلاحين الأبرياء الذين اعتادوا الاكتفاء بزراعة ما يحتاجونه لانفسهم فقط.

سابعا- جعل التعليم الجامعى مجانيا، وحول الجامعات الى مؤسسات علمية تستقطب الخبرات وأسفرت عن ظهور علماء فى مختلف مجالات الطب والهندسة والكيمياء والكهرباء والالكترونيات وغيرها من الحقول العلمية الأمر الذى كان يعد بمثابة تشويه متعمد للامكانيات الوطنية ومحاولة خبيثة لغسل الأدمغة.

ثامنا- أصدر قانونا يضمن الحقوق المدنية للمرأة ويكفل مساواتها بالرجل، الأمر الذى لا يمكن النظر اليه إلا على انه إهانة للتقاليد والقيم العربية والاسلامية العريقة.

تاسعا- أراد للعراق ان يكون قوة إقليمية عظمي، تملك أسلحة دمار شامل وتشكل عاملا للتوازن مع القوة الاسرائيلية وتتحدى غطرستها، مما كان يشكل جريمة دولية عظمى.

عاشرا- صحيح انه كان ينفق على مشاريع البناء من دون حسيب ولا رقيب، إلا انه لم ينهب درهما واحدا، ولم يسمح لأى من مسؤولى نظامه ان تكون لهم حسابات فى بنوك أجنبية، مما حرم الكثير من المناضلين الوطنيين والديمقراطيين من الاستفادة من أموال بلدهم وعائداته.

ألا يجب بالنسبة لمحاكمة عادلة ان تأخذ هذه الجرائم فى نظر الاعتبار؟

ألا يستحق مجرم وديكتاتور وطاغية كهذا الاعدام عشرين مرة؟

مع ذلك، فان هناك سببا واحداً يُجيز ابقاءه حيا:

تعذيبه بأخذه فى جولة تفقدية ليرى بأم عينيه الجثث التى يتم حرقها فى وزارة الداخلية.

وليرى بأم عينيه كم أستاذا جامعيا بقى حياً فى العراق.

وليرى بأم عينيه كيف تعمل المستشفيات.

وليرى بأم عينيه الأطفال المشردين الذين عادوا ليبيعون السجائر فى الشوارع. وليرى بأم عينيه كم ساعة كهرباء تحصل المنازل يوميا بعد إنفاق 20 مليار دولار على مشاريع « إعادة البناء » البول بريميرية.

وليرى بأم عينيه كيف يتم تحويل المليارات الى حسابات خارجية لقاء صفقات خردة،

وليرى بأم عينيه المذابح الطائفية التى يقع ضحيتها العشرات يوميا،

وليرى بأم عينيه ماذا بقى من حقوق « الماجدات »

وليرى بأم عينيه ماذا يفعل « القجقجية » فى كردستان، وكيف يكون الحكم الذاتى مشروعا إنفصاليا.

وليرى بأم عينيه احزابا تسمى نفسها « شيعية » و »سنية » وتقول انها « غير طائفية ».

وليرى بأم عينيه كيف يتم تقاسم العراق حصصاً .

وليرى بأم عينيه كيف يجرى التمثيل حتى بجثث القتلى.

وليرى بأم عينيه ماذا تعنى الديمقراطية.

ساعتها، سيموت والدمعةُ فى عينيه قهراً . ساعتها، سيموت وفى قلبه غصّة.

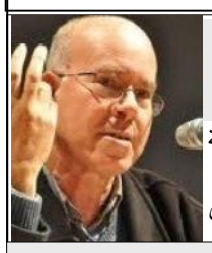
ولكنه سيعرف انه لم يكن، بعد، ديكتاتورا بما فيه الكفاية، وان العراقيين الذين يستحقون زبانية الاحتلال ما كانوا ليستحقونه أصلا ....

رحمك الله.. ياصدام حسين المجيد رحمة الابرار واسكنك الجنة مع الشهداء والصديقين

منقول

■ **وجدة سيتي**

محمد جسوس.. البروفيسور



قيس مرزوق الورياشي

برحيل البروفيسور محمد جسوس [2014-1938] يُعاد إلى الواجهة قضية المثقف ودوره في المجتمع. فإذا كان المجتمع، أي مجتمع، يُنتج محلليه الخاصين به، فإن مفعول التحليل ينعكس بدوره على المجتمع باتخاذ المثقف لمواقف: فإما أنه مثقف مساند (للوضع القائم وبالتالي للسلطة)، وإما أنه مثقف نقدي (للوضع القائم وبالتالي لممارسات السلطة). ومهما اختلفت المرجعيات والتوجهات، فالمثقف، أي مثقف، هو في نهاية المطاف منخرط في المجتمع.

مسألة الانخراط في المجتمع حددت هوية محمد جسوس الفكرية منذ البداية، أي منذ أصبح بروفيسوراً . البروفيسور هنا محدد: إنه بروفيسور السوسيولوجيا، العلم الذي قال عنه بيير بورديو: "إنه علم مزعج"! لا يتعلق الأمر إذن بمدرس وممارس للرياضيات كعلم شكلي ضروري لتقدم الفيزياء والتكنولوجيا، كما لا يتعلق الأمر بتدريس البيولوجيا أو الجيولوجيا حيث يمكن التمييز، في موضوع التحليل، بين الذات (المحللة) والموضوع (الذي يتم تحليله)؛ وأيضاً لا يتعلق الأمر بتدريس الاقتصاد (السياسي أو الرأسمالي أو "الإسلامي")، حيث موضوع التحليل هو بالأساس معالجة ميكانيزمات السوق والدورة الاقتصادية، بهدف التحكم في إنتاج الخيرات المادية والرمزية المحققة للربح وفائض القيمة. إننا هنا بصدد تحليل معقد لعلاقات معقدة تارة تبدو مكشوفة وظاهرة على السطح، وتارات أخرى ينبغي الكشف عنها من خلال "البنية الخفية" للمجتمع على مستوى الخطاب كما على مستوى الممارسات وإنتاج المعاني. أن تختار السوسيولوجيا كحرفة معناه أن تنبش في المجتمع، ظاهره ومضمره، وفي نهاية المطاف، أن تختار بين طريقين: طريق معبد، يهتم بما هو سطحي (من السطح)، سكوني وثابت، ليبرهن من يلجه من المحللين بأن الأمور عادية، وبأن بنية النظام تسير وفق منطق نمطي، حيث مكونات البنية محدودة وتشتغل ضمن تناغم وتناسق مع المرجعية الشمولية (الدينية أو السياسية أو الاقتصادية)؛ وطريق آخر، ليس معبداً بالمرة، يفرض على من يلجه من المحللين أن يطرحوا أسئلة مغايرة حول الحركة مقابل النظام، حول المباح مقابل المقدس، حول ديناميات التغيير مقابل ميكانيزمات الاستمرار.

من ضمن هذين الطريقين اختار البروفيسور محمد جسوس الأصعب منهما، أي الطريق غير المعبدة والتي تجر الكثير من المتاعب، سواء من الأصدقاء أو من الأعداء.

اختار أولا أن ينخرط في جامعة مفتوحة (ذات الاستقطاب المفتوح) كأرضية لممارسة دوره كمثقف-محلل يحاول أن يعطي للعمل الجامعي الأكاديمي بعداً نقدياً منتجاً، بدلاً من البعد المحافظ المستهلك؛ وبذلك حول كرسيه الجامعي إلى منصة لإنتاج أفكار جديدة، بلغة جديدة، ساهمت في خلق جيل جديد من السوسيولوجيين المغاربة الذين استلهموا، بدرجات متفاوتة، خصال محمد جسوس في المزج بين التحليل العلمي والانخراط في أفق التغيير.

البروفيسور محمد جسوس نموذج نادر لمقاوم فكري وهب قرابة أربعين عاماً، وبلا ملل، للكشف عن المخفي في العلاقات السائدة في المجتمع، مبرزاً دور "الأعيان" والجاه والمال وما يرتبط بهم من زبونية وفساد وسلطة وتسلط، مفككاً تارة الآلة "المخزينة" التي تعمل بأساليب قديمة في ظل ظروف جديدة، وتارة أخرى قصور التنظيمات البديلة (السياسية والمجتمعية) في فهم الديناميات الثقافية والاجتماعية للفئات العريضة من المجتمع، خصوصاً الفئات المهمشة منها في ضواحي المدن التعيسة، أو في دروب المدن العتيقة، أو في عالم البادية الواسع.

محمد جسوس البروفيسور أعطى للسوسيولوجيا دورها الاستراتيجي كأداة للنقد الاجتماعي. درسه كان يشد الانتباه بالضرورة عبر معرفته الموسوعية، وخطابه الذكي الذي يمزج بين عربية كلاسيكية تفرضها أعراف المؤسسة

محمد جسوس

وعربية "دارجة" أقرب إلى مقاربة الواقع التراجيدي للكوميدي الذي كان يَسْرَحه ويُشرِّحه.

يصعب على المرء حصر تجربة البروفيسور في تجربة أستاذ/باحث، الصفة التي لازمته طيلة حياته. فمحمد جسوس لم يكن مجرد أستاذ، لأن صفة "أستاذ/أستاذة" أصبحت، ربما لسبب ما، أو لحاجة ما، مبتذلة: إذ غالباً ما يطلقها عامة الناس اعتباطياً على كل أحد، على الفلاح كما على التاجر، على الإداري والبنكي كما على سائق طاكسي، ففي مجتمع لا يقدر أهل العلم والمعرفة، أصبح الكل "أستاذاً"، لذا فمحمد جسوس، في نظري، لم يكن أستاذاً، بل بروفيسوراً .

البروفيسور، حسب المرجعية اللاتينية، تعني من يمارس مهنة إلى حد الشغف بها والتماهي معها من خلال الممارسة والتلقين، إنه بذلك يعلن للملإ أن له رسالة: أن يُسخِّر حرفته من أجل هدف نبيل، هدف خدمة الناس وتحقيق سعادة البشر. ولنا في تجربة البروفيسور جوزيف موسكاتي، الطبيب الذي وهب حياته خدمة لمهنة الطب والمرضى الفقراء في إيطاليا بداية القرن العشرين، أحسن مثال لذلك.

محمد جسوس لم يكن باحثاً أيضاً، بالمعنى التقليدي الذي تعطيه المؤسسة للبحث "العلمي"؛ فمع افتقار الجامعة المغربية إلى استراتيجية وطنية وجهوية واضحة للبحث العلمي، وفي غياب الإمكانيات الضرورية لممارسة هذه المهمة، يبقى البحث "العلمي" أو "الأكاديمي" نوعاً من المغامرة الفردية التي تحمل في طياتها ما يُسعد وما يُشقي:فليس كل من نشر أوراقاً أو كتاباً بروفيسوراً بالضرورة، وليس كل بروفيسور كاتباً بالضرورة، إذ هناك، في نظري، فرق كبير بين البحث والنشر.

النشر، خصوصاً في العلوم الإنسانية والاجتماعية، وفي بلد كالمغرب، يفتقر إلى دعامة مؤسساتية وأعراف علمية وأكاديمية، لذا نرى جل الباحثين ينشرون اجتهاداتهم الشخصية على حسابهم، دون أي تحكيم علمي، ويدخلون منتوجهم في خانة "البحث العلمي". وحتى من تفرغ منهم للبحث في المركز الوطني للبحث العلمي، غالباً ما نشر أبحاثه المعروفة لدى القراء، والمفروض أن تكون ملكية للمركز، خارج المركز ولحسابه الخاص.

تتمة ص 14

الحاجة حادة خالدي / عشيبات في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الاثنين 13 يناير 2020 ببني ملال، شيع جثمان الفقيدة الحاجة حادة خالدي والدة عائلة عشيبات، وسط حضور كثيف .
وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والصحة والتعليم والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم ابناؤها اعشيبات: البشير (ذ.تعليم متقاعد)، الزوهرة (متقاعدة من التعليم)، عبد الكريم (طبيب جراح بفرنسا)، عبد المجيد (طبيب جراح بفرنسا)، مينة (مفتشة التعليم ببني ملال)، سعاد (ربة بيت)، نور الدين (طبيب بتطوان)، مصطفى (مدير المستشفى الجهوي لبني ملال)، احمد (صاحب طاكسي)، وكل افراد عائلتي اعشيبات وخالدي وايت الشويخ، والاقارب والاصهار من عائلات: محسن، امين ، الزوين، جيراري، زاكي، الشناوي، بداز، عامر، توفيق، وإنا لله وإنا اليه راجعون.

المناضل يوسف الراشدي في ذمة الله

تتقدم اسرة ملفات تادلة ومناضلات ومناضلي الاشتراكي الموحد بجهة بني ملال -خنيفرة بأحر التعازي لعائلة الراشدي في وفاة المناضل يوسف الراشدي، راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهله وذويه الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

احمد بن ادريس في ذمة الله

في جو مهيب شيع جثمان الفقيد احمد بن ادريس ، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاصدقاء باحر التعازي لعائلات: الربيعي وايت السموزي وايت لعزيز في وفاة ابنهم وصهرهم وابن عمومتهم احمد بن ادريس.وانا لله وانا اليه راجعون.

ام هاني حليم في ذمة الله

في جو مهيب من يوم الجمعة 3 يناير 2020 شيع جثمان الفقيدة ام هاني حليم .
وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة بتعازيها الحارة لعائلتها وفي مقدمتهم ابنتها فدوى اطار بأكاديمية بني ملال خنيفرة، واختها فاطمة استاذة متقاعدة، وصهرها الصاديقي حسن مدير سابق لثانوية ابن سينا التأهيلية ببني ملال متقاعد، والاقارب، وكل افراد عائلة حليم ببني ملال والدار البيضاء والرباط. راجين من الله ان يتغمدج الفقيدة بواسع رحمته وان يلهم اهلها الصبر الجميل، وانا لله وانا اليه راجعون.

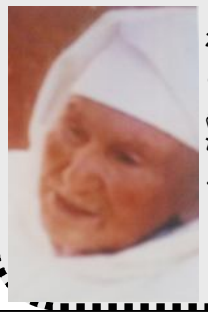
وفاة خالة المناضل جمودي الحسين

تلقى مكتب فرع حزب الطليعة الديمقراطي الاشتراكي ببني ملال بحزن عميق خبر وفاة خالة جمودي الحسين رحمها الله ، و بهذه المناسبة الأليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة ومكتب الفرع نيابة عن كل المناضلات والمناضلين بأحر التعازي و المواساة لكل أفراد عائلة الفقيدة، راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان، وانا لله وانا اليه راجعون.

بني عياط: الأستاذ سعيد شجيع في ذمة الله

بمقبرة ساغدن بني عياط صبيحة يوم السبت 11 يناير 2020 شيعت جنازة المرحوم سعيد شجيع 53 سنة متزوج و أب لأبناء كان قيد حياته يعمل أستاذا للتربية الإسلامية بثانوية تنفردة الإعدادية .
وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة واسرة التعليم والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة واولاده والاقارب والاصهار ، وكل عائلة شجيع واسباعين،
الجنازة حضرها مجموعة من رجال التعليم بدير بني عياط و أصدقاء و عائلة المرحوم ، كما قام المدير الإقليمي للتعليم حميد شكرا ي رفقة مدير مؤسسة ثانوية محمد السادس الإعدادية بتنفردة و رئيس مصلحة الشؤون القانونية والتواصل والشراكة بتقديم واجب العزاء لعائلة شاجيع. وانا لله و إنا إليه راجعون.

الحاج كرباز سي اخليفة في ذمة الله



تلقينا ببالغ الحزن والأسى وفاة الحاج كرباز سي اخليفة عن سن يناهز 90 سنة صاحب معصرة الجبل الأخضر، يوم الجمعة 3 يناير 2020، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة و عائلة شمسي حفيظة بتعازيهم الحارة لعائلة كرباز وفي مقدمتهم أبناؤه وبناته، و الأصهار، تغمد الله الفقيد بواسع رحمة الله وإنا لله وانأ اليه راجعون.

وفاة رجاء التي كانت وراء إطلاق حملة "مابغيناش نموتو بالسرطان اعطيونا حقنا في العلاج المجاني"

توفيت صباح يوم السبت 4 يناير 2020 رجاء بوزيان، التي كانت سببا في إطلاق حملة للمطالبة بتوفير الأدوية والعلاج لمرضى السرطان قبل أسابيع قليلة.
وقالت إحدى صديقاتها في تدوينة على حسابها في موقع التواصل الاجتماعي فايسبوك "توفيت رجاء محاربة من محاربات السرطان و بسبب حالتها اطلقنا حملتنا مابغيناش نموتو بالسرطان اعطيونا حقنا في العلاج المجاني".
حقائق 24 : السبت 4 يناير 2020 -

*وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة بتعازيها الحارة لعائلة الفقيدة، وانا لله وانا اليه راجعون.

وفاة محمد العوكير

توفي محمد العوكير (الصورة)اقرب وأعز اصدقائي في الطفولة والشباب الاول، دخلنا التحضيري بالبادية معا بقبيلة أولاد يحي- الزيايدة وحصلنا على البكالوريا معا في ابن سليمان. صدمة قوية وأسى عميق. كان مناضلا تلاميذيا وماركسيا يكاد يحفظ عن ظهر قلب بعض الكتب الكلاسيكية لليسار. كان قوي الذاكرة وله قدرة تحليل خارقة. مرض وهو لازال في عز شبابه. وكان مستواه الفكري وثقافته تتجاوز مستوى الكثير من الاساتذة وهكذا أصبح يقاطع أغلبية الدروس وينجح دائما مع ذلك بامتياز بما في ذلك سنة البكالوريا.كان الاساتذة الممتازون يحترمونه بشكل استثنائي، ومنهم من يهاب النقاش معه.
لما اختار في البروفي مع بعض أصدقائه الآداب لم يفهم الأساتذة اذ كانت نقطه لا تقل في الغالب عن 18-19 في الرياضيات والعلوم. شرح لهم بعفويته الطفولية انه للقيام بالثورة لصالح الشعب يجب دراسة العلوم الاجتماعية والاقتصاد والتاريخ . "أما بالعلوم فسأصبح مهندسا أو طبيبا لخدمة الأغنياء".
ياللوعتي عليه!. هذه هي الحياة!؟
Maati Monjib, 8 janvier

الحاجة الزرورة امباركة في ذمة الله

انتقلت الى عفو الله الفقيدة الحاجة الزرورة امباركة، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة والاصدقاء والمعارف بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم اولادها خالدي: محمد، فاطمة، مينة، فتيحة والسي محمد، والاقارب والاصهار وكل عائلتي الزرورة وخالدي، وانا لله وإنا إليه راجعون.

الحاج لمعمري ولعيد في ذمة الله

في جو مهيب من يوم 03 يناير 2020 ببني ملال، شيع جثمان الفقيد الحاج لمعمري بائع الذهب وسط حضور كثيف من مهنيي الذهب واسرة القضاء والاصدقاء .
وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة وبائعي الذهب والقضاء والاصدقاء بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد، وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة الحاجة احدادش الزوهرة بنت السي سعيد، واولاده لمعمري : السي محمد (القاضي بمحكمة سوق السبت)، مصطفى (امين بائي الذهب)، مليكة (طبيبة بالدار البيضاء)، نورة (فاعلة جمعوية)، فاطمة الزهراء (اطار بنكي) والهام، وكل افراد عائلتي لمعمري واحدادش والاقارب والاصهار، وانا لله وانا اليه راجعون.

محمد الكوزي في ذمة الله

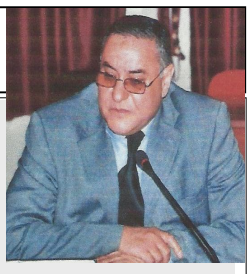
انتقل إلى عفو الله ورحمته محمد الكوزي، شقيق زميلنا عبد الله الكوزي، رئيس مكتب الرباط ليومية الصباح. وقد وري جثمان الفقيد في تشييع مهيب بمقبرة سيدي يحيى الغرب، يوم السبت 11 يناير 2020 .
وبهذه المناسبة الأليمة تتقدم أسرة ملفات تادلة والجسم الصحفي بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيد وفي مقدمتهم زوجته الفاضلة: رشيدة بوشان وابنيه: حمزة وأميمة وإلى زميلنا عبد الله وإخوته ووالدته ميلودة وإلى كل أفراد عائلتي الكوزي وبوشان والأقارب والأصهار. راجين من العلي القدير أن يتغمد الفقيد برحمته وأن يلهم ذويه الصبر والسلوان. وإنا لله وإنا إليه راجعون.

شقيقة حسن عبدون في ذمة الله

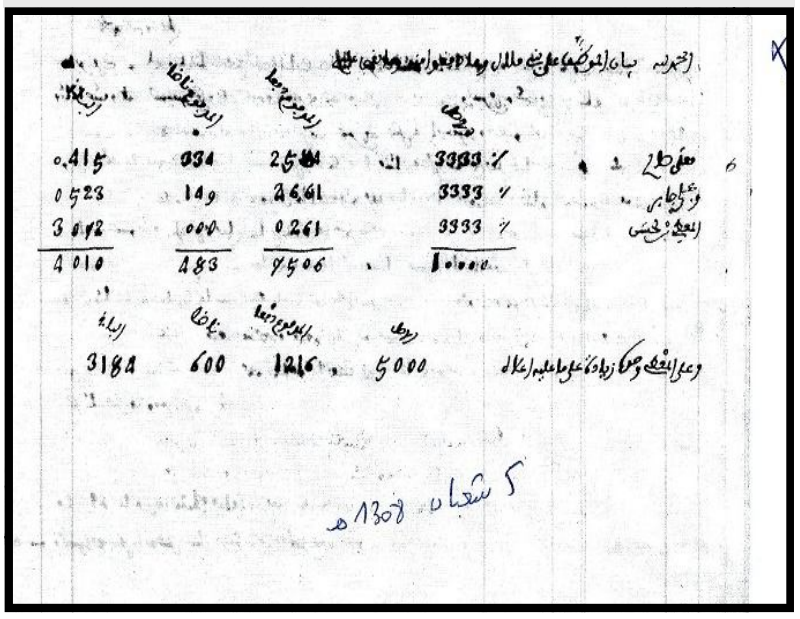
بدوار أيت شعيب بأفورار، شيع جثمان الفقيدة شقيقة حسن عبدون رئيس القسم الثقني بالمجلس الإقليمي لازيلال، وبهذه المناسبة الاليمة تتقدم اسرة ملفات تادلة ورئيس واعضاء المجلس الاقليمي بتعازيهم الحارة لعائلة الفقيدة وفي مقدمتهم ابناؤها واخوتها وفي مقدمتهم حسن عبدون وكل الاقارب والاصهار، راجين من الله ان يسكن الفقيدة فسيح الجنان.
وبنفس المناسبة قدم مساء يوم الإثنين 13 يناير 2020 الكاتب العام للعمالة محمد بلعسري و مدير الديوان و بعض رؤساء أقسام بعمالة أزيلال وقائد أفورار واجب التعازي ل حسن عبدون في وفاة شقيقته، كما زار بيته كل من رئيس المجلس الإقليمي وعضوته نورة حساني و موظفو المجلس، و انا لله و إنا إليه راجعون.

شجرة تنهي حياة مهاجر مغربي و أربعة مسؤولين على طاولة القضاء بإيطاليا

اهتزت مدينة نابولي جنوب إيطاليا على وقع حادث مقتل مهاجر مغربي متأثرا بجروحه إثر سقوط شجرة كبيرة اقتلعتها الرياح القوية تجر أربعة مسؤولين قضائيين إلى المحاكمة.
وحسب مصادر حصرية توصل بها موقع ملفات تادلة24 أن فاجعة مصرع المهاجر المغربي المسمى " محمد بولحزيز " يبلغ 62 عاماً . الهالك والد لإبنين تتراوح أعمارهم بين 27 و 31 سنة، و كان يعيش قبل وفاته في مدينة "سيرفينو" كبائع للفواكه قبل انتقاله في شهر نونبر الماضي إلى مدينة "مادالوني" التابعة لمقاطعة كازيرتا.
ووفق المصدر أن مكتب المدعي العام في نابولي أصدر إشعار لفائدة أربعة مسؤولين حملهم المسؤولية الكاملة في هدا الحادث الأليم، ووجه لهم تهم القتل غير العمد ، إثنان من مسؤولي هيئة Ippodromo di Agnano، و مسؤول فني في مجال سباق الخيل ؛ والمسؤول الرابع يدير جمعية تقوم كل سبت بتنظيم معرض منخفض التكلفة لبيع منتجات الحرف اليدوية. قضاة التحقيق الذي وقعه المدعون العامون "ليانا إسبوزيتو" "ولوسيو جيوليانو" ، بتنسيق من نائب المدعي العام "سيمونا دي مونتي" ، يهدف حسب ذات المصدر إلى توضيح المسؤوليات المتعلقة بإدارة الأشجار داخل ساحة موقف السيارات في ميدان سباق الخيل
■ **عبد اللطيف الباز/ إيطاليا**



الوثيقة رقم رقم 200
بيان واجب الضرائب المفروضة على قواد بني ملال



الحمد لله بيان الموظف على بني ملال ، وما دفعوه وما بقي عليهم :

وعلى المعطي وحده زيادة على ما عليه أعلاه : في الموظف عليه : 5000 والمدفوع منها عينا : 1216 والمدفوع منها نقدا : 600 والباقي منها : 3184 .

محررة بتاريخ : 5 شعبان 1308 هـ .

---

* **الوثيقة** حسابات ضريبية تمثل ما فرضته السلطات المركزية على بني ملال وقوادها حيث بلغ مجموع المُوَظَّف عليهم 10.000 ريال .بين العَيْني والنقدي .
* **القايد صالح الملالي** : ما تزال الساحة الموجودة بجانب المسجد الأعظم عند مدخل الغديرة الحمراء تعرف باسمه : ساحة القايد صالح " من أبنائه المرحوم بوكري نجيب .

وهو من قواد بني ملال المعروفين والمرموقين وما يزال مسكنه قائما بالساحة المعروفة باسمه أمامه صنبور الماء حيث دكاكين الأسماك . .

* من الجدول أعلاه تتبين جدية القايد صالح في استخلاص الضرائب الموظفة على بني ملال (3333 ريال) دفع منها عينا ما قدره 2584 ريالا وهو ثاني أعلى مبلغ استخلصه القادة الثلاثة ، وكان دفعه نقدا هو أعلى مبلغ دفعه القادة الثلاثة حيث بلغ 334 ريال وأما الباقي في ذمته فهو أقل مبلغ بين زملائه القواد الثلاثة وهو 415 ريال .
* القايد جابر ولد فارحة يعتبر ما دفعه عيناً (حبوبا وحيواناً) أعلى مبلغ وهو 2661ريال وأما ما دفعه نقداً فجعله في المرتبة الثانية بعد القايد صالح بمبلغ 149 ريال .كما أن الباقي أيضاً جعله في المرتبة الثانية بعد القايد صالح بمبلغ : 523 ريال . .
* القايد جابر ولد فارحة تُنْظر عنه الوثيقة المنشورة بملفات تادلة تحت رقم : 163وفيها أنه كتب للسلطان يخبره بأن شخصاً يدعى حمادي صالح الملالي امتنع هو وإخوانه ودُوَّارُه عن القيام بالكُلَفِ المخزنية الموظفة عليهم ... وأن آيت الربع أغاروا عليهم فأعانهم المدعو حمادي صالح وأصحابه على آيت الربع .
* القايد المعطي بن لحسن الملالي يمكن اعتباره أقل فاعلية بالنسبة للمخزن بسبب ضعف مردوديته فهو لم يدفع من أصل 3333ريال عيناً (حيواناً وحبوباً) سوى 261 ريال أما نقدا فلم يتيسر له جمع شيء منه ما جعل الباقي لديه للاستخلاص رقماً كبيرا هو 3072 ريال بمعنى أنه يكاد يكون المبلغ في أصله كاملا .وكأنه لم يدفع منه شيئاً .
* ليس الأمر عند الحد وحسب بل يضاف إليه باق آخر عن توظيف سابق قدره 3184 من أصل 5000 ريال . فيكون مجموع الباقي لديه من الموظف على آيت امبارك هو 3072 + 3184 = 6256 ريال .
* القايد المعطي بن لحسن (قائد أولاد امبارك) ورد اسمه في الوثيقة المنشورة بملفات تادلة تحت رقم 163 حيث طلب من السلطان العون على بعض إخوانه من أولاد امبارك فنهضت آيت الربع لتأديبهم ووقعت معركة بينهما .
* وردت هذه الوثيقة بعدما طلب القايد المعطي بن لحسن الملالي من السلطان بتاريخ 28 رجب 1308 هـ تسهيلات لدفع الموظف عليه وعلى قبيلته بأن يسمح لهم بدفع المبلغ المترتب عليهم نصفه نقدا والنصف الثاني عينا . فيكون هذا الجدول الذي ورد بعد ذلك بتاريخ 5 شعبان 1308هـ بمثابة تبيانٍ وتأكيدٍ على المبالغ المستحقة عليه وعلى باقي قواد بني ملال .
حررت الوثيقة بتاريخ 5 شعبان 1308 هـ موافقها بالميلادي : 15 مارس 1891 م .

بيان المجلس الوطني الفيدرالي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية

أجمع المجلس الوطني الفيدرالي للنقابة الوطنية للصحافة المغربية على اختيار "الحريات والحقوق" كشعار للدورة الثانية للمجلس الوطني الفيدرالي، وشدد على ضرورة الرفع من وتيرة الأداء النقابي المنظم والفعال من أجل فرض الحقوق والحريات وتطوير المهنة ومواجهة التحديات. وخلال أشغال المجلس الوطني الفيدرالي،المنعقد يوم السبت 11 يناير بالرباط، وبعدالترحم على أرواح الزملاء الذين وافتهم المنية مؤخرا،استمع الأعضاء لكلمة الافتتاح لرئيس المجلس الوطني الفيدرالي الزميل عبدالكبير اخشيشن،و لكلمة رئيس المجلس الوطني للصحافة الزميل يونس مجاهد، التي سلط في بدايتها الضوء على انشغالات المهنيين و بعض ملامح مستقبل مهنة الصحافة. بعد ذلك أبرز المهام التي قام ويقوم بها المجلس منذ تنصيبه، وأشار إلى بعض المعيقات التي تعترض عمله،موضحا أن المجلس سيكشف بشكل رسمي عن عمله وما أنجزه، وسينشر تقريرا حول الحريات وفق منهجية تعتمد المعايير الدولية. وتناول تقرير المكتب التنفيذي الذي قدمه رئيس النقابة الوطنية للصحافة المغربية،الزميل عبدالله البقالي،عمل النقابة منذ انتخاب قيادة وطنية جديدة لها خلال المؤتمر الوطني الثامن المنعقد في يونيو 2019 بمراكش. وذكر رئيس النقابة بمواقف النقابة، وطنيا وجهويا،من مسلسل المتابعات والاعتقالات والأحكام والاعتداءات الذي استهدف عدة زميلات وزملاء، كما استحضر جملة من الأنشطة التي نظمتهاالنقابة خلال الشهور الماضية، منذ الصيف الماضي،سواء تعلق الأمر بأنشطة ذات طابع تضامني مع ضحايا التجاوزات أو الانتهاكات،أو أنشطة تكوينية وإشعاعية أو تنظيمية. وبعدما توقف رئيس النقابة مليا إزاء أوضاع المهنيين في مختلف قطاعات الصحافة الورقية والرقمية،والشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة،والإذاعات الخاصة،ووكالة المغرب العربي،والقناة الثانية، وميدي 1 تي في، أبرز تقرير المكتب التنفيذي المهام المنوطة بالنقابة لمواجهة مختلف مظاهر الهشاشة والحيف والمضايقات السائدة في جل قطاعات الصحافةوالإعلام.

وبعدما عرض أمين المال، الزميل محمد حجيوي،الخطوط العريضة لميزانية النقابة وتصورات واقتراحات لتطويرها عبر البحث عن موارد مالية ونهج التدبير التعاقدي مع الفروع،انتقل إلى تقديم أهم التعديلات التي شملت النظام الداخلي بناء على القانون الأساسي الجديد،موضحا أن عمليات تجديد هياكل النقابة تنتظر مصادقة المجلس الوطني الفيدرالي على مشروع النظام الداخلي الذي أرسل للأعضاء من قبل.

إثر الاستماع إلى مختلف العروض،انكب المجلس الوطني الفيدرالي على مناقشتها، وتناولت المداخلات جملة من الاقتراحات همت النظام الداخلي الذي تحكم فيه،انسجاما مع القانون الأساسي، هاجس الحرص على سن مقتضيات الأداء الفعال والديمقراطي لتنظيمات النقابة، وفتح المجال أمام مختلف الأعضاء لفرز الأطر والنخب،على قاعدة الفعالية والكفاءة، وجعل حد لتراكم المسؤوليات، وإعطاء صلاحيات واسعة في إطار عمل مختلف هياكل النقابة،فضلا عن إعمال مبدأ ربط المسؤولية بالمحاسبة.

ولدى تناول الأوضاع في قطاعات الصحافة،خلال المناقشة،سجلت تدخلات أعضاء المجلس الوطني الفيدرالي بقلق كبير التراجع المثير للحريات في ضوء تعدد حالات المتابعات والاعتقالات والمحاكماتوالاعتداءات والتضييق على العمل النقابي،التي طالت صحافيين وصحافيات ومدونين ونشطاء التواصل الاجتماعي. واستعرض الأعضاء من مختلف المنابر الواقع المر للمهنة والمعاناة المريرة التي لا تحتمل للمهنيين.وفي هذا السياق توقف المجلس الوطني الفيدرالي عندهزالة وبؤس الأجوروالتمادي في عدم تسوية الصناديق الاجتماعية بقطاع الصحافة المكتوبة،الورقية والرقمية،وعلى الوضع الملتبس في القناة الثانية، وعلى المحاربة العنيفة للعمل النقابي في وكالة المغرب العربي،

وتجاهل إدارة الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة للمطالب المشروعة لمختلف الفئات،إضافة إلى الوضعية المقلقة للزميلات والزملاء في الإذاعات الخاصة الذين يتعرض جزء منهم بشكل منهجي للتسريح المقنع عبر تنقيلات تعسفية فضلا عن أوضاع مادية واجتماعية هشة.وتقرر عقد لقاء خاص لتدارس المستجدات.

وفي ضوء النقاش الواسع الذي عرفته الدورة الثانية للمجلس الوطني الفيدرالي،أثيرت ملاحظات تتعلق بسلوكات منافية لأخلاقيات المهنة وقواعدها صادرة عن بعض المنابر، ومنها تلك التي استهدفت مواطنات الأقاليم الصحراوية مؤخرا، وتقرر أن تتابعها أجهزة النقابة واتخاذ اللازم في شأنها.

ونوهت الخلاصات التي أعقبت مداولات المجلس الوطني الفيدرالي التي استغرقت عدة ساعات،بالحيوية والجدية وروح المسؤولية التي طبعت النقاش الذي كان صريحا وعميقا ومتميزا،وضخ جرعات من الأمل والتفاؤل في النفوس وأعطى نفسا جديدا من أجل مواصلة السير إلى الأمام لفرض احترامالحقوق الطبيعية للمهنيين لجني مكاسب لفائدة المهنة وحرفييها.وبناء على كل ما ذكر يؤكد المجلس الوطني الفيدرالي على ما يلي:

- اعتبار مسألة تطهير المهنة وتكريس أخلاقياتها هدفا من أهداف النقابة التي ما فتئت تناضل من أجلها، وستواصل نضالها في هذا الاتجاه بتعاون مع مختلف المكونات والهيئات التي نتقاطع معها في هذا الشأن.
- خوض حملة وطنية من أجل الحريات وجعل حد للمتابعات، ومن أجل إلغاء مقتضيات القانون الجنائي التي أصبحت سيفا مسلطا على رقاب الصحافيين.
- خلق دينامية لمواجهة ما يتعرض له الزملاء والزميلات من حيف ومضايقات وحرمان من مختلف الجهات والأطراف.
- جعل سنة 2020 سنة للدفاع بامتياز عن الحقوق المادية والاجتماعية والمهنية للصحافيين على أساس فرض وتجديد التعاقداتوالاتفاقياتوالالتزامات والدفاتر المطلبية في مختلف القطاعات.
- تطوير آلية التواصل فيما بين أجهزة النقابة وما بين النقابة والمجتمع.
- إعطاء أهمية لمجال التكوين المهني والنقابي، والتسريع بتنظيم دورات في مجال البحث عن موارد مالية وجلب المشاريع.

وللرهان على نقابة قوية وفعالة،من حيث دورها وطبيعتها وتنظيماتها، ومن أجل إشراك مختلف أجهزة النقابة أفقيا وعموديا في صياغة القرارات والتعبئة وخوض النضالات، ومن أجل الاستعداد للتحديات القادمة، شدد المجلس الوطني الفيدرالي على تسريع عمليات تجديد هياكل النقابة: من لجنومكاتب نقابية داخل المؤسسات، وتأسيس أو تجديد الفروع المحلية وتكوين فروع جهوية، وتأسيس تنسيقيات وفق قوانين النقابة الجديدة، وحدد المجلس الوطني الفيدرالي سقفا لتجديد هذه الهياكل لا يتعدى منتصف شهر أبريل القادم.

وإلى جانب التنظيمات القطاعية والفرعية والمؤسساتية التي ستتجدد، شكل المجلس الوطني الفيدرالي ست لجن تعنى بقضايا محددة وهي: لجنة الحريات، لجنة الصحافيين الشباب،لجنة النوع الاجتماعي،لجنة التكوين المهني والنقابي، لجنة الانتخابات المهنية، ولجنة المجتمع المدني.واختتمت الأشغال بالمصادقة على تقرير المكتب التنفيذي والعرض الخاص بالمالية والعرض الخاص بتعديلات مشروع النظام الداخلي، الذي ستضاف إليه المقترحات التعديلية المعبر عنها أثناء المناقشة وإرساله للأعضاء قصد الاطلاعوالشروع في إنجاز المهام والانتظارات.

الرباط في15 يناير 2020

لماذا الإصرار على تغييب الكتبي يا رئيس الحكومة؟

لسنا نعرف بالضبط عدد المكتبات بالمغرب أكيد أنها بالآلاف وأغلبها تابع لشركات نشر وتوزيع تحقق أرقام معاملات بملايين الدراهم، لكننا بالمقابل نعرف عدد الكتبيين (تجار الكتب القديمة والمستعملة) والذين لا يتجاوز عددهم المائتين موزعين على مختلف مدن المملكة، لكن عددهم القليل هذا لا يتناسب مع الأدوار المهمة والكبيرة التي يلعبونها في الترويج للقراءة والكتاب وفي خدمة الثقافة الوطنية ومساعدة أصحاب الدخل المحدود في الولوج إلى الكتاب وإلى التثقيف الذاتي.
ولقد استبشرنا خيرا في المدة الأخيرة باستقبال السيد رئيس الحكومة لعدد من ممثلي أرباب شركات النشر والمكتبات للاستماع إلى ما يعانونه من عراقيل ومشاكل، واعتقدنا – خاطئين للأسف الشديد، بأن خطوة مماثلة ستقدم عليها الوزارة إزاء الكتبيين لكن شيئا من ذلك لم يتحقق، بل إن الوزارة قررت بالموازاة مع هذا التهميش إلغاء مشاركة الكتبيين في الدورة القادمة للمعرض الدولي للنشر والكتاب، وهكذا يبدو أن سنة 2020 ستكون بداية النهاية لمهنة الكتبي التي ستصير أثرا بعد حين بعد قرون من الوجود في قلب المشهد الثقافي والاجتماعي، قرون قضتها أجيال من الكتبيين في خدمة القارئ والكتاب بكل تفان ونكران للذات.
فالكتبيون اليوم يتساقطون الواحد بعد الآخر، وليس بعيدا عنا ما حدث لأحد كتبي الدار البيضاء الذي وافته المنية في ظروف مأساوية مخلفا وراءه أسرة بلا معيل وبلا مورد دخل أو سكن لائق وهذا حال أغلب الكتبيين، خصوصا منهم أولئك العاملين في المدن الصغرى، بل متى العاملين منهم في مدن كبيرة كالرباط والدار البيضاء، فإنهم يشتغلون في ظروف مزرية داخل أسواق هامشية أو في محلات صغيرة لا ترقى إلى الوضع الاعتباري لمهنتهم النبيلة، وعلاوة على كل ذلك فإن الكتبيين لا يعرفون لحد الساعة لأي جهة ينتمون إداريا، هل لوزارة الثقافة أو غيرها؟ هذا الوضع المبهم يحرمهن من الحصول على تغطية اجتماعية وصحية لائقة، ويحرمهم من تقديم مشاريع سواء إلى مؤسسات الدولة أو مؤسسات التمويل والأبناك.
حقيقة لقد سئم الكتبيون من مراسلة مختلف الجهات الحكومية من أجل الانصاف إليهم، وبحث أصواتهم من الشكوى من خلال وسائل الاعلام ولاحياة لمن ينادون، فهل سننتظر حتى ينقرض آخر كتبي لنذبح المراثي لهاته المهنة؟ أم سنحجز لها مكانا في أحد المتاحف، في حين أي دولا أخرى تصر على الاحتفاظ بها حية، بل في قلب الحياة الثقافية والاقتصادية والسياحية؟
إن الكتبي تاجر من نوعية خاصة، فالتعامل مع الكتاب يشبه الإدمان، ومهما كان رأسمال الكتبي مهما فإنهلن يساير ملايير العناوين ولن يلبي جميع طلبات القراء، أما والوضع ما هو عليه فإن مجرد الاستمرار يصير من باب المعجزات.
لذلك ربما تكون هذه الصرخة الأخيرة التي يطلقها الكتبيون في جميع الاتجاهات الإنقاذ هذه المهنة والعاملين فيها، لأننا بفقدانها سنفقد تراثا ثقافيا وإنسانيا لا يقدر بثمن، وسنفقد الثقافة الوطنية أحد أعرق عناوينها وستنسى الأجيال القادمة معنى أن إحدى أعرق مآذن البلاد اسمها مأذنة الكتبية....؟

■ **يوسف بورة / رئيس الجمعية البيضاوية للكتبيين**

الفنان التشكيلي رشيد بومزوغ يتوج بوسام شرفي بالجزائر خلال مشاركته بالصالون الثقافي لأيام الفنون التشكيلية

تم أخيرا تتويج الفنان التشكيلي رشيد بومزوغ استاذ مادة التربية التشكيلية بثانوية المسيرة بقصبة تادلة بوسام شرفي و شهادة تقديرية بالجزائر و ذلك خلال مشاركته في النسخة الثانية للصالون الثقافي لأيام الفنون التشكيلية لمدينة سور الغزلان التابعة لولاية البويرة الجزائرية، المنظم من طرف جمعية ضياء الفن و الثقافة من 29 دجنبر 2019 إلى غاية 2 يناير 2020 تحت رعاية وزارة الثقافة الجزائرية.
وشارك في هذه التظاهرة الفنية المنظمة بقاعة عروض المجلس الشعبي البلدي بمدينة سور الغزلان تحت شعار " الفن التشكيلي حوار الألوان"، فنانون يمثلون دول المغرب و تونس و الجزائر، الذين ساهموا في تنشيط ندوات و وورشات تشكيلية، وتبادل الخبرات و الابداعات و التوجهات التشكيلية. كما تم خلال هذا اللقاء المغاربي تنظيم جولات سياحية لمنطقة تيكجدة بسلسلة جبال جرجرة.
وعبر الفنان التشكيلي رشيد بومزوغ الممثل الوحيد للمغرب بهذه التظاهرة الثقافية، في تصريح لوسائل إعلام جزائرية عن سروره بحسن الاستقبال وكرم الضيافة، و بحب الجزائريين الكبير للمغرب، متحدثا عن تجربته ذات التوجه الواقعي و التشخيصي و التي تتوزع بين ملامح شخوص بسيطة تكتوي بنار الأيام المريرة، و تيمة المرأة، باعتبارها مخلوقا جميلا و محيرا بأدق تفاصيله الجسدية و الروحية. كما أكد على توجهه الساعي إلى دمقرطة الفن التشكيلي وإخراجه من عباءة النخبوية من خلال تحويل الفضاءات العامة إلى معارض مفتوحة في وجه عموم الناس بغية تصالح الإنسان مع محيطه و بيئته، مستدلا بجدرايات تشخيصية أنجزها بمدينة قصبة تادلة. و وجه بومزوغ في الأخير رسالة للجمهور الجزائري اعتبرها رسالة كل المغاربة من طنجة إلى الكويرة، و هي رسالة حب و سلام وعهد على بناء اتحاد مغاربي قوي تنعم فيه الشعوب بالرفاهية و التقدم و تدوب فيه كل الخلافات الضيقة.
و للإشارة فالفنان رشيد بومزوغ شارك طيلة مشواره الابداعي في العديد من الملتقيات و المهرجانات الفنية، من أبرزها السنة المنصرمة، الملتقى الوطني للفنون التشكيلية بخنيفرة في دورته الثانية، و ملتقى إملشيل الوطني للفنون التشكيلية في دورته الأولى، و مهرجان عين أسردون الدولي للفنون التشكيلية في دورته الرابعة ببني ملال، و مهرجان ايسوتار في دورته الخامسة بطاطا بالإضافة إلى الصالون الثقافي لأيام الفن بسور الغزلان بالجزائر في دورته الثانية.

■ محمد البصيري

جمعية آباء المدرسة الجديدة بزاوية الشيخ تتواصل مع الأمهات والآباء

اختتمت جمعية آباء وأمهات وأولياء تلاميذ وتلميذات المدرسة الجديدة بزاوية الشيخ صبيحة يومه الأحد 5 يناير 2020 جولتها الأولى من الأنشطة التربوية والرياضية التي تنظمها لفائدة تلاميذ المؤسسة كل أحد برحاب المؤسسة في إطار الشراكة المبرمة مع بعض جمعيات المجتمع المدني التي تشتغل في مجال الطفولة. وكان أطفال المستويات الصغرى (الأول والثاني و الثالث) على موعد مع أنشطة رياضية متميزة أطرتها باحترافية عالية كعادتها الأطر الشابة "لجمعية أم الربيع للفول كونتاكت كيك طاي بوكسينغ" وأنشطة أخرى تربوية ترفيهية أشرفت عليها "جمعية ملتقى الشباب للتنمية" المعروفة اختصارا باسم AMJD ..

كعادته في إطار أنشطته العادية طبقا للقانونين الأساسي والداخلي اللذان ينصان على ربط أواصر التواصل بين المدرسة والأسرة، عقد مكتب جمعية آباء وأمهات وأولياء تلاميذ وتلميذات المدرسة الجديدة بزاوية الشيخ مساء يوم السبت 4 يناير 2020بدار الشباب المسيرة، جمعاً عاماً تواصلياً مع آباء وأمهات وأولياء تلاميذ المؤسسة تداول فيه الحاضرون الذين مَلأُوا القاعة عن آخرها عدة قضايا تربوية وتنظيمية تهم أبناءهم وكذا السير العادي للدراسة بهذه المدرسة نذكر منها على سبيل المثال لا الحصر: ظاهرة عدم احترام الوقت المحدد للدخول من قبل بعض المتعلمين، التغيبات غير المبررة، النظافة والهندام، العنف بين التلاميذ، الانحراف بجميع أشكاله، التنبيه لخطورة بعض المأكولات الضارة بالصحة، مراقبة وتتبع نتائج ومواظبة الأطفال باستمرار، المطعم والتأمين المدرسي، الأنشطة الموازية..

اختتام الجولة الأولى من الأنشطة الرياضية والتربوية

اختتمت جمعية آباء وأمهات وأولياء تلاميذ وتلميذات المدرسة الجديدة بزاوية الشيخ صبيحة يومه الأحد 5 يناير 2020 جولتها الأولى من الأنشطة التربوية والرياضية التي تنظمها لفائدة تلاميذ المؤسسة كل أحد برحاب المؤسسة في إطار الشراكة المبرمة مع بعض جمعيات المجتمع المدني التي تشتغل في مجال الطفولة. وكان أطفال المستويات الصغرى (الأول والثاني و الثالث) على

تقرير حول الانقطاع الدراسي وجهتا بني ملال والرباط بأعلى نسب جهة بني ملال اعلى نسبة انقطاع بالوسط الحضري وجهة الرباط أعلى نسبة انقطاع بالوسط القروي

يقدم الأطلس المجالي الترابي للانقطاع الدراسي خريطة دقيقة للانقطاع الدراسي في المغرب، تشمل لأول مرة المستوى الجهوي والإقليمي والمحلي. يقدم هذا الأطلس طريقة جديدة لحساب مؤشرات الانقطاع تأخذ بعين الاعتبار تنقلات التلاميذ بين المناطق وبين قطاعي التعليم العمومي والخاص وتستغل البيانات الإحصائية لقاعدة مسار. بالإضافة إلى ذلك وباستخدام تقنيات التصنيف الإحصائي، يقدم الأطلس دراسة عن الأفواج الحقيقية للتلاميذ خلال الخمس سنوات الدراسية الأخيرة وذلك على المستويين الجهوي والإقليمي.
واستند التقرير إلى تحليل معطيات مسار فوج 2014 /2018 والخرائطية الإقليمية.
وكشف التقرير أن أعلى نسبة انقطاع حسب الجهات سنة 2018 (التعليم العمومي، كل الأوساط مجتمعة، الوسط الحضري) سجلت بجهة بني ملال خنيفرة 7.95 بالمئة تليها جهة الشرق بنسبة 7.66بالمئة ثم جهة طنجة تطوان بنسبة 7.61 بالمئة فيما سجلت اقل نسبة للانقطاع في نفس الإحصاء بالأقاليم الجنوبية في كل من كلميم واد نون بنسبة 6.20بالمئة وجهة الداخلة واد الذهب بنسبة 6.19 بالمئة والعيون الساقية الحمراء بنسبة 5.13 بالمئة وهي أقل نسبة.
كما كشف التقرير ايضا أن أعلى نسبة للانقطاع الدراسي حسب الجهات سنة 2018 (التعليم العمومي، بكل أسلاكه، الوسط القروي) أن أعلى نسبة سجلت في جهة الرباط سلا القنيطرة بنسبة 8.16 بالمئةفي حين سجلت اقل نسبة بجهة العيون الساقية واد الذهب ب2.58 بالمئة.
كما جاء في آخر التقرير أنه تمت مواصلة تحليل نسب الانقطاع الدراسي على المستويين الإقليمي والجماعاتي وخاصة في مستويات نهايات الاسلاك التعليمية قصد تكوين فكرة عن حقيقة الفوارق بين الأقاليم والجماعات الترابية المختلفة بالمغرب وأن النسخة الفرنسية خرائطية مفصلة عن الانقطاع المدرسي على مستوى الجماعات الترابية وتموقع الأقاليم وفق نسب الانقطاع التي عرفتها سنة 2018.

■ **رضوان الرمتي - مراكش**

فريق استغوار ذو مستوى عالي يزور الموقع الاركيولوجي ببين الويدان بتنسيق مع جمعية الاطلس الكبير والمتوسط للاستغوار

أكد المستغور عبد الله بوسلهام أنه في يوم السبت 11 يناير 2020 قام فريق بحث علمي مكون من الدكاترة عبد الواحد بنصر مدير المعهد الوطني للآثار و التراث و يوسف بوكبوط عالم اثار بنفس المعهد و مامون عمراني مراكشي رئيس الجامعة المغربية للاستغوار بزيارة للموقع الاركيولوجي المستكشف حديثا ضمن فعاليات الملتقى الخريفي الذي احتضنته جمعية الأطلس المتوسط و الكبير للاستغوار و البحث العلمي و السياحة و الرياضات الجبلية.و تأتي تلك الزيارة في إطار التزام جمعية الأطلس المتوسط و الكبير للاستغوار و البحث... بتنفيذ توصيات الملتقى السالف الذكر و وفاء بالوعد الذي قطعته الجامعة المغربية للاستغوار في شخص رئيسها لفدرالية جمعيات بين الويدان .
و قد تم خلال هذه الزيارة أخذ عينات لعظام بشرية و أجزاء لقطع خزفية من مقبرة داخل إحدى المغارات المتواجدة بالقرب من قنطرة ايت علوي بجماعة بين الويدان وذلك قصد دراستها و تحديد الحقبة التاريخية التي تنتمي إليها .و بهذه المناسبة نشكر جزيل الشكر أعضاء الفريق العلمي على تلبيتهم الدعوة كما نشكر السلطة المحلية بالجماعة على دعمها لكل مبادرات الجمعية ولا يفوتنا شكر السيد عمر العسري على استضافته لنا .

■ م أوحمي

والي الجهة يجتمع بأعضاء مكتب مجلس جماعة بني ملال

ضمانا للسير العادي للمرفق العام، إثر توقيف رئيس جماعة بني ملال مؤخرا من طرف وزارة الداخلية، ترأس والي جهة بني ملال خنيفرة وعامل إقليم بني ملال مساء اليوم الاثنين بمقر الولاية، اجتماعا حضره جميع أعضاء مكتب مجلس جماعة بني ملال.

خلال هذا الاجتماع تطرق والي الجهة الى الظرف الحساس الذي أصبح يميز هذه الفترة التي تزامن توقيف رئيس المجلس الجماعي لبني ملال، مشيرا الى أن هذا الظرفيتطلب التعبئة الشاملة لجميع أعضاء المكتب لضمان السير العادي وتدبير سلس لمرافق الجماعة، داعيا الأعضاء الى الحرص على التعاون بينهم لمواجهة كل التحديات والاستجابة لمتطلبات المواطنين.

كما شدد خطيب الهبيل على احترام القوانين الجاري بها العمل فيما يتعلق بالتفويضات، والعمل بالتنسيق مع جميع المصالح المعنية، على تتبع وتسريع وثيرة انجاز المشاريع التنموية مع الحرص على ضمان الفعالية والنجاعة في إنجازها. وفي نفس السياق دعا والي الجهة الأعضاء الحاضرين الى مضاعفة الجهود للحفاظ على السير العادي لمصالح الجماعة من خلال الحرص على الاستمرار في حسن تدبير شؤون الموظفين وحسن استقبال المواطنين وتحصيل مستحقات الجماعة وغيرها من القضايا التي تدخل في مهام الجماعة كما حددها القانون.

هذا وتمتخلال هذا الاجتماع، إثارة عدة إكراهات ومشاكل تهم بالخصوص قطاع النظافة والطرقات، وغيرها من القضايا الاجتماعية والاقتصادية والبيئية، حيث عبر والي الجهة على أن السلطات الإقليمية تبقى رهن إشارة أعضاء مكتب مجلس الجماعة لتجاوز كل الاكراهات المرتبطة بهذه القضايا.

■ ع.العزيز لبريني

اجتماع لجنة القيادة والتتبع لتنفيذ مشاريع اتفاقيات الشراكة لتوسيع العرض التربوي والصحي والتكوين المهني بجهة بني ملال خنيفرة

كما تقرر خلال اجتماعها الأول شهر أكتوبر الماضي، ترأس والي جهة بني ملال خنيفرة وعامل إقليم بني ملال، مساء الثلاثاء 07 دجنبر الجاري بمقر الولاية، اجتماع لجنة القيادة والتتبع لتنفيذ المشاريع موضوع اتفاقيات الشراكة لتوسيع العرض التربوي والصحي والتكوين المهني بالجهة، وذلك بحضور عمال أقاليم ازيلال وخريبكة ورئيس الجهة وممثلي عمال أقاليم الفقيه بن صالح وخنيفرة ومدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين وممثلي وزارة الصحة والمدير الجهوي للصحة والمدير الجهوي للتكوين المهني وعدد من المسؤولين على مستوى أقاليم الجهة خاصة في مجال التعليم والصحة والتكوين المهني.

خلال هذا الاجتماع قدم المتدخلونالمعنيون، كل من جهته، جميع المعطيات المحيطة بعملية تقدم تنفيذ المشاريع موضوع هذه الاتفاقيات، والتي يحترم أغلبها الجدولة الزمنية المحددةأثناء الاجتماع السابق للشروع فيإنجاز هذه المشاريع، حيث يشكلالتقدم المسجل على مستوى انجاز دراسات الهندسة المعمارية والدراسات الجيوتقنية وجل الدراسات الأخرى المتعلقة بهذه المشاريع خاصة في قطاع التعليم والتكوين المهني، الانطلاقة العملية لتنفيذها.

ولضمان اخراج هذه المشاريع الى حيز الوجود، تمحورت تدخلات والي الجهة وعمال الأقاليم ورئيس الجهة حول ضرورة احترام الأطراف المعنية لالتزاماتها من أجل انجاز هذه المشاريع بالكيفية المتفق عليها وحسب الآجال المحددة لذلك، مع الدعوة الى التعبئة الشاملة لحل كل الإشكاليات التي تحد من تسريع وثيرة إنجازها، ووجوب انهاء كل العمليات المتعلقة بتمرير الصفقات الخاصة بهذه المشاريع لإعطاء الانطلاقة الفعلية لإنجازأشغالها خلال شهر ماي الجاري.

هذا وتجدر الإشارة الى أن هذه الاتفاقيات تهم اتفاقية للشراكة بين الولاية والجهة والأكاديمية الجوية للتربية والتكوين، للارتقاء بالتعليم الاولي وتوسيع العرض التربوي بالجهة بتكلفة اجمالية تقدر بـــ 1785.3 (مليار و سبع مائة وخمسة وثمانون مليون درهم)، واتفاقية للشراكة والتعاون بين وزارة الصحة والولاية والجهة لتوسيع العرض الصحي بالجهة بغلاف مالي يصل الى 912 مليون درهم، واتفاقية شراكة وتعاون مع مكتب التكوين المهني وإنعاش الشغل، من أجل إحداث مدينة المهن والكفاءات بجهة بني ملال-خنيفرة بتكلفة اجمالية تقدر ب 340 مليون درهم.

حفل تنصيب السيد محمد حابا مديرا للمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة بني ملال

بلاغ صحفي:

ترأس السيد مصطفى السليفاني مدير الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة، صباح يوم الثلاثاء 07 يناير 2020، بمقر المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة، حفل تنصيب السيد محمد حابا مديرا المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة، بعد أن صادق المجلس الحكومي المنعقد يوم الخميس 26 دجنبر 2019 على مقترح تعيينه في المنصب.

وقد حضر الحفل رئيس قسم استراتيجيات التكوين بالوحدة المركزية لتكوين الأطر السيد المفضل دوحد، والمدير المساعد لسلك الإدارة التربوية المكلف سابقا بتدبير شؤون المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين السيد عبد الرزاق أبو الصبر، ومديرا فرعي المركز، ومديرو ملحقاته، ورؤساء الأقسام بالأكاديمية، والأساتذة المكونون بالمركز وأطره الإدارية.

وفي كلمته، رحب مدير الأكاديمية بالسيد محمد حابا مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، وهنأه على الثقة التي حظي بها، متمنيا له التوفيق والسداد في هذه المهمة الجديدة، والتي تضاف إلى مساره المهني الزاخر بالمجهودات والإنجازات، بعد أن راكم تجربة بقطاع التربية والتكوين تناهز 26 سنة، زاوج فيها بين العمل التربوي والممارسة التدبيرية. وأشار إلى أن تعيين مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين يأتي في سياق وطني وجهوي موسوم بدينامية متنامية للارتقاء بمنظومة التربية والتكوين، من خلال استكمال البنيات الإدارية للمراكز الجهوية لمهن التربية والتكوين لتضطلع بمهامها على أحسن وجه، من أجل تنزيل ناجع لمقتضيات الرؤية الاستراتيجية للإصلاح 2015-2030، وأحكام القانون الإطار 51.17 المتعلق بمنظومة التربية والتكوين والبحث العلمي، بعد دخوله حيز التنفيذ. خاصة في الجانب المتعلق بتأهيل مهن التربية والتكوين والبحث والتدبير، باعتبار الدور المحوري الذي يلعبه المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين للرفع من المردودية الداخلية للمنظومة التربوية، من خلال أدواره الأساسية في التكوين والتأطير والبحث، وتأهيل المهن التربوية.

وأعرب عن شكره للسيد عبد الرزاق أبو الصبر، الذي أشرف على تدبير شؤون المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين خلال فترة تكليفه، منوها بالمجهودات القيمة التي بذلها في تدبير هذه المرحلة، بنكران ذات، وانخراطه الجاد والمسؤول، خدمة لمنظومة التربية والتكوين بالجهة.

كما شكر السيد أحمد دكار، المدير الأسبق للمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، لما قدمه من خدمات جليلة لتعزيز الدور الإشعاعي والتكويني والتربوي للمركز. وعمله الدؤوب للارتقاء بالمهام والأدوار الأساسية للمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين وفروعه الإقليمية.

ودعا الجميع، في كلمته، من فاعلين إداريين وتربويين، إلى الانخراط بكل جد ومسؤولية لدعم المشاريع التربوية للمركز الجهوي لمهن التربية والتكوين، من أجل تنفيذ برنامج عمله وفق مقاربة شمولية تأخذ بعين الاعتبار الغايات الاستراتيجية للوزارة وأهدافها، وخصوصيات هذه الجهة، بما يسهم في الارتقاء والنهوض بجودة التكوين، وتطوير أداء المركز.

من جهته، نوه السيد المفضل دوحد رئيس قسم استراتيجيات التكوين بالوحدة المركزية لتكوين الأطر بما راكمه المدير الجديد للمركز من تجارب مهنية في حقل التربية والتكوين، باشتغاله في أكثر من موقع كأستاذ، ومستشار، ومفتش، ومسؤول جهوي، متمنيا له التوفيق في مهامه. وثمن جهود الطاقم الإداري والتربوي الذي أبان عن روح تربوية جماعية وانخراط مسؤول، خاصة خلال هذه الفترة الانتقالية، للارتقاء بمنظومة التربية والتكوين بالجهة.

ومن جهة أخرى، قدم محمد حابا، مدير المركز الجهوي لمهن التربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة، كلمة بالمناسبة، بسط خلالها الإطار العام لمنهجية العمل، مستحضرا حجم الرهانات والتحديات التي يتعين رفعها لبلوغ الأهداف المنشودة، داعيا الجميع إلى العمل في إطار فريق، وتطوير آليات التعاون مع كل بنيات المركز، ومع الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين، وبذل المزيد من الجهود لمواكبة المشاريع التربوية، وتقوية موقع المركز بجعله مؤسسة تكوينية في حجم انتظارات الجهة.

هذا، وتميز الحفل بتقديم كلمات للأساتذة المكونين بالمركز، تناولت شهادات حية في حق المكلف سابقا بتدبير المرحلة الانتقالية، معربين في الوقت ذاته عن استعدادهم التام للعمل في إطار فريق، وبمقاربة تشاركية لتطوير الأداء، وتعزيز أدوار المركز كبنية أساسية لتنمية الحياة المهنية وتأهيل المهن التربوية.

بني ملال، في 07 يناير 2020.

توضيح من المجلس الإقليمي لأزيلال في شأن إحداث نواة جامعية بأزيلال

سبق للمجلس الإقليمي بأزيلال أن صادق بالإجماع على اتفاقية الشراكة المتعلقة بإحداث نواة جامعية بأزيلال، وبموجب هذه الإتفاقية التزم المجلس مع شركاء آخرين بتخصيص اعتماد مالي قدره 6.800.000,00 درهم، وذلك لاقتناء الأراضي اللازمة لبناء هاته المؤسسة. وبعد عملية اقتناء المجلس لهذه الأراضي سيضعها رهن إشارة وزارة التربية الوطنية والتكوين المهني والتعليم العالي والبحث العلمي، وهو ما تداول بشأنه المجلس خلال دورته العادية لشهر يونيو 2019، واتخذ قراره بالإجماع في هذه النقطة عدد 80 بتاريخ 10 يونيو 2019، وبمقتضاه شرع المجلس في الإجراءات القانونية والإدارية المتعلقة باقتناء الأراضي.

ورغبة من المجلس والسلطات الإقليمية في تسريع إحداث هذه النواة، تم وضع رهن إشارة الوزارة المعنية مركز الإستقبال والندوات، حتى تتمكن هذه الأخيرة من الشروع في استغلال هذا المركز ابتداء من هذا الموسم الجامعي 2019/2020، لأنه رغم فتح باب التسجيل لم يستجب إلا أربعة طلبة، ما دفع الجامعة الى تأجيل عملية التسجيل الى الموسم المقبل (2020/2021).

وتبعا لمراسلة رئيس جامعة السلطان مولاي سليمان مؤخرا، التمس من خلالها إبرام اتفاقية شراكة من أجل إلحاق المركز السالف الذكر بصفة نهائية بجامعة السلطان مولاي سليمان كملحقة جامعية متعددة التخصصات، مع نقل الملكية للجامعة. وتم إدراج مشروع هذه الإتفاقية بأشغال اجتماع المجلس الإقليمي المنعقد برسم دورته العادية لشهر يناير 2020، وخلال هذا الإجتماع تمت مناقشة هذه النقطة من جميع جوانبها، واتضح أن العقار الذي أقيم عليه مركز الإستقبال والندوات في ملكية جماعة أكودي نلخير، وأن هذه البناية تم تشييدها من طرف المجلس الإقليمي، وتم إرجاء الحسم في هذه النقطة الى الدورة المقبلة، مع وضع هذا المركز رهن إشارة الجامعة لمدة سيتم تحديدها، و المطالبة بإسراع الشروع في بناء النواة الجامعية بالمواصفات المطلوبة.

وعلاوة على ما سلف ذكره، اتضح بعد تمحيص بنود اتفاقية الشراكة المذكورة، ورود خطأ مطبعي بصياغتها كما يلي:"..اتفاقية شراكة من أجل إلحاق المركز الثقافي كملحقة جامعية متعددة التخصصات.."، ما يستوجب تصحيح محلها، إذ الحديث وموضوع الإتفاقية يتعلق بمركز الإستقبال والندوات لا مركزا ثقافيا..

■ أطلس سكوب

ذ.محمود نورالدين

المصطفى بن خليفة عربوش عَلَمًا

ليس من الإنصاف في شيء أن يظل الأستاذ الباحث والدكتور المرموق المصطفى بن خليفة عربوش يكتب عن الأعلام ولا يجد من يكتب عنه كعلم، بل هو من قبيل الجحود للفضل والنعمة لمن يستحقها ولا يطلبها، فهو المصطفى بن خليفة بن بوزكري بن بن جدي اسعيدي ازداد سنة 1949 ببني ملال، وللمزيد من المعرفة عن حياته الأسرية والعلمية والوظيفية فإن كتابه "بني ملال حاضرة تادلا/أزيلال التاريخ والتراث" وضع به المؤلف نبذة مفصلة عن حياته بالصفحة 603.

يحكى أن جده بوزكري كان شخصية معروفة وذا كلمة مسموعة وكان له وزنه في قبيلة بني ملال، بحيث أمر "البراح" يوما بأن يخبر الناس بأن عين أسردون قد تم تحويل مجراها من قبل سكان الجبال الذين كانوا يعيشون أوضاع حرب مع سكان السهول، وأن على كل "كانون" أن يساهم بعنصر من شبابه ومن ليس له شاب أن ينتدب من ينوب عنه وذلك من أجل فتح مجرى عين أسردون، الذي كان يقال بأنه كان مسدودا بالحجر وبنتف من الصوف. ويحكى أيضا أنه لما بلغ الشباب مكان انسداد العين أمرهم بوزكري بأن يحضروا سواتير وأعمدة لتحريك الصخرة الموضوعة في قناة جريان العين، بحيث وضع "الفلايس" وثبتها في أماكنها المناسبة ثم وكزها برجليه فانزاحت الصخرة من مكانها تاركة مجرى الماء حرا طليقا تنهمر منه المياه، وقتها زغرددت النساء وهلل الرجال بالله أكبر وحمدوا الله على ذلك.

لقد ورث المصطفى عربوش حب بني ملال وسكانها من أصوله، فلم تفته الفرصة يوما دون تدوين ما كانت تلتقطه عدسة كمرته ودون أن يهتم بمشاكل البلدة أو يجمع الوثائق التاريخية المتعلقة بوقت كانت فيه الحماية الفرنسية تصول وتجول.

لقد كان المصطفى عربوش ولازال شمعة تضيء ما حولها، يحمل هم بني ملال ولا أظنه سينقضي هذا الحمل إلا بلقاء ربه (أطال الله في عمره آمين). عرفته من خلال كتبه القيمة وعرفته وهو مدرس اللغة العربية بمجموعة من مدارس وثانويات بني ملال وعرفته مكونا بالماستر وسلك الدكتوراه بكلية الآداب والعلوم الإنسانية ببني ملال، وعرفته وهو يحاضر بزاوية الصومعة وخارجها وعرفته وهو يدافع عن قضايا التعليم ويقود نضالا شرسا. عرفته وهو غارق بين ثنايا كتب خزانته الخاصة ومنهمكا في تفكيك طلاسم الرسائل الغميسة في كبريات المكتبات والخزانات الوطنية. لقد كان حقا جاحظ زمانه وبدون منازع. حباه الله طلاقة في اللسان وجرأة في السنان ولباقة وإقناعا في الخطاب.

انتظرت كثيرا قبل أن أتجرأ وأُقبل على التعريف بالأستاذ الباحث والدكتور المصطفى بن خليفة عربوش وببعض مؤلفاته، انتظرت من الأحياء وليس فقط من الذين امتدت إليهم أيادي الأستاذ البيضاء بالتكريم وبالتعريف على أنهم أعلام، انتظرت لأني أعرف تمام المعرفة أني لن أتقدم أمام أولئك الذين مجدهم الأستاذ وأظهر باعهم الطويل في العلم والمعرفة حتى كاد أن يقيم لهم نصبا تذكاريا، انتظرت لأني لم أكن أريد أن أكون السباق لهذا الفضل لأن هناك من هو أحق به مني، لكن بعد طول انتظار لم أر بدا من أخذ البادرة.

أتناول في هذا المقال أهم ما صدر للأستاذ الدكتور المصطفى بن خليفة عربوش من منشورات ومؤلفات، حيث أكاد أجزم منذ البداية بأنها ذخائر علمية ذات قيمة عالية في مسألة التأريخ لمنطقة جهة بني ملال خنيفرة عموما ولتادلا على وجه الخصوص. يأتي هذا الجزم من القيمة العلمية للمادة الأولية التي جمعها الكاتب وأيضا لمساهمتها في ملء الفراغ العلمي والتعريفي بالمنطقة المدروسة أو المبحوث فيها.

لقد عودنا الدكتور عربوش ولسنوات طوال على الاطلاع على خزائنه النفيسة الممتلئة بالمخطوطات والدرر الفريدة والنادرة، التي أصبحت تعج بها جريدة ملفات تادلة في أغلب أعدادها الصادرة، وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على غنى مكتبة المؤلف الأستاذ عربوش من جهة وعلى جوده وكرمه وسماحته وسخائه المعرفي وعدم قدرته على احتكار العلم والمعرفة لنفسه من جهة ثانية.

أصدر الدكتور المصطفى بن خليفة عربوش كتابا أسماه "من تاريخ منطقة إقليم تادلة وبني ملال سنة 1989 وكتاب "أعلام من منطقة إقليم تادلة وبني ملال سنة 1991 وكتاب "أحمد بن أبي القاسم شيخ زاوية الصومعة" سنة 1998، ثم تلاه كتاب ومضات من تاريخ جهة تادلا/أزيلال سنة 2012 وكتاب التشوف في رجال سادات التصوف" سنة 2014. وفي نفس السنة صدر له مؤلف آخر اختار له عنوان "بني ملال خاضرة تادلا/ أزيلال التاريخ والتراث" ثم تلاه كتاب بعنوان "تاريخ منطقة تادلا/ زيان بجزئيه الأول والثاني.

ويعتبر كتابه "بني ملال حاضرة تادلا/أزيلال التاريخ والتراث" ذرة العقد ونونته المنشور أواخر سنة 2014. ونظرا لأهمية الكتاب الصادر عن مطبعة النجاح الجديدة بالدار البيضاء والمقدم له من طرف الدكتور عباس الجراري عميد الأدب المغربي وعضو أكاديمية المملكة ومستشار صاحب الجلالة محمد السادس، فقد ارتأيت تخصيصه بقراءة في أحد الأعداد القادمة لملفات تادلة تعميما للفائدة، رغم أن هذه القراءة لا تعفي القارئ من الرجوع إلى الكتاب والاطلاع عليه باعتباره تحفة فريدة وجوهرة ساطعة في مجال التأليف التاريخي والتراثي، والذي يتكون من 623 صفحة موزعة على بابين وكل باب موزع على فصول ومباحث، هذا بالإضافة إلى فهرس الأعلام وبيليوغرافية.

التفاهة الإعلامية

ذ.عبد الحكيم برنوص

وتنفجر وسائل الإعلام انفجارا، وتفيض القنوات بالغثاء (والقنوات أنواع وأشكال، مهمتها أن تصرف ما بجوفها إعلاما أو أشياء أخرى)، ويغلب الغث السمين حتى لا تجدسمناولا سمينا ، وتفيض شبكة العناكب بالرداءة والقبْح والطلْح، وتجد مروجي الخنا يعتلون الأروقة والدواوين وأمامهم حشد غفير من السوقة والعامة والهتافين.

إن المرء ليكاد ينفطرعقله أمام حواة المسخ والسلخ والبلخ، وينكدر خاطره أمام هذه الشرذمة من عجائب الزمن، أمام الأفيون المطل من منصات الإعلام ، فلا الهيئة مقبولة ولا اللغة مجزولة ولا الفكرة معدولة ، ما يشبه القيء والارتجاع يلقونه،فيتلقفه الهتّافون أصحاب العقول الضحلة والأفئدة الخاوية أو لا عقول. والعتب واللائمة على محترفي النقر والإعجاب بالخساسة والوضاعة، يحسبون كل ذي فيهٍ بشرا.

في الماضي غير البعيد كان أمر المنبر ذا شأن، أمر لم يكن متاحا لكل من يملك حبلين صوتيين. كان اعتلاء المنبر متاحا فقط في المساجد وحفلات المدرسة ومنصات الأحزاب وشاشة التلفزة الوحيدة آنئذ، ولم يكن منظار الرقيب ببعيد.

كانت المؤسسة تحرس وتراقب، مصفاة تنتقي وتجيز وتمنع كل ما من شأنه، فكان الجمالي محكوما هو الآخر (إلى حد ما) بعيون ذلك الغربال، يطاله ويقص ويمنعه من المنصة أو أن يطل على الناس ، وفي هذا القص والحصر يُحصر كم هائل من الغثاء والركاكة، التي يتم تصريفها في مجالس مغلقة لا حس لها غالبا (هذا لا يعني أن المؤسسة لم تكن تنشر الرديء وتشجعه). فلم تكن للناس منصة ولا بوق ولا حائط ولا مدونة ولا موقع ، كان حبل النشر محكوما إحكاما شديدا، وكان السري أوالمعارض بالكاد يُمرر خفية أو يُلصق في جوف الليل ، قبل أن تقتلعه العيون الحارسة قبل أن يفيق الناس، أو ينشر كلامه في بلاد بعيدة ، لن يعرف عنها أوعنه أحدكان أمر حبل نشر، أمرا ذا شأن وأي شأنٍ .

كانت مجالس النساء المغلقة في الأعراس لا تتيح فرصة الغناء إلا للتي لها حظ منه وحظوة، ولا يلقي الخُطب في المناسبات إلا من قارع المنابر وقهر الحناجر، حتى أن الاقتراب من المِجهار(الميكروفون) كان حلما بالنسبة للكثيرين، ومن يظهر على الشاشة أو يُسمع في المذياع، كان أشبه بنجم نزلتوا من السماء، يحاذيه الناس ويصوّرونه معهم.

أما اليوم فقد كثر اللغط واختلط الهارج بالمارج، وفاضت الدنيا بالأفواه ماضغة الكلام، وحوصر الناس بالرديء والمجّ والسخيف والعييّ . (لا نقصد تكميم كل فيه، ولكننا أبدا ضد التافه السفيه).

هذا الهوج الإعلامي يعني شيئا واحدا، يعني التطبيع مع القبح والرداءة. فقد ولى عهد الفنون الجميلة، والكلمة اليوم للفنون القبيحة (وهل في الفن قبيح) ، والأدهى أن الاستئناس بالرديء والتآلف مع السمج يورثان حسا بليدا ، وفكرا ضحلا.

للظاهرة امتداد عالمي ، فلا حدود للغثاثة والرداءة، ولكل قوم سفاؤهم (ليس في الأمر تحقير ولا تنقيص، لكن حجم التبليد والفدامة يفرضان حدة الخطاب) لكن ذلك لا يجيز أن نعدّ الأمر طَبَعِيا، وأن نفهر أفواهنا أمام علب القبح والسُّخف، فقد يُوسّع من حدّ الجميل والمقبول ، لكنه أبدا لن يسمح بمرور التافه والمَرَضي والمبلّد، أو على الأقل فلن يقبل به المتلقي، بما هو متلق واع وناقد وطرف أساس في الفعل الإبداعي.

الإعلامية فاطمة الإفريقي :

ماذا لو كنا نملك سلطة اختيار متى وكيف نموت؟

" ليتنا نعلم تفاصيل المشهد الأخير في حياتنا كي لا ننحرف عن سياق النص.. ليتنا نعلم اللحظة والمكان وحالة الطقس وعدد المعزين والطريق التي سيعبرها موكبنا الجنائزي، كي نكون في مستوى الحدث الذي لا يتكرر.. ليتنا نختار موقعا مناسبا لقبورنا مطلا على البحر فوق ربوة دافئة، أو في فناء قصر من المرمر والنقوش العربية.. ليتنا نعرف من قبل، لكي نتمرن جيدا على مشهد الخروج من مسرح الدنيا نحو الفناء.. ليتنا نقدر على تأجيل الموعد بعض الوقت، أو تقديمه بضعة ثواني أو أيام أو سنوات لنرحل في الوقت المناسب والسياق السياسي الأفضل، لنحظى بجنازة مهيبة ومؤثرة و تاريخية..

لحظة الموت كلحظات الحياة، هي حظوظ وأقدار ونصيب وجزاء وحساب.. هناك من يودع الدنيا في الوقت المناسب، في قمة تألقه وتوهجه وسلطته. يرحل في يوم مشمس، في نهاية الشهر، وبعد أن يكون قد نظف باب بيته وعبد الطريق وسوى ديونه وأبرم الصلح مع الخصوم.. وهناك من يعانده الموت في لحظات الجاه والوجاهة والسطوة والجبروت، فلا يأتيه إلا منهزما منكسرا ومنبوذا من الجميع.. وهناك من يرحل عريسا محمولا على أكتاف العشاق والمعجبين ومبللا بدموع الرفاق والإخوان والأتباع والمريدين.. فهل كان يتوقع بائع خضر مهمش في أحياء تونس الفقيرة أن تكون لحظة موته حدثا سياسيا حاسما، وأن تتحول جنازته إلى موكب ثورة ضد الاستبداد لا زال متواصلا في الشارع العربي؟ وهل كان يتخيل أحد بأن ديكتاتورا كصدام حسين، سيدفن في الظلام في قبر مهجور وسط صمت عربي رهيب؟ وهل كان يعلم العقيد معمر القذافي أن جثته ستتحول لمجرد فرجة وشماتة لشعبه الذي كان، قبل أيام من موته، يهتف في الساحات والشاشات بحياته وعبقريته؟ وهل تخيل يوما، وهو يحكم ليبيا بكتابه الأخضر، ويسير العالم بنفطه، بأن جنازته ستهرب في الفجر من دون ثوب أخضر مطرز بالذهب، ومن دون حراس، و بلا قصائد رثاء وجوقة منشدين؟ وهل كان سيناريو الجنازات الكبيرة والمهيبة للزعماء العرب الراحلين سيحافظ على التفاصيل والدموع نفسها والنحيب نفسه، لوتأخر موتهم إلى ما بعد الربيع؟؟

ماذا لو كنا نملك سلطة اختيار متى وكيف نموت؟ ألم يكن من الأفضل للوزير القوي إدريس البصري لو استعجل موته قبل صيف 1999؟ من كان يتوقع يوما بأن يسير في جنازته وزير وحيد، وفي جنازة معارض ومعتقل سياسي كإدريس بنزكري أمير ومستشارون وفقراء وفريق من الوزراء؟ وأي عقل كان يتوقع بأن الشيخ عبد السلام ياسين الذي اعتقل يوما بتهمة الجنون في مستشفى للأمراض العقلية، ستكون جنازته أكثر حكمة ومهابة ودموعا وحضورا ورمزية وفسيفساء سياسة من جنازة سجانيه؟

تتعدد الجنازات والموت واحد.. له المذاق المر نفسه، والفلسفة المستعصية على الإدراك نفسها والدروس التاريخية نفسها، التي لا يلتقطها الحكام.. فيا ليتنا نستخلص العبر، وندرك بأن الحياة مجرد تراجيديا عابرة، تتغير فيها الشخصيات والأحداث، وتنقلب فيها الأدوار حتى اللحظات الأخيرة.. فلا أحد منا قادر على التنبؤ بالنهاية، ولا ممثل منا يدرك تفاصيل المشهد الأخير..." 13/01/2020.

مهرجان فني بالدار البيضاء في الذكرى المئوية لميلاد الشهيد المهدي بن بركة

أصدرت اللجنة الوطنية دينامية 2020 سنة الشهيد بن بركة، بلاغا ، توصلت به "أنفاس بريس"، بخصوص تنظيمها لمهرجان فني بالدار البيضاء، بمناسبة حلول الذكرى المئوية لميلاد الشهيد المهدي بن بركة، جاء فيه:

تطلق اللجنة الوطنية دينامية 2020 سنة الشهيد بن بركة من أجل الحقيقة ،الذاكرة والفكر بتنظيمها لمهرجان فني بالدار البيضاء.

تتمة ص 15

تَأَمُّـــــــلاَت

المطر ينقر نافذة شرفتي
والسماء بالرعد تنفجر..
أغني بكطارتي لوحدي
على أوتار مبحوحه..
الدرب طويل وأنا أراقب
صوت المطر الخفيف...
في ظلام حالك أغني
للحرية وأوراق الشجر
تسقط في صمت الليل
الأشجار أغصان عاريه
كموت الصبي...

يفترش الأرض برداً..
نحن جميعا قارب يجرفه التيار
نحمل في أيادينا قنديلاً
نضيء به سكون الليل
الحياة هكذا والإنسان نفايه
نفايات على الطريق مرميه
تنقر الغربان الجسم الممزق
وللزمن لغةٌ يتحدثها
وينحث على الزمن
ذكريات البشر

■ ذ. الكبير أنحال

طبيب الاسرة: الاجهاض عند المرأة الحامل .. أسبابه علاجه والوقاية منه

يتناول بالتحليل في هذا العدد موضوع الاجهاض عند المرأة الحامل اسبابه وعلاجه والوقاية منه، واذ نفتح هذه الزاوية للقراء الاعزاء لمراسلتها عن مشاكلهم الصحية بطرح اسئلتهم على الدكتور للاجابة عنها بغية خلق تواصل حميمي بين المريض والطبيب عبر هذه الزاوية نرحب باسئلتهم التي ستلقى كامل العناية.

تعيش المراة الحامل فترات قلق وحرج خلال مدة الحمل، خصوصا في المرحلة الاولى من الولادة، نظرا لعدم تعودها على الانجاب من جهة، ومن جهة ثانية نظرا للرغبة الجامحة في تحقيق ولادة طبيعية وسليمة، وكل هذا يخلق لها متاعب في التفكير، وفي تصور عملية الولادة، فكثيرا ما يضغط هاجس الاجهاض او الولادة القيصرية او غيرها من العمليات التي لا ترغب فيها المرأة الحامل، ولازالة هذه التخوفات لدى المراة الحامل، نبسط لها اسباب الاجهاض وكيفية الوقاية منه ثم وسائل علاجه اذا ما قدر الله ان تتعرض لعملية الاجهاض.

اسباب تعرض المراة الحامل عدجيدة منها :

1- ان يحدث خطا في البويضة الملقحة وهو ما يجعل الحمل لدى المراة غير حقيقي ، بحيث يتكون في رحم المراة كعنقود العنب وهو ما يسمى بالحمل العنقودي (la grossesse Molaire)،

كذلك ان يحدث خطا كرموزومي مما يسمى بالصبغيات.

2- ان يحدث خطا في الرحم، كان يكون حجم الرحم صغيرا او ان يكون ازدواجية الرحم او انقلابه او وجود كرات .(Fibrone)

-2او كيست في المبيض، كذلك الالتصاقات التي تكون في بطانة الرحم (Synechie)نتيجة عملية اجهاض سابقة.

3- ان يقع خطا في عنق الرحم، كوجود التهابات به او نتيجة عملية اجهاض مفتعلة، مما يؤدي الى توسع وارتخاء عضلات عنق الرحم، وبالتالي سقوط الجنين.

4- كذلك هناك اسباب همونية، كحدوث انتفاخ في الغدة الدرقية (goitre)ونقص في هرمونات الولادة وخاصة الجسم الاصفر .(corp jaune)

-5واسباب جرثومية كمرض السفليس ومرض اللستريوز – (Listriose)وهو المرض الذي ياتي نتيجة الحليب الغير المغلى او الملوث ومرض القطط (Toxoplasmose)الذي ينتج من جراء اكل اللحوم الغير المطبوخة او المشوية او الاحتكاك مع القطط.

6- النزيف عند المراة الحامل

وهناك ايضا جرثومة برفان الكبد (Hepotite virale)وما يسمى (ببوصفير)، وهناك كذلك مرض الريبيول (Rubeole)وهو المرض الذي يصيب الاطفال، فتنتقل عدواه الى المراة الحامل، وهناك اسباب اخرى تؤدي الى اجهاض المراة الحامل، منها الحمل المتقارب والاجهاد الجسدي والنفسي والسفر الطويل والوقوف لفترة طويلة، كذلك اصابة المراة الحامل بالزكام وارتفاع الحرارة والتدخين وتناول الكحول، وكبر سن المراة الحامل، او حصول صدمات او اعتداءات كل هذه العوامل تسبب في الاجهاض.

كيفية العلاج: ان معالجة هذه الامراض تتطلب من الطبيب المختص معاينة كل مرض على حدى، وايجاد علاج مناسب له في الحالة التي ينعدم فيها انتفاخ عنق الرحم، تفاديا، يلجا الطبيب الى خياطة عنق الرحم، تفاديا لسقوط الجنين، اما بالنسبة لبعض الامراض الجرثومية يلجا الطبيب الى المضادات الحيوية (Anti-biotique)الى تعويض هذا النقص. وعند تيقن الطبيب من ضياع الجنين، يلجا الى الاجهاض لوقف النزيف وحماية الام من الخطر.

الوقاية من الامراض السالفة الذكر:

كي تتفادى المراة الحامل هذه الامراض ننصحها بزيارة الطبيب الاخصائي لمتابعة عملية الحمل والقيام بالتحاليل اللازمة التي تتطلبها ومراقبة حملها، وهنا تكمن مدى اهمية (التلفزة) (l'echographie)الامواج ما فوق الصوتية التي يجب على الطبيب الاخصائي استعمالها لمراقبة الحمل.

وعند شعورها باي نزيف او سيلان او ارتفاع في الحرارة او وجود بثور في جسدها، يجب عليها استشارة الطبيب، كما عليها عدم تناول اي دواء دون معرفة راي الطبيب، وعليها الا تتناول مشتقات الحليب الغير المعقمة او اللحوم الغير المطبوخة جيدا، مع العلم ان المراة الحامل بحاجة لمادة الكالسيوم واليود والفوسفور، والبروتينات السهلة الهضم، كما عليه الا تقوم بالاجهاضات المفتعلة (Interruption volentaire de grossesse) خاصة عند المراة التي لم يسبق لها الانجاب، لان ذلك سيعرضها اما للعقم او للاجهاضات المستمرة.

■ الدكتور محمد علي الادلبي

مسك الختام :"روح" و"جوامع الجمال" بدار الثقافة ببني ملال

"نحن لا نستطيع إحياء ورود قد ماتت..لكن بوسعنا زرع ورد أجمل"

الفن لغة محبة وسلام لا شك في ذلك، الفن وسيلة للمعرفة والعلم لا ريب في ذلك، الفن طريقة للعلاج والتشافي أكيد وثابت. الفن جمال ودعوة إلى الجمال، ذلك هو الحصيلة التي خرج بها جمهور دار الثقافة ببني ملال يوم السبت28/12/2019، من خلال الأمسية الفنية التي نظمتها جمعية "روح" للمديح والسماع، أتحفت فيها المجموعة الموسيقية الغنائية المتميزة : محمد أمين الركراكي، مصطفى صابر، سعيد صابر، عبد المنعم البلغيثي ومعاذ بو الكرش، كمغنيين ومنشدين متمكنين. وفي الإيقاع عزيز أفكاري ومحمد يزاح، وأنس عادري. وأخرج العرض جبران عادري، في حين تولى الإشراف محمد أمين الركراكي، وهو عضو بنخبة الشباب الوطنية للمديح والسماع بالمغرب، تلقى دراسته بالمعهد الموسيقي عبد الوهاب أكومي إلى مستوى السنة الرابعة صولفيج وطرب أندلسي، وله عشق كبير للآلات الإيقاعية، و يتابع دراسته في معهد التراث وهو معهد خاص، وهو دائم الانشغال مع النخبة الوطنية بين الدراسة والتداريب والتحضير والجولات.

قدمت الفرقة ثلاث وصلات موسيقية ملونة كقوس قزح، في الأولى قصائد:" كلنا محبة"، "قالت أقمار الدجى"، " صلوا على هذا النبي". وفي الثانية موشحات "ياخير هاد"، "التصلية المحمدية"، "من يلمني في غرامي". وفي الثالثة، قصائد "أهل الوفاء هم"، " دعوني أناجي حبيبي"، "يا حبيبا جاء فينا" ،من التراث الخليجي،و "هذه ليلة مباركة" من التراث التونسي، و"دلوني دلوني" من التراث المغربي. ثم بعد ذلك، الطبوع المغربية: "الغريبة المحررة"، " القصيدة المحمدية"، " الحجاز الكبير". وعرفت الوصلة الأخيرة، مقام العجم في قصيدتين:" ردوا السلام"، "أول كلام"

عنوان العرض كان بليغا جدا:" جوامع الجمال"، ويندرج ضمن مشروع الجمعية الجديد تحت مسمى "عوالم". "وعوالم" هي تجسيد لمجموعة من التيمات التي تهم الإنسان بالأساس الأول، وتهتم بأبعاده الروحية من خلال الارتقاء من العالم المادي إلى أصل بدايته.

والحقيقة أن الفرقة الغنائية أبدت عن عطاء كبير أصواتا معبرة، وإيقاعات مضبوطة، وأن الأمسية لم تبعث إلى الجمهور من رسائل إلا كل ما هو روحي، كل ما هو نقي وجميل يرسم لنا محبة الحياة، والنظر إليها بجانب مشرق سعيد، وتدعونا إلى السلام، وفعل الخير، والأمل، والأمانة، والصدق، والرضا، والطيبة، والسكون، والتوجه إلى الله، وحمده على نعمته ونعيمه وهدايته، ومن أحب الله رأى كل شيء جميلا، ودعا إلى الجمال في هذا الكون الشاسع الفسيح.

أغاني ستظل تنير لنا الطريق صغارا وكبارا، نحن الذين شاركنا المجموعة وواكبناها بالغناء، وأثنينا عليها بكل جميل..وستظل حكاية رائعة وجيدة بعيدة عن الألوان الرمادية والسوداء وما شابهها. أمسية كانت وقفة ومحطة أرحنا فيها أنفسنا من عناء الحياة... نصوص بديعة ومعاني راقية، بعثت السرور والفرح إلى قلوبنا، وكانت فعلا أناشيد وأغاني للجمال، و"الكلمة المناسبة تكون فاعلة" كما يقول مارك توين... لقد سقيتم الجمهور ارتياحا وسعادة، ونثرتم على حياته جمالا، وكنتم خواتم هذا العام، ومسك الختام لأنشطة دار الثقافة ببني ملال. فتابعوا مساركم الفني مطمئنين وموقنين وواثقين، ولا تحرمونا من هذا العطاء والخير الروحي، "إن جمالك الحقيقي جمال روحك، أما تلك القسمات ستذبل يوما، بينما الروح تتوهج للأبد"

■ عبد العزيز أديف

بلاغ صحفي حول الاستعمال غير القانوني لمقاطع مشروع "الأوركيد" بالفيلم المؤسساتي لمجلس جهة بني ملال خنيفرة

على إثر نشر فيلم مؤسساتي ل"جهة بني ملال خنيفرة بأربع لغات (اللغة العربية واللغة الأمازيغية واللغة الفرنسية واللغة الإنجليزية) على صفحة فيسبوك وقناة مجلس جهة بني ملال خنيفرة على اليوتيوب، تفاجئنا باستعمال محتويات من المشروع الثقافي "ذاكرتنا ثقافتنا" بالفيلم المؤسساتي للجهة مع وصف أنشطته بأنها تندرج ضمن الأنشطة والمشاريع الاجتماعية التي تحظى بدعم مجلس الجهة، وهو الأمر الذي أنجز دون أخذ الموافقة من إدارة جمعية الأوركيد، مع العلم أن الجمعية تنجز مشاريعها الفنية والثقافية بالجهة منذ سنة 2011، ولم يسبق لها أن حصلت على أي دعم مباشر في هذا الإطار من أي مؤسسة عمومية وخاصة مجلس الجهة.

ونعلن للرأي العام أن إدارة اليوتيوب قامت بحذف الفيديو من قناة الجهة بعد توصلها بشكاية من طرف إدارة الجمعية، وفي نفس الوقت استفسرنا عن هذا الموضوع عبر الصفحة الرسمية لمجلس جهة بني ملال خنيفرة، إذ نعتقد أن الأمر لا يعدو عن كونه خطأ غير مقصود، وحيث كان جواب مجلس الجهة على الصفحة الرسمية للفيسبوك بأن الشريط أنجز في إطار تعاقدي مع وكالة متخصصة في السمعي البصري، وقد تم التنبيه إلى ضرورة احترام الحقوق الفكرية والملكية، وأن مجلس الجهة سيساند الجمعية ضد الشركة المنتجة للفيلم المؤسساتي، مع العلم أن الفيلم يحمل الهوية البصرية للجهة ومنشور على قناتها الرسمية.

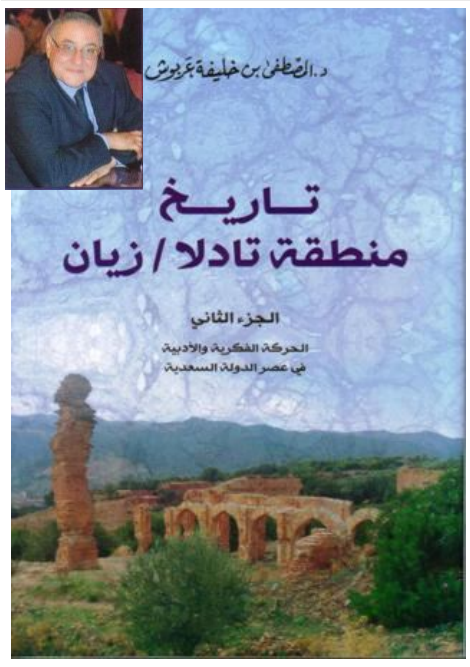
وقد قمنا فعلا بمراسلة الجهة من أجل الاستفسار بشكل رسمي بتاريخ 30 دجنبر 2019، لكننا لم نتلقى لحدود الساعة أي رد في شأن ذلك. وهذه المراسلة والبلاغ الإخباري نابع من احترامنا للمؤسسات العمومية والهيئات المنتخبة بالجهة، ونثمن مجهوداتها المتواصلة في التنمية بل ونعتبرها شريكا للمجتمع المدني وللفاعلين الثقافيين في خلق وإنجاز مشاريع تساهم في التنمية المستدامة، وتنمية قدرات الشباب بجهة بني ملال خنيفرة.

وإن جمعية الأوركيد إذ تعلن للرأي العام ذلك، فإنها لا تستبعد اللجوء إلى القضاء من أجل اقتضاء ما هو مخول لها قانونا.

ملاحظة : تجدر الإشارة إلى أن مشروع "ذاكرتنا ثقافتنا"، الذي تم الاعتداء على حقوق الملكية الخاصة به، أُنجز بشراكة مع المنظمة الأمريكية "Legacy International"، وهو خلاصة تدريب مهني، أشرفت عليه السفارة الأمريكية، لأحد أعضاء الجمعية بالولايات المتحدة الأمريكية لمدة ستة أسابيع رفقة مجموعة من خيرة شباب المغرب عام 2016، وساهم بالتعريف بالمملكة المغربية وقضية الصحراء المغربية خلال لقاءات مع أعضاء الكونغرس الأمريكي ومختلف المؤسسات والقطاعات الحكومية والمجتمعية بمدينة واشنطن.

■ عن إدارة جمعية الأوركيد

جديد اصدارات د. المصطفى بن خليفة عربوش



عن مطبعة النجاح الجديدة، صدر الجزء الثاني من **تاريخ منطقة تادلا /زيان: الحركة الفكرية والادبية في عصر الدولة السعدية**، في حلة جميلة من 399 صفحة من الحجم المتوسط .

وقد ورد في خلف الكتاب مقتطفين من الرسالتين الهامتين التاليتين

اني اريدكم أن تتعلموا أحسن مما تعلمنا وتتربوا أحسن مما تربينا .. فلقد كنت يا عربوش أريد ان اكون شيئا مذكورا عندما كنت ادرس وانا طالب، ولكنني لم اجد من يأخذ بيدي، فأحسست بالحزن. ولهذا أريد أن اجعل منكم، من طلابي ممن أراهم اهلا وأنت منهم. أن أجعلهم يتبوأوا المكانة التي كنت أسعى اليها ... وهذا سر حبي لكم ولك، وهذا سر اخلاصي لكم ولك أنت....

ودمت لي مجتهدا محققا الامال التي أتمناها لك، وهي أن تصبح دكتورا في الادب تعزز جانب الادب لامتك ووطنك، ولي ولواديك والسلام عليك أينما حللت أو ارتحلت. وأذكروني دائما.

من رسالة أستاذي المرحوم
جلال أحمد حسن عام 1966

تمتاز هذه الاطروحة العلمية الرصينة بدقة التمحيص للاخبار والاثار الادبية، وفي دقة التوثيق للمصادر والمظان، وفي تقصي المخطوطات والتراجم، وفي التحري والبحث عن المعلومات الصائبة المقاربة للحقيقة التاريخية.

ومن مميزات هذه الاطروحة، أنها تتميز بالسبق العلمي في خوض مغامرة البحث عن غوامض تاريخ تادلا/زيان الادبي والفكري. هذه المنطقة التي لم تنل حظها من الدرس والبحث والتاريخ، ولكن الدكتور عربوش قدم خدمة جليلة لتاريخ المغرب الادبي والفكري بوجه عام، ولذاكرة اقليم تادلا/زيان بوجه خاص.

الدكتورة نعيمة مني
جامعة محمد الخامس الرباط

حزب اليسار الأخضر يدعو إلى إدماج البعد البيئي في النموذج التنموي الجديد

أكد الأمين العام لحزب اليسار الأخضر ، السيد محمد فارس ، اليوم الخميس بالرباط ، على ضرورة إدماج البعد البيئي في النموذج التنموي الجديد و وضع الإنسان في صلب المسلسل التنموي.

وأبرز السيد فارس ، في تصريح صحفي على هامش اجتماع اللجنة الخاصة بالنموذج التنموي مع ممثلي حزب اليسار الأخضر ، أن النموذج التنموي الجديد "يتعين أن يأخذ بعين الاعتبار البعد الإيكولوجي ، والاهتمام بالإنسان باعتباره الضامن لنجاح أي مشروع تنموي ".

كما أكد على أهمية الرقي بموضوعات البيئة و التنمية المستدامة لتصل إلى مستوى مشروع مجتمعي يمكن من تشكيل مرجعية لمختلف التعاقدات السياسية و الاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

من جهة أخرى ، سلط ممثلو حزب اليسار الأخضر ، وفقا للسيد فارس ، الضوء على الأهمية البالغة للتنزيل الفعلي للسياسات الترابية ، وخطط التنمية المتعلقة بدراسة الأثر البيئي على المشاريع التنموية.

وسجل السيد فارس أن تصور حزبه لهذا المشروع التنموي الجديد يعتمد على مرجعية " الإيكولوجيا السياسية و مرجعية الديمومة وإعادة النظر في الاستغلال والاستهلاك"، مشيرا إلى ضرورة تنمية ثقافة المواطنة البيئية و التربية على مبادئ الديمقراطية والتعريف بالحقوق والحريات الإنسانية.

وأكد ، في هذا الصدد ، على ضرورة تحقيق تنمية مستدامة تستجيب لحاجيات كافة المواطنين والمواطنات وتمكنهم من التربية والتعليم والصحة والسكن والمشاركة في التنمية الشخصية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية.

وبالإضافة إلى أمينه العام ، كان حزب اليسار الأخضر ممثلا في هذا الاجتماع ، بأعضاء المكتب السياسي ، عبد العالم معلمي ، وعبد الرحيم شباط ، وإلياس الوكيلي ، وزبيدة فضايل ، بوحبوب سعدية ، ووصال صادق.

وإلى جانب حزب اليسار الأخضر ، عقدت اللجنة الخاصة بالنموذج التنموي اجتماعات استمعت خلالها لآراء ومساهمات ممثلي أحزاب الأصالة والمعاصرة ، والتجمع الوطني للأحرار، والحركة الشعبية، والعدالة والتنمية، والاتحاد الاشتراكي للقوات الشعبية، والاستقلال، والحركة الديمقراطية الاجتماعية، والتقدم والاشتراكية، والاتحاد الدستوري، والوحدة والديمقراطية.

كما استمعت اللجنة لممثلي الاتحاد المغربي للشغل ، والاتحاد العام للشغالين بالمغرب ، والكونفدرالية الديمقراطية للشغل، والفيدرالية الديمقراطية للشغل، والجمعية المغربية لرؤساء مجالس الجماعات، وجمعية جهات المغرب، وجامعة غرف الصناعة التقليدية.

وكانت اللجنة الخاصة بالنموذج التنموي قد أعلنت ، يوم 24 دجنبر الماضي ، عن قرارها تنظيم جلسات استماع واسع ومنفتح للمؤسسات والقوى الحية للأمة المتضمنة للأحزاب والنقابات والقطاع الخاص والجمعيات ، في إطار روح الانفتاح والبناء المشترك، وذلك بهدف جمع مساهمات وآراء جميع الأطراف المدعوة إلى هذه العملية.

وأشارت اللجنة الخاصة إلى أنها ستوفر، في نفس الإطار التشاركي ، منصة رقمية لتلقي وتجميع مختلف المساهمات والأفكار التي يتقدم بها المواطنون من أجل إغناء النقاش والتصورات.

وستقوم اللجنة أيضا بتنظيم مجموعة من اللقاءات الميدانية للاستماع للمواطنين ولمختلف مكونات المجتمع المغربي ، رغبة منها في توطيد روح التفاعل والانفتاح الذي يميز عملها .

■ بني ملال بريس

كوسومار تفتح مصنعا جديدا بالسعودية شهر مارس المقبل

تفتح شركة كوسومار لصناعة السكر مصنع جديد للشركة المغربية بالسعودية سيشرع في العمل ابتداء من شهر مارس المقبل ،ويعتبر المصنع الجديد بالسعودية أول استثمار لشركة كوسومار، حيث ستدخل شريكة لشركة درة شوكر كومباني السعودية.

علما أن هذه الشركة السعودية قامت بإنشاء مصفاة للسكر على ميناء ينبع المطل على البحر الأحمر، الذي يعد موقعا استراتيجيا، إذ سيمكنن من التنافس واستيراد المواد الأولية وتصدير المنتوجات بشكل سلس وأقل تكلفة،وتطلب هذا المشروع أكثر من ثلاث سنوات، و أن شركته تراهن على نجاح المشروع، وستشغل فيه طاقما مشكلا من مجموعة من المهندسين المغاربة وأطر بمجموعة كوسومار من أجل إنجاحه.

ويكتسي هذا المشروع أهمية كبيرة ،حيث أنه سيساهم في تزويد سوق المملكة العربية السعودية ومنطقة الخليج العربي عموما، التي تعرف خصاصا في هذه المادة، ويستوردون حاليا كميات هائلة من السكر الأبيض من مناطق أخرى.

■بني ملال بريس

المصطفى بباي مدير مدرسة الهدى أطلس يفوز بجائزة الاستحقاق الوطني كأفضل مدير مدرسة ابتدائية في المغرب

مشاركة السيد مدير مدرسة الهدى أطلس الفائز بجائزة الاستحقاق الوطني كأفضل مدير مدرسة ابتدائية في المغرب المصطفى بباي في المؤتمر الدولي بمراكش خلال الفترة الممتدة من 6الى10يناير 2020،النسخة الثالثة والثلاثين للكونغرس العالمي من فعالية تطوير المدارس. والذي ينظم لأول مرة ببلد عربي أفريقي، فإن التظاهرة ستعرف مشاركة أكثر من 1000مشارك من65دولة.

Elhouda Atlas, 6 janvier, ·

سارة الحجام تطفئ شمعتها الثامنة

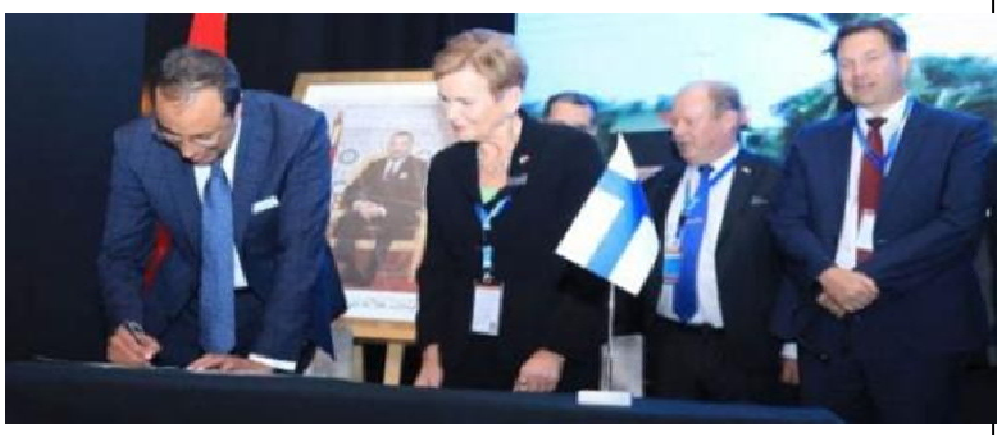
في حفل بهيج، احتفت الطفلة سارة الحجام بعيد ميلادها الثامن ليلة يوم 04 يناير 2020، رفقة صديقاتها وابويها الزميلين محمد الحجام مدير جريدة ملفات تادلة ونعيمة خلفاوي صحفية مهنية وافراد العائلة . متمنياتنا لسارة بطول العمر والمستقبل الزاهر في كنف والديها الكريمين.

ابو القاسم الصومعي تصنع الفرح و ترسم ذاكرة ابنائها الواناً من السعادة تزهر في كل الفصول

ابو القاسم الصومعي تصنع الفرح و ترسم ذاكرة ابنائها الواناً من السعادة تزهر في كل الفصول مع بداية إشراقة الموسم الدراسي إلى قطاف يوليوز مروراً بمزاجية الخريف و ثلوج الشتاء و وضوح الربيع...هي فلسفتنا في الاحتفال مع أبنائنا بسنةٍ ودعتنا و أخرى احتضناها ونحن نعلّم بذلك أبناءنا من البراعم الصغيرة الى صفوف الإعدادي كيف يقتنصون الفرح بحفل رمزي يكتب في ذاكرة الجميع :

" كان يا ما كان في مدرستي
كنتُ أعيش كل المناسبات
و أحيا أجمل اللحظات "
فكل عام و انتم منخرطون في سنوات الحياة

وزير التجهيز يعلن من مراكش عن قرب انطلاق اشغال تشييد الطريق السيار مراكش خنيفرة مرورا بالقلعة وبني ملال



اعلن السيد عبد القادر اعمارة وزير التجهيز امس الاثنين خلال لقاء جمعه بوالي ورئيس جهة مراكش اسفي عن قرب اطلاق وزارته لمشروع الطريق السيار مراكش خنيفرة مرورا بالقلعة وبني ملال .
واكد السيد الوزير على ان هذا المشروع سيمكن من تقليص المسافة وربح الوقت على هذا المحور الطرقي الذي بات يعرف حركة سير كثيفة ،كما سيكون لهذا المشروع دور اقتصادي وسياحي اذ سيربط بين جهتين تعتبران من اكبر الجهات بالمغرب وتتوفران على مؤهلات اقتصادية اعلن السيد عبد القادر اعمارة وزير التجهيز امس الاثنين خلال لقاء جمعه بوالي ورئيس جهة مراكش اسفي عن قرب اطلاق وزارته لمشروع الطريق السيار مراكش خنيفرة مرورا بالقلعة وبني ملال . واكد السيد الوزير على ان هذا المشروع سيمكن من تقليص المسافة وربح الوقت على هذا المحور الطرقي الذي بات يعرف حركة سير كثيفة ،كما سيكون لهذا المشروع دور اقتصادي وسياحي اذ سيربط بين جهتين تعتبران من اكبر الجهات بالمغرب وتتوفران على مؤهلات اقتصادية وفلاحية وسياحية . ■ جديد24

عبد الرحيم الحافظي يقوم بزيارة ميدانية لمدينة العيون للاطلاع على مستوى تقدم مشاريع تقوية إنتاج الماء الصالح للشرب بتحلية ماء البحر ومعالجة المياه العادمة

بلاغ صحفي: على هامش انعقاد مجلس إدارة وكالة الحوض المائي الساقية الحمراء - واد الذهب، قام السيد عبد الرحيم الحافظي المدير العام للمكتب الوطني للكهرباء والماء الصالح للشرب يوم الجمعة 10 يناير 2020 بزيارة لعدة أوراش على صعيد مدينة العيون والمتعلقة خصوصا بتقوية التزويد بالماء الصالح للشرب والتطهير السائل. وتهم هذه الأوراش المشاريع التالية:

•مشروع تقوية تزويد مدينة العيون بواسطة محطة جديدة لتحلية مياه البحر بصبيب إضافي يصل إلى 26000 متر مكعب في اليوم والذي سيمكن عند الشروع في استغلاله شهر يونيو 2021 من الرفع من القدرة الإنتاجية لمحطات تحلية مياه البحر إلى 52000 متر مكعب في اليوم. ويضم هذا المشروع إضافة الى المحطة، تقوية إنتاج الماء الخام وإنجاز 3 خزانات بسعة إجمالية تصل الى 5500 متر مكعب ومحطات للضخ ووضع نظام للتحكم عن بعد. وسيمكن هذا المشروع، الذي تبلغ كلفته 440 مليون درهم، من تغطية حاجيات مدينة العيون والمراكز المجاورة لها إلى غاية 2040. وتجدر الإشارة ان مشروع محطة تحلية مياه البحر يضم شطرا ثانيا يتمثل في إنجاز مأخذ مباشر لمياه البحر والذي سيتم إنجازه في 2023.

•مشروع إنجاز محطة لمعالجة المياه العادمة بصبيب 18600 متر مكعب في اليوم. وستمكن هذه المحطة التي تعتمد على تقنية الحمأة المنشطة من المحافظة على البيئة إضافة إلى إعادة استعمال المياه المعالجة لسقى المساحات الخضراء مما سيمكن من اقتصاد استعمال المياه الصالحة للشرب المستغلة لهذا الغرض.

وتدخل هذه المشاريع في إطار رؤية المكتب من أجل تعبئة موارد مائية غير تقليدية تساهم في الاقتصاد في الماء. كما عقد السيد المدير العام لقاءات مع السيد الوالي لدراسة مستوى الأشغال بمختلف مشاريع التزويد بالماء الصالح للشرب والتطهير السائل على صعيد الإقليم وكذا مع المسؤولين المحلين للمكتب لحثهم على تتبع هذه المشاريع عن قرب وتواصلهم مع المواطنين.

وقد وقف السيد المدير العام خلال هذه الزيارات على مستوى تقدم الأشغال وأعطى تعليماته من أجل التسريع من وتيرتها حتى يتم الشروع في استغلال المشاريع في الآجال المحددة لها كما أعطى تعليماته لوضع برنامج للاقتصاد في الماء وتحسين مردودية شبكات التوزيع نظرا لندرة المياه على مستوى الإقليم.

من جهة أخرى، قام السيد المدير العام بزيارة للمحطة الحرارية الجديدة للعيون التي تصل قدرتها الاجمالية إلى 72 ميغاواط والتي جاءت لتعزيز المحطة الحرارية القديمة التي أنشئت سنة 1989 بقدرة 21 ميغاواط.

تشكل هذه الطاقة الإجمالية البالغة 93 ميغاواط دعماً مهماً لتلبية حاجيات جهة العيون - الساقية الحمراء من الطاقة الكهربائية في حالة عدم توفر الشبكة.

تستجيب هذه المحطة الحرارية الجديدة لجميع المعايير الدولية في مجال الحفاظ على البيئة حيث تتوفر على مركز لمعالجة النفايات الصناعية ومعالجة المياه العادمة.

الجمعة 10 يناير 2020

وزير العدل في الدائرة الاستئنافية لبني ملال

بدعوة كريمة من هيئة المحامين ببني ملال، وتعزيزا لجسور التعاون مع السادة المحامين والمسؤولين القضائيين والإداريين وكافة الفاعلين داخل منظومة العدالة، قام السيد وزير العدل الأستاذ محمد بنعبد القادر يوم الجمعة 10 يناير 2020 بزيارة عمل إلى الدائرة الاستئنافية ببني ملال تضمن برنامجها عدة لقاءات كان أولها مع السادة المسؤولين القضائيين بهذه الدائرة حيث استعرض معهم واقع العمل اليومي بمنجزاته وإكراهاته وحاجياته، بعد ذلك عقد السيد الوزير لقاء ثانيا مع السادة مسؤولي هيئة كتابة الضبط على مستوى محاكم هذه الدائرة وكذا مع المدير الفرعي ومسؤولي المديرية الفرعية بهذه الدائرة حيث قدموا له عرضا عن سير الخدمات ومستوى البنايات، وخلال لقائه مع السيد نقيب هيأة المحامين ببني ملال وأعضاء مجلس هذه الهيئة، تحدث السيد الوزير عن أجواء التعاون الإيجابي التي تطبع علاقة الوزارة بجمعية هيآت المحامين بالمغرب وكافة هيئات هذه المهنة التي تضطلع بأدوار هامة داخل منظومة العدالة، كما تحدث السيد الوزير والسيد النقيب عن أهمية مراجعة القانون المنظم للمهنة كما تحدثا عن موضوع التكوين والتكوين المستمر، قبل أن يسلم السيد الوزير إلى السيد النقيب رسالة يضع بموجبها إحدى البنايات التابعة لوزارة العدل رهن إشارة هيأة المحامين ببني ملال قصد استعمالها كمقر مؤقت لهذه الهيأة.

كما كانت مناسبة هذه الزيارة فرصة ترأس السيد الوزير خلالها حفلا لتسليم الأوسمة الملكية السامية التي تفضل مولانا المنصور بالله صاحب الجلالة الملك محمد السادس نصره الله فأنعم بها على ثلاثة موظفين ينتمون إلى الدائرتين الاستئنافيتين ببني ملال وخريبكة وذلك بمناسبة ذكرى عيد العرش المجيد لسنة 2019.

وقد مر هذا الحفل وكل الأنشطة المنظمة بهذه الدائرة في أجواء إيجابية يطبعها الاستعداد الدائم للتعاون والتنسيق بين كافة مكونات منظومة العدالة.

الملتقى الوطني للصحافة والإعلام يوصي بإحداث صندوق لدعم المقاولة الإعلامية

أوصى المشاركون في الملتقى الوطني للصحافة، الذي اختتمت أعماله أمس الأحد بالعيون، بإحداث صندوق لدعم المقاولة الإعلامية على المستوى الجهوي، وإبرام شراكات، قصد الرقي بمنتوجها وتعزيز استقلاليتها.

لتنموي الجديد"، بضرورة تعزيز دور المقاولة الصحفية الجهوية، باعتبارها باعثا على تعزيز مسار اللاتركيز واللاتمركز وعاملا في ضمان تسويق ترابي أمثل للجهات.

وبعدما أكدوا، خلال اللقاء المنظم بشراكة مع المكتب الشريف للفوسفاط ومجموعة البنك الشعبي، على أهمية التخطيط قبل إنشاء المقاولة الصحفية، سجلوا الحاجة إلى مزيد من التأطير الذي يستهدف النوادي الإعلامية بالمؤسسات التعليمية، مع العمل على إنشاء مركز للبحث والدراسات الإعلامية على المستوى الجامعي، بالإضافة إلى إرساء شراكات مابين هذه الهيئات والأكاديميات الجهوية للتربية والتكوين.

كما انبثقت عن أعمال هذه التظاهرة الإعلامية جملة من التوصيات أكدت في مجملها على ضرورة الرقي بالمقاولة الإعلامية، خاصة عبر اعتماد آليتي الدعم والهيكلة المالية والقانونية، وبلورة حلول تمويلية لتقوية عملها جهويا، لاسيما في ما يتسق مع النموذج التنموي الجديد.

وسجل المشاركون الحاجة إلى تخليق المجال الإعلامي، من خلال الالتزام بالمبادئ المنظمة والمؤطرة لمهنة الصحافة والتقيد بها والامتثال لها، مع إيلائها فائق الأهمية حتى تتمكن المقاولة الإعلامية من الاضطلاع بأدوارها المجتمعية، مشددين على ضرورة "صياغة مقالات مرتبطة بالواقع وذات مصداقية وقادرة على استقطاب القراء واستمالة مختلف الفئات والشرائح الاجتماعية".

ومن أجل الارتقاء بالمنتوج الصحفي المهني، جرى التأكيد على محورية توفير التكوين والتكوين المستمر للصحفيين بهدف بلورة تخصصات تدبيرية في هياكل المقاولة الصحفية، من خلال التأقلم مع المستجدات الرقمية ومواكبتها.

ومكن الملتقى من المساهمة في إثراء النقاش الوطني حول دور الإعلام في ترسيخ الوعي المقاولاتي وخدمة القضايا التنموية، ومقاربة واقع الممارسة الصحافية على الأصعدة الوطنية والجهوية والمحلية، وإبراز مكامن قوتها، مع التطلع إلى تجاوز الإكراهات التي تعوق تطورها.

كما عرف هذا اللقاء تسليط الضوء على مجموعة من الجوانب و المحاور المرتبطة بتحقيق إقلاع اقتصادي حقيقي للمقاولة الإعلامية، يتوازى مع الرقي بجودة المنتوج الإعلامي من حيث النوع و الإضافة.

وتميز الملتقى، الذي حضرت أشغاله عدة شخصيات تنتمي إلى عوالم الفكر والسياسة والإعلام وحقوق الإنسان، بتنظيم مجموعة من الجلسات الموضوعاتية همت محاور، "النموذج الاقتصادي للمقاولة الصحفية بالمغرب ورهان مواكبة الأوراش الكبرى"، و"المقاولة الإعلامية – رهانات التدبير وإيجاد حلول التمويل"، و"دراسة الجمهور وآفاق تطوير الخطاب الإعلامي"، وإحداث جائزة للناشئة بالمؤسسات التعليمية، والتي مكنت من إبراز طاقات ومواهب شبابية.

■ و.م.ع

(تتمة) محمد جسوس.. البروفيسور

محمد جسوس باحث جيد ودقيق رغم كونه ليس بكاتب، إذ نتائج بحثه هي التي كانت تؤطر درسه الجامعي كبروفيسور يقدر جيداً حرفته ومهمته، فكم من أستاذ/باحث نجح ككاتب وتعثر كبروفيسور (الخطيبي والمرنيسي مثلاً). محمد جسوس تمرد على الكتابة. ذات مرة استقبلني بمنزله وبدأ بنوع من الاعتزاز يحدثني عن الطفرة النوعية التي بدأ يحس بها فيما يخص نضج مشروعه النظري، بعد ذلك قلت له بتلقائية: لماذا لا تنشر إذن مضامين هذه "الطفرة" حتى يستفيد منها المهتمون. وبحسرة شديدة أجابني: أرجوك، لا تعاتبني، فقد وضعت الأصبع على جرحي الغائر!

لم أصر على جواب.لم أطلب من محمد جسوس تفسيراً ولم أفهم أبداً ذلك الجرح الغائرفقط زرع فيّ ذلك الحدثُ سؤالاً ما زلت أطرحه: هل من الضروري أن يكتب الأستاذ/الباحث لكي يكون بروفيسوراً؟

ربما الجواب عن معنى الجرح الغائر موجود عند من عرف البروفيسور عن قرب، لكن أيضاً ربما الجمع بين العلم والسياسة حال دون الكتابة. الكتابة فعل فردي، انعزالي، يتطلب الاعتكاف والتأمل، بينما حياة محمد جسوس كانت كلها حركية ودينامية لم تسمح له أبداً من الانسلاخ عن الجماعة للركون إلى الذات (ذات الكاتب): فبين دينامية الدرس الجامعي مع طلبة متعطشين إلى المعرفة والفعل العارف، ودينامية العمل السياسي المليء بالأمل والانعراجات، ربما يكمن ذلك الجرح الغائر.

في حياة محمد جسوس ، البروفيسور، جروح غائرة كثيرة؛ ففي مجتمع نخبوي لا يؤمن إلا بخطاب واحد، خطاب السلطة والحقيقة المحنطة، لم يحظ خطاب محمد جسوس، من قبل المؤسسة، وحتى من قبل بعض طلبته الذين انخرطوا في حقيقة السلطة المحنطة، إلا بنعوت ظاهرها احترام وباطنها رفض ونفي للحقيقة المزعجة لمحمد جسوس؛ ففي أحسن الأحوال، كان يصفه بعض زملائه وبعض المقربين منه "بالمجدوب". وللمجدوب الحقيقي، طبعاً، خطاب رافض للمؤسسة، لكنه رفض لبوهيمي اختار عيش حياة الترحال، بينما خطاب محمد جسوس شيء آخر: إنه خطاب مبني وفق قواعد المنهج السوسيولوجي عرى الحقيقة، لذا لم يجد آذاناً صاغية إلا عند طلبته، الباحثين عن الحقيقة.

ولعل أخطر جرح غائر تعرض له البروفيسور جاء من طعنة المؤسسة ذاتها التي طالتها انتقاداته: مؤسسة الدولة. فعندما انحاز البروفيسور إلى جانب حقيقة التغيير وحقيقة ذوات التغيير، المتمثلة في الطاقة الخلاقة والمبدعة للشباب، تعرض لغضب شديد وبلهجة شديدة من قبل المؤسسة، هذ المؤسسة التي، بدلاً من أن تصغي إلى خطابه الدافع إلى التأمل والتحليل واستخلاص الدروس، انتقمت منه أشد الانتقام. وحتى يكون للانتقام وقع مضاعف، اختارت المؤسسة أن تستعمل زميلاً هو في نفس الوقت "مناضل نقابي" و"حزبي يساري" وزير تكنوقراطي ليكون أداتها الطيعة في تنفيذ الانتقام: الانتقام الذي تمثل في محاولة تجريد البروفيسور من هويته كباحث فاعل ومثقف هادف، وكان ذلك أكبر شرف له. ألم يتعرض كبار المفكرين، في الشرق كما في الغرب، لمثل هذا النوع من الانتقام الرخيص؟

محمد جسوس، البروفيسور، بذرة لنواة مدرسة مجهضة، "مدرسة الرباط النقدية". أجهضها المقربون منه أكثر مما أجهضتها سلطة الانتقام.

البروفيسور محمد جسوس ضوء أنار كثيراً دروب "السياسة" المظلمة، وكعادتنا نحن البشر نكتشف دوماً أنه "في الليلة الظلماء يفتقد البدر.!"

وكأن محمود درويش، بحسه الفلسفي والسوسيولوجي، يتكلم الآن باسمك أيها البروفيسور:

ولمضيتُ أبحثُ عن مكاني،
أعلى وأبعد،
ثم أعلى وابعد،
من زماني".

من قصيدة محمود درويش "لا شيء إلا الضوء" (ديوان لا تعتذر عما فعلت)

قيس مرزوق الورياشي
*أستاذ علم الاجتماع
محمد جسوس، البروفيسور

الانطولوجيا /Dec 18, 2019

شخصيات ومشاهير صنعوا تاريخهم

ذ: محمد جباري*

لعل من الثابت، في وعينا جميعا، أن النجاح يشكل المرمى التي يرنو إليها كل شخص في العالم، وينذر في سبيله كل طاقاته وقدراته واجتهاداته ومحاولاته وخطواته ومحنه بل حتى صبره في كثير من الأحيان، عسى أن يدرك، في نهاية المطاف، ما تشتهيه نفسه وتتطلع إليه آماله. للنجاح تمظهرات وتعريفات متعددة ومختلفة باختلاف المجالات والميولات والاهتمامات والنوايا الإنسانية. فثمة من يجد النجاح في امرأة يتزوجها أو تجارة يصيبها، فيما يراه آخرون في تحقيق إنجاز أو طموح ما، كتحصيل وظيفة أو اجتياز مباراة أو ابتكار اختراع أو بلوغ شأوا أكاديميا أو تحقيق شهرة أو ثروة.. وما إلى هنالك من الأهداف والمقاصد، مهما كانت درجة بساطتها بالنسبة للبعض أو صعوبتها للطرف الآخر. إن النجاح، من هذا المنظور، عادة ما يكون في البداية عبارة عن حلم يراود الإنسان، فيسعى جاهدا إلى تحقيقه، ظنا منه أنه بعد ذلك، سيكون أسعد إنسان في الكون، بيد أن التجربة تبرهن، بما لا يدع مجالا للشك، أنه سرعان ما يكتشف هذا الإنسان، أنه كان مخطئ في اعتقاده ذاك، حيث تتناسل أحلام أخرى تعكر مزاجه وتكدر/تنغص عليه "سعادته". هكذا يلج الإنسان دوامة من الأحلام المسترسلة، التي تستبد به باغية التحول إلى حقائق في الميدان. من هنا يمسي ويصبح هذا الأخير، في حلقة مفرغة لا تتوقف ولا تنتهي إلا بانتهاء صاحبها نفسه. سواء كان النجاح حلم/أحلام أو مشروع/مشاريع أو فكرة/أفكار.. فالبديهي أن النجاح، يولد أولا في عقولنا وفي تأملاتنا قبل أن يصير واقعا حيا نعيشه ونلمسه في كل تجلياته. طبعا، لكل منا أحلامه الخاصة، وجميعنا يأمل تفتقها، غير أننا نختلف ونتفاوت في طرق وأساليب تنفيذ هذه الأحلام من عدمه. ثمة من يجتهد ويكابد لتنزيل أحلامه من عالم المثل والخيال والتجريد إلى الواقع، في حين يظل البعض وفيا ومرتهنا للخيال والتمني، أما البعض الآخر، فما إن يواجه عقبة أو فشل، حتى يسقط ضحية سهلة للإحباط واليأس دون مقاومة أو استماتة تذكر، والحصيلة، طبعا، الاستسلام والتخلي عن تلك الأحلام.

في هذه السلسة التاريخية التي وسمناها ب" شخصيات ومشاهير صنعوا تاريخهم" ، نستعرض قصص ملهمة لشخصيات ومشاهير وعظماء، تحدوا كل الصعاب والعقبات التي صادفتهم في مشوارهم ورحلتهم نحو تحقيق مناهم وأحلامهم، التي حولوها، بجهد جهيد، إلى حقيقة ملموسة متجلية في اختراعات أو اكتشافات أو نظريات أو فلسفة... غيرت مجرى التاريخ كما أثرت في حياة الإنسان المعاصر. شخصيات آمنت بالنجاح كحقيقة مطلقة في الوجود، ولم ترضى غيره أو أقل منه. لم تكن رحلة النجاح، رحلة سهلة المنال لهؤلاء، إذ اعترضت سبيلهم عراقيل وأشواك حادة كانت لهم بالمرصاد، لكن قوة إرادتهم وعزيمتهم ومثابرتهم، كانت أشد من أن تقهرها شوكة أو شوكتان.. عندما نتأمل سير وقصص هاته الشخصيات، نستخلص ما يمكن تسميته ب "قوانين أو قواعد النجاح" ، عزيمة والإرادة والثقة بالنفس والإيمان بالفكرة.. وغيرها من الدروس والعبر التي تنطوي عليها كل قصة. ولعلنا نتذكر دائما، قولة بنجامين دزرائيلي: "ليس الإنسان هو مخلوق الظروف بل الظروف هي من صنع البشر".

برتراند راسل.. يترجم لنفسه (2/2)

الحلقـــة (4)

(...)غادرت كامبريدج عام 1894، وأنفقت بعد ذلك زمنا طويلا خارج بلادي، فلبضعة أشهر من عام 1894 اشتغلت ملحقا شرفيا في السفارة البريطانية في باريس، حيث كان من واجباتي أن أنسخ الرسائل المطولة لإقناع الحكومة الفرنسية بأن جراد البحر "اللوبستر" ليس من فصيلة السمك، وقد أجابت الحكومة الفرنسية بأنه كان من السمك في سنة 1713، أي في السنة التي عقدت فيها معاهدة "أوترخت"، لم أجد في نفسي رغبة في السلك السياسي، وتركت السفارة في ديسمبر سنة 1894، وعندئذ تزوجت وقضيت الشطر الأكبر من سنة 1895 في برلين أدرس الاقتصاد والديمقراطية الاشتراكية الألمانية، ولما كانت زوجة سفيرنا هناك ابنة عمي، فقد دعيت مع زوجتي إلى عشاء السفارة، لكن زوجتي ذكرت في الحديث أننا قد حضرنا اجتماعا اشتراكيا، فأغلقت السفارة البريطانية بعدئذ من دوننا أبوابها، وكانت زوجتي أمريكية من مدينة فيلادلفيا، فقضينا في أمريكا ثلاثة أشهر، وزرنا أول ما زرنا هناك الشاعر "وولت وتمان"، إذ كانت زوجتي تعرفه حق المعرفة... إلا أن هذا الارتحال قد عاد علي بأكبر الفائدة، لأنه أبرأني من مرض النظرة الإقليمية الذي أصابتني به كامبريدج... ثم استقر بنا المقام بعد هذا الارتحال في كوخ لعامل في مقاطعة سكس في إنجلترا، وقد أضفنا إلى الكوخ غرفة فسيحة للعمل، وكان لي عندئذ من المال ما يكفيني بحيث أعيش في ميسرة بغير حاجة إلى عمل أرتزق منه، ولذلك استطعت أن أنصرف بفراغي كله إلى الفلسفة والرياضيات، ما عدا الأماسي، التي كنا نملؤها بقراءة التاريخ قراءة مسموعة الصوت.

(...) وكان لا بد لي من ذكر ما حاولت أداءه في المشكلات الاجتماعية، فلقد نشأت في محيط سياسي وكان كبار أسرتي يريدون أن أسير في حياتي سيرة سياسية، غير أن الفلسفة استثارت من اهتمامي أكثر مما فعلت السياسة، ولما تبين لي في وضوح أن في نفسي استعدادا لها قررت أن أجعلها مهمتي الرئيسية في الحياة، وقد آلم جدي هذا الاتجاه مني، حتى لقد أشار وهو يحدثني ذات يوم إلى بحثي في أسس الهندسة بقوله في استخفاف: "هذه الحياة التي عشتها حتى الآن؟!" كأنما يريد أن يقول لي: هذه الحياة التي أضفتها سدى، ثم أضاف إلى ذلك قائلا في صوت المتحسر: "أوه يا برتي، أصحيح ما سمعته من أنك تكتب كتابا آخر؟!"، ومهما يكن من أمر انصرافي إلى الفلسفة، فقد لبث في نفسي أثر قوي يميل إلى السياسة أيضا. فلما كنت في برلين عام 1895 درست الديمقراطية الاشتراكية الألمانية التي أحببتها لمناهضتها للقيصر، لكني كذلك كرهتها لأنها كانت تمثل الماركسية على أصولها، وظللت حينا متأثرا ب "سدني وب" في ميلي إلى النزعة الاستعمارية إلى الحد الذي جعلني أناصر حرب البوير، لكنني أقلعت عن هذا الاتجاه إقلاعا تاما سنة 1901، ومنذ ذلك التاريخ لم أفتأ أحس كراهية شديدة نحو استخدام القوة في العلاقات البشرية، ولو أني كنت أسلم دائما بضرورة استخدام القوة أحيانا، وجدت في سنة 1903 أن أنقلب "جوزف تشمبرلين" عدوا لحرية التجارة، فانطلقت أهاجمه، بالكتابة والخطابة، واستندت في معارضتي إياه إلى ما يستند إليه كل داعية إلى التعاون الدولي، وكان لي نصيب فعال في الحركة التي أرادت للمرأة حق الانتخاب، ولما فرغت من كتابي "أسس الرياضة" سنة 1910، رغبت في دخول البرلمان، وكنت وشيك تحقيق هذه الرغبة لولا أن علمت لجنة الترشيح عني حرية التفكير فأعرضت.

وجاءت الحرب العالمية الأولى فوجهت اهتمامي وجهة جديدة، إذ استغرقتني مشكلة الحروب واجتنابها في المستقبل، فكتبت في ذلك وما أشبه مؤلفات وسعت من نطاق شهرتي في جمهور القارئين، كان أملي والحرب ناشبة أن تجيء معاهدة السلم ضامنة لاجتناب حروب عظمى في المستقبل، لكن معاهدة فرساي خيبت أملي، وراح كثيرون من أصدقائي يعقدون آمالهم على روسيا السوفيتية، لكنني حين زرتها سنة 1920، لم أجد بها شيئا جديرا بحبي أو حقيقا باعجابي.

ودعيت إلى الصين فلبثت فيها نحو عام، وقد أحببت أهل الصين ولو أني تبينت أن كثيرا من أفضل جوانب حضارتهم سيصيبه الفساد بسبب تأهبهم لمقاومة التيارات الحربية المعادية، فكأنما لم يعد أمامهم إلا أحد أمرين فإما أن يتركوا أنفسهم نهبا للغزاة، وإما أن يسلحوا أنفسهم بسيئات أعدائهم ليتمكنوا من مقاومتهم بمثل أخلاقهم، وعلى كل حال فقد أفادتني الصين فائدة كبيرة، وهي فائدة لا بد أن يفيدها الشرق لكل من يدرسونه من الأوروبيين دراسة فيها عطف وحساسية، ذلك أن الصين قد علمتني كيف أفكر تفكيرا يمتد ليشمل مسافات بعيدة الزمن، وألا أدع الحاضر بسيئاته باعثا على اليأس، ولولا هذا الدرس الذي تعلمته في الصين، لما احتملت العشرين عاما الماضية مما فيها من مآس على نحو ما احتملتها.

وخلال السنوات التي أعقبت عودتي من الصين، ولد لي الولدان الأولان، فكانا سببا في اهتمامي بالتربية في المراحل الأولى، ولبثت فترة أختص التربية بمعظم جهدي، وقد ظن الناس أني لا بد مناصر للحرية الكاملة في المدارس. لكن ذلك الظن، خطأ في تصوير وجهة نظري، إذ أني أرى أنه لا غنى لنا عن قدر معين من القسر في تربية النشء، كما أنه لا غنى لنا عن مثل ذلك في الحكم، ولو أني أرى إلى جانب ذلك أن في مقدورنا أن نهتدي إلى طرائق تربوية يكون من شأنها التقليل من ذلك القسر الضروري، ولهذه المشكلة نواحيها السياسية أيضا، فالقاعدة العامة بالنسبة للأطفال والراشدين على السواء، هي أن الناعمين في حياة سعيدة يغلب عليهم أن يكونوا أقل ميلا إلى النزعات الهدامة، ولهذا فهم أقل احتياجا إلى الضوابط عمن هم لا ينعمون بمثل نعيمهم، لكني مع ذلك لا أظن أن الأطفال يسعدون بحرمانهم من الهداية، كما أني لا أعتقد في إمكان ولاء الأفراد لمجتمعهم إذا أرسلنا حبلهم على الغارب؟ إن تعويد النشء على النظام أمر لا نزاع فيه، لكن المشكلة هي إلى أي حد يجوز ذلك؟ لأن الإسراف في الشدة قد يأتي بعكس المطلوب، إذ أن إحباط الغرائز الطبيعية في الطفل لا بد منته به إلى تذمر من العالم وضيق به، وهذا بدوره كثيرا ما ينتهي إلى العنف والقسوة: فقد كان مما استرعى انتباهي إبان الحرب 1914- 1918 أمر صعقت له، هو ما لاحظته أول الأمر من أن معظم الناس من نشوة نفسية بسبب قيام الحرب، وواضح أن ذلك نتيجة علل كثيرة بعضها تربوي، نعم إن في وسع الوالدين أن يؤديا شيئا كثيرا لوليدهما، لكن التربية على نطاق واسع ينبغي أن تكون من عمل الدولة، وبالتالي لا بد أن تسبقها إصلاحات في السياسة والاقتصاد، ومهما يكن من أمر فقد رأيت العالم عندئذ يسير رويدا نحو الحرب ونحو الديكتاتورية، ووجدت أنني لا أملك أن أعمل عملا يفيد، فأسرعت الخطى عائدا إلى حظيرة الفلسفة وتاريخ الفكر.".

درس الحلقة:

- تميز القرن 19 في أوروبا بثورة علمية همت كل الحقول والتخصصات الدقيقة والإنسانية، وأفرزت نزعة علمية عقلانية متطرفة إلى أبلغ الحدود، حيث كان شاغلها الأساس: البحث عن "الحقيقة" التي تستجيب للمنهج والبرهان العقلي الرياضي، وبالتالي فقد كان معيار "الحقيقة" بالنسبة لمفكري وعلماء هذا القرن، هو العقل. أي ما أثبته البرهان الرياضي وتوصل إليه المنهج العلمي الصارم، وما عدا ذلك كان أوهاما وأضاليل وميتافيزيقيات.ولأن هنالك بعض الحقائق لا تدرك بالعقل –باعتباره قاصر عن الاستدلال- حيث يبقى حبيس الشك دون أن يقدر على إثباته أو نفيه، كما حصل لدى راسل في علاقته بالدين. ناهيك أن العزلة التي عاشها راسل بعد وفاة والديها، ساهمت هي الأخرى – بشكل من الأشكال- في الشكوك والأسئلة القلقة والوجودية التي أخذت تساوره، وهي – طبعا- أسئلة طبيعية تخالج كل طفل في مثل سنه، لأن الأطفال في هذه السن يبحثون عن الحقائق من خلال الأسئلة. وهي الأسئلة التي لم يجد لها راسل - بسبب وضعيته- جوابا أو حتى طرحها ومناقشتها مع ذويه. وفي هذه الحالة، درس وعبرة ودعوة وتحسيس لكل الأسر، أن ينصتوا لأسئلة أبنائهم (مهما كانت هذه الأسئلة محيرة وتعجيزية أحيانا) ومحاولة مناقشتها وشرحها لهم وإعطائهم الإجابات التي يبحثون عنها. ذلك أن التصرف باللامبالاة، يدفع الطفل أو اليافع إلى الانطواء على ذاته وأسئلته التي قد يجد لها جوابا مغلوطا لدى جهة أخرى، مما يكسبه قناعات واعتقادات لا تمت للحقيقة بصلة.

- إن مسألة الاعتقاد والإيمان بالغيب، لا يمكن – بتاتا- أن نتحرى في البرهنة عليها بالعقل وحده، فإذا ما فعلنا انتهى بنا المطاف إلى الكفر. وبالتالي فالأجدر والأحوط لحسم الجدل وقطع دابر الشك، التسليم والإيمان بالغيب كحقيقة مطلقة تتسامى عن الإدراك والحجاج العقلي. فكيف يدرك المطلق بالنسبي؟ وكيف يدرك الصانع بالمصنوع؟ وكيف يمكن للوجود الإنساني كتاريخ أخطاء - كما قال باشلار- أن يبرهن ويتملك حقيقة الوجود الإلهي؟!!

* باحث في التاريخ، وأستاذ التعليم الثانوي
E-mail : jabari.1mohamed@gmail.com

التشكيلي المغربي عبد الله لغزار: (1/3)
كم حيرني لون غابت صفته مع معناه؟

".....والأثر يرحل معك من مكان الى مكان....."1 ثم "...لا ينبغي ان ننسى ان الطائر الحر هو المرآة التي من خلالها نتعرف على الراوي في هويته الأصلية والأصيلة...."2

أولا
يا أيها الذي يرسم: ما المرسم؟

(1) اللوحات تتشابه من دون توقيع، فهل هي واحدة هي تعدد بفعل الفواصل عنده؟
(2) الجسد مسك "خط" الصدى ليشكل به رجع الصدى....
(3) الخشب يشدو بالمعاني، واللوحة صك اتهام.....
(4) من الأسبق: اللون الاسود أم اللون البني؟
لون زهرة البنفسج قد يقول: البنفسجي لون تاريخي، واللون الأسود قيمة تصد الأبواب أمام قيمة الأبيض.. !
(5) المرسم كلام.....
المرسم نتف.....
المرسم مواقف، والرسام "عراف معاني"
مجلة الوحدة العربية. عدد مزدوج/التأصيل والتحديث في الفنون التشكيلية. العدد 70/71 يوليوز 1990.
حسن المؤذن. القصة القصيرة والتحليل النفسي: دراسة .

ثانيا
وسؤال الجسد هل هو في الجسم؟

والجسد هذا تبلور في أحد تشكيلاته الفنية وهو فوق مشرحة أو مسجى على فراش نوم أو مرض أو موت؟؟
كما يكون قد سجاه رسما طريحا ليحرره من مقولات مسبقة فجاءه في أسفل اللوحة وبعيدا عن سمائها أو بعيدا عنن سقفها أفقها العالي.....وبعد تمام كل شرح أو تشريح جاء ذاك الجسد في اللوحة وهو محاط بثلاثة أجسام أو أجساد مرسومة كأثر وكخطوط وبلون واحد ...إنه التشابه المفضي الى التعدد، تعدد الزوايا والموقف و تنوعها... وتعدد وتنوع في الحضور وفي حضوره.
وتجربته الفنية يبدو الجسد فيها كاللوحات يتشابه ثم ينفرق، ثم تنفرق، فالجسد عنده عميق، وعمق لطول وعرض، وعميق عمق أفق وقاعدة، والجسد أيضا على اساسه تتبلور اللوحات من خلال حركات يد تفكر ! عند مزج الألوان وفتل الاشكال، وكما الجسد عنده، يتشكل بالإشتغال عليه فاللوحات بالإشتغال عليها تتشكل، فتولد كفكرة جنينية حقيقية أومتخيلة ثم تنمو، ثم كالجسم الوعاء تنتهي إلى وعاء ثقافي مملوء بالخلفيات، كالجسد المملوء بالفكرة ونقيضها والمفرغ من النقيض والفكرة !؟ في سلسلة مراحل نموه، كما اللوحة عندما تنتهي منها حواس الفنان وإدراكاته ويده، يد الفنان عبد الله لغزارالتي تفكر في فنها وتتحدث مع لوحاتها وتحادثها، حتى تصل اللوحة إلى منتهاها أم الى منتهاها اليد تصل؟
وعندما تسأل التشكيلي عبد الله لغزار يجيبك في ضرورة وضع الفواصل والفروق بين المعاني التي ننطقها ونكتبها فيما يتعلق بمعاني الجسد والجسم والبدن والذات، ومنها يسبح معك وبك يسبح في محيط جامع بلسان كابح، ومفسر ليصل بك الى شط ضرورة الثقافة والفروق بين الثقافة، والحركة الميكانيكية، والدين والتصوف، والعوامل الداخلية والخارجية في نسج و بلورة وتأكيد ودمغ الاختلاف بين المعاني، كما تفعل القواميس في انشغالها.
ويبقى السؤال هو: كيف يحقق الفنان للمتلقي التمييز بين الفوارق؟ أي كيف للوحة التشكيلية ان تنحو منها القاموس لتمايز له بين المصطلحات بواسطة الاشكال والرموز والخطوط والألوان؟.
وهكذا فإنه من وضوح التمييز والتمايز الذي يعود أو يرجع للقاموس في تعدداته، الى تلك الكلمات ومعانيها وغنى المعاني الذي يخفيها، فهل الفنان يتوقف ويرسو ، وهل ينجح في عكس هذا التمايز والتمييز بالمواد والالوان والاشكال والايحاء؟ وهل يعمد الفنان الى توظيف الكاريكاتير، في لوحاته كخيال ثان (خيال سوريالي) لوصف كلمات وردت في القاموس رسما ؟ أ إنه مأزق؟ إنه مازق التحول في فهم المعنى وقراءته، الى رسم المعنى المفهوم بالحرف او الكلمات المقومسة؟ وانه ايضا مازق التلقي عند المتلقي لكي يرتب تفاوت هذه المعاني في اعينه....ومن دون عون الرسام ومساعدته... بالكلام والتوضيح.

1-مجلة الوحدة العربية. عدد مزدوج/التأصيل والتحديث في الفنون التشكيلية. العدد 70/71 يوليوز 1990.
2- حسن المؤذن. القصة القصيرة والتحليل النفسي: دراسة .

■ انجاز بدر يوسف

تتمة) مهرجان فني بالدار البيضاء في الذكرى المئوية لميلاد الشهيد المهدي بن بركة

فبمناسبة حلول الذكرى المئوية لميلاد الشهيد المهدي بن بركة والذكرى 55 للجريمة الشنيعة لاختطافه،اجتمع منذ بضعة أسابيع بالرباط مجموعة من المناضلات والمناضلين يمثلون نقابات ديمقراطية و ائتلافات و جمعيات حقوقية ومنظمات مدنية وأحزاب تقدمية من أجل جعل 2020 سنة للمطالبة بإجلاء الحقيقة كاملة في ملف الشهيد ، وكذا لإحياء الذاكرة بشأنه وتاريخه النضالي وقضية الاختفاء القسري ولإشاعة فكر الشهيد وعطاءاته .
وينظم هذا المهرجان الفني بمساهمة عدة فعاليات فنية وحضور البشير بن بركة نجل الشهيد ومدير معهد المهدي بن بركة ذاكرة حية ؛ وذلك يوم الجمعة 17 يناير 2020 ابتداء من الساعة 17 و30 د ، بمسرح محمد السادس جوار مقر جماعة الصخور السوداء قرب محطة القطار الدار البيضاء المسافرين .

وإذ تدعو اللجنة الوطنية لسنة الشهيد المواطنات والمواطنين ومختلف المناضلات والمناضلين الديمقراطيين والجمعويين وعائلات الشهداء والمعتقلين و وسائل الإعلام المكتوبة والمرئية والمسموعة والالكترونية للحضور في هذا المهرجان ، فهي تعتبر مشاركتكم انخراطا من أجل الحقيقة في ملف الشهيد وإحياء لذاكرته ومساهمة في التعريف بفكره .

للاتصال :
Mehdibenbaraka2020@gmail.com
elaounimoh@gmail.com
00212661785683 – 00212660748468
العمارة 54 الرقم1 شارع المقاومة حي المحيط الرباط

الكاتب : أنفاس بريس الثلاثاء 14 يناير 2020,

الحاويز" أو"الحكوزة" ..
قراءة سوسيو أنتروبولوجية لعادات وتقاليد مجتمع محلي

« …Choisir le métier d'intellectuel, c'est opter pour un mode de vie autant pour une carrière…vous devez donc apprendre à utiliser au profit du travail intellectuel l'expérience acquise dans la vie ; vous devez sans cesse la scruter et l'interpréter… »-L'imagination sociologique—le métier du sociologue—C.Wright MILLS.

شذرات من الذاكرة..

سأحاول من خلال هاته المقولة ملامسة مجموعة من العادات والتقاليد للمنطقة، انطلاقا من أدوات منهجية سوسيو انتروبولوجية.. وكخطوة أولى سأتناول "الحاويز" أو "الحكوزة"، لكن ليس بهدف التأصيل لها وتتبع تطورها، وإنما بهدف الكشف عن دلالاتها وأدوارها داخل المجتمع المحلي.

ف"الحاويز"تبقى عملية احتفالية ترتبط باحتفالات نهاية وبداية السنة الفلاحية أو السنة الامازيغية.

عبد الاله منبه

وقد اختلف الباحثون في التأريخ لهذه السنة باختلاف أيام بدايتها الممتدة من اليوم الثاني عشر من يناير التقويم الغريغوري/الشمسي الى الرابع عشر منه،فمنهم من يعود بها إلى التقويم اليولياني الروماني والذي لازال معمولا به في بعض الكنائس الشرقية،ومنهم من ينسبها إلى الكنيسة القبطية،بينما هناك من يذهب بعيدا بها إلى عهد الملك الامازيغي شيوشنغ الذي اعتلى عرش الفراعنة في عهد رمسيس الثاني سنة 950 قبل الميلاد.
لكن تسميتها تحيلنا على "العاويز"وهي المرأة العجوز أو أم الزوج، ونفس الشيء بالنسبة ل"الحكوزة" التي تحيل على المرأة العجوز،فيربطها البعض بقصة العجوز مع مارس أو يناير اللذان استلفا من فبراير يوما للانتقام من العجوز وماعزها التي رفعت التحدي في وجههما؛وهو ما يفسر ا ن هذا التقليد قد يجد جذوره في الميتولوجيا القديمة حين كانت شخصنة كل الظواهر الطبيعية وألهنتها.
لذا قلت أني سأركز على ما تحمله في ثناياها من سلوكات وممارسات عاشها المجتمع المحلي والدور التنشيئي الذي تلعبه في اطار إعادة إنتاج بعض العلاقات الاجتماعية وخاصة العلاقة بين الجنسين.
وللتذكير فالعملية آخذة في الزوال،إن لم تكن قد انقرضت نهائيا مع مطلع الألفية الحالية وربما قبل ذلك بقليل،أي مع نهاية القرن الماضي؛ولم تعد كما عاشها جيلي والأجيال السابقة عليه وبعض اللاحقة.فعادة ما كانت تنطلق الاحتفالية أياما قبل نهاية السنة لتنتهي يوم فاتح السنة الجديدة باقتسام ما تم جمعه او بيعه بالمزاد العلني بجامع الدوار.وحتى عملية البيع هي حديثة العهد،أي أنها ترتبط بتحول التجارة من المقايضة إلى اعتماد النقود.
ويهم الاحتفال الأطفال بالدرجة الأولى ،ذكورا وإناثا،كما تؤكد على ذلك الأهازيج والنداءات التي يرددونها وهم يحومون حول النار التي يشعلونها بعد غروب الشمس وعلى امتداد أيام الاحتفال.فمن بين الأهازيج نجد "فرفورة فرفورة خرجو أ الدكورة وطنيش طنيش خرجو أ الطفنيش"(ويقصد بالدكورة الذكور وبالطفنش الإناث).
وقد يبدو من الوهلة الأولى أن مشاركة الفتيات في العملية هو نوع من المساواة بين الجنسين،لكن حين نتعمق في طقوس الاحتفالات يتبدد هذا الاعتقاد.فمن بين الطقوس ،والتي يشرعنها المجتمع المحلي،هو انه من حق الذكور سلب الإناث ما حصلوا عليه من الساكنة التي تجود عليهم بما لديها،سواء كان عينا أو نقدا،لهذا تجدهن يتحاشون التقاطع معهم أثناء الجولات الليلية على المساكن،إما بالانطلاق المبكر أو بالتأخر في الانطلاق لطرق أبواب المساكن.
وهذا السلوك يكرس إعادة إنتاج العلاقة بين الجنسين القائمة على الهيمنة الذكورية منذ الطفولة.فمشاركة الإناث في الاحتفالات ليس إلا من اجل أن يمارس عليهم الذكور هيمنتهم ويثبتون تفوقهم عليهن.
ومن دلالات "الحاويز" أيضا هو أنها تخبرنا ببعض السلوكات والممارسات داخل المجتمع المحلي والتي تعود جذورها إلى ما قبل اسلمة وتعريب المنطقة.فالاحتفال في حد ذاته بالسنة الامازيغية يؤكد لنا أن أصل ساكنة المنطقة امازيغ الأصل عربوا مع دخول الإسلام،وبعد الاسلمة العميقة التي عرفتها على مر التاريخ سيما وأنها هي ،والمناطق المجاورة،هي من احتضنت الادارسة بعد هيمنة المرابطين على السلطة إلى جانب أنها شكلت ممرا لعبور الجيوش الإسلامية للأندلس.
كما انه رغم تلك الاسلمة التي سبق وتحدثت عنها بعض الدراسات التي همت المنطقة ولا سيما دراسة جيرار فاي،فانها لم تقض على عادات قديمة تعود إلى ما قبل الإسلام ،وخاصة تعاطي الخمور التي كانت تنتج محليا لاعتبار أن المنطقة كانت تهتم بزراعة الكروم حتى اطلق عليها اسم جبال الزبيب.واحتفظت "الحاويز" بهاته الممارسات ،اذ من بين ما كان يطلبه الأطفال "الروب" و"الصامت".فعادة ما كان الأطفال بجنسيهما يرددان"هوب هو ب اري الروب ودام دامث أري الصامت".
وتجدر الإشارة إلى أن "الروب" استمر إنتاجه إلى حدود فترة الاستعمار بينما "الصامت" لا زال هناك من ينتجه إلى يومنا هذا ،والساكنة لا تتعامل معه على أساس انه نوعا من الخمور.و"الروب"نبيذ يستخرج من العنب بعد عصره ووضعه بأواني طينية،حيث تغلق بإحكام وتدفن في روث البهائم لمدة،غالبا ما كانوا يستعملونه عند حلول فصل الشتاء.
أما "الصامت"فطريقة تحضيره يتم طبخ عصير العنب لمدة طويلة ،وقد شبهه ميشو بيلير،احد الباحثين الذي كان يرأس البعثة العلمية الفرنسية التي مهدت لاستعمار المغرب،بالويسكي؛وعادة ما يتم شربه صباحا أو يأكل بالخبز على طريقة زيت الزيتون.وتضرب هاته الممارسات جذورها في التاريخ القديم لأنها استمرار لنمط عيش سابق على دخول الإسلام للمنطقة وقد يكون سابقا حتى على الفترة الرومانية.
مما لاشك فيه فإن إعادة بنينة وقراءة مجموعة من العادات والتقاليد التي لازالت قائمة أو في طور الزوال أو انقرضت،انطلاقا من أدوات منهجية للعلوم الإنسانية،لكفيل بالإفصاح عن فترات من تاريخ المنطقة ونمط عيش ساكنتها عبر التاريخ.

الغربال أنفو، الجمعة، 31 مارس 2017

نقطة ثانية لرجاء نبي ملال أمام أولمبيك خريبكة

انتهت المباراة التي جمعت رجاء بين ملال بضيفه أولمبيك خريبكة عن الجولة 12 من منافسات البطولة الاحترافية بالتعادل 0 – 0، بعدما سعى المحليون لتحقيق فوزهم الأول في بطولة هذا الموسم، أو على الأقل تفادي الخسارة لوقف النزيف. فيما سعى الخريبكيون بدورهم إلى انتزاع كل نقاط المباراة وتحقيق فوزهم الثالث.

ورغم الحذر الشديد الذي غلب على بداية اللقاء من الفريقين، وتجلى ذلك من خلال تمحور الكرة كثيرا على منطقة الوسط، فقد أبدى كل طرف قدرته على المباغتة من خلال محاولات الاختراق وتجاوز مساحات العبور.

وكاد حمزة حجار أن يمنح رجاء بني ملال هدف السبق عندما انفرد بالحارس في الدقيقة 24، لكن الأخير كان يقظا وتصدى للكرة في الوقت المناسب.. وانتظر أولمبيك خريبكة إلى غاية الدقيقة 40 ليرد بقوة عن طريق تسديدة قوية من بعيد مرت محادية للمرمى.

وبعدما انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي، قدمت بداية الشوط الثاني الانطباع على أن نتيجة المباراة ستتغير لا محالة، إذ بدأها لاعبو الفريقين بمزيد من الحماس والإصرار على التهديف، وخصوصا من جانب المحليين الذين كانوا الأكثر استحواذا على الكرة والأكثر بحثا عن صناعة محاولات التهديد، فيما كان الضيوف أقل اندفاعا تحسبا لأي مجازفة قد تكون غير محمودة العواقب، لذلك ظل أولمبيك خريبكة أكثر حرصا على ملء كل المساحات في منطقة الصد، مع الاعتماد على المرتدات المباغتة كان أقواها في الدقيقة 58 عندما رفع زهير الواصلي كرة من الجهة اليسرى هيأها نجيب المعتني بلمسة واحدة لزميله محمد الفقيه الذي سدد بقوة لكن الكرة مرت محادية للمرمى.

وظل رجاء بني ملال يبني بهدوء، ويلعب كرة منظمة وحازمة أكد من خلالها أن مستوى أدائه لا يناسب على الإطلاق النتائج التي حققها حتى الآن على مستوى الرقم. فيما ظل أولمبيك خريبكة يبحث عن المفاجأة وخصوصا عن طريق مهاجمه وهدافه رضا الهجهوج.

وانتهت المباراة بين الفريقين بالبياض بعدما قدما شوطا ثانيا مميزا طغى عليه الأداء الجيد، والبناء السلس مع المحاولات الجادة التي لم تعرف معها الكرة طريقها إلى الشباك.

وبهذا التعادل ظل رجاء بني ملال في المركز الأخير، لكنه على الأقل أضاف نقطة ثانية إلى رصيده بعدما حقق تعادله الثاني، في وقت كان يستحق فيه الفوز. أما أولمبيك خريبكة فقد صعد إلى المركز 12 بعدما رفع رصيده إلى 11 نقطة.

بني ملال بريس

هل يحمل بدر هاري ألوان هولندا في الألعاب الأولمبية "طوكيو 2020"؟

أفاد مصدر مقرب من الملاكم المغربي بدر هاري بتوصل الأخير بعرض من الجامعة الهولندية للملاكمة، لتمثيلها في الألعاب الأولمبية بطوكيو صيف السنة الحالية.

المصدر ذاته أكد أن بدر هاري توصل بالعرض رسميا لتمثيل هولندا في صنف الملاكمة الإنجليزية (الوزن الثقيل)، مشددا على أنه لم يقدم أي جواب إلى حدود الساعة.

ومن المرتقب أن يقدم الملاكم المغربي جوابه عن العرض المقدم له في أقرب وقت؛ وذلك ليتسنى للجامعة الهولندية تسجيل اسمه في لوائحها الدولية، وليبدأ في الاستعدادات.

ولازال البطل المغربي يخضع للعلاج من الإصابة التي تعرض خلال مواجهته الأخيرة مع البطل العالمي الهولندي "ريكو فينهوفر"، التي انسحب منها هاري منهزما.

المقربون من البطل العالمي استبعدوا موافقته على عرض الجامعة الهولندية، مؤكدين أن بدر هاري ما فتئ يؤكد تشبثه باللعب تحت ألوان المملكة المغربية.

واستدل المستبعدون لموافقة بدر هاري على العرض بالعلاقة الروحية التي تجمعه بوطنه الأم المغرب، مؤكدين أن جميع المغريات لا يمكن أن تغير موقفه من حمل علم البلد الذي ولد فيه وترعرع فيه والحامل لجنسيته.

بدر هاري، المزداد في الـ 8 من دجنبر سنة 1984 في أمستردام، يعتبر من أبرز الممارسين لرياضة الكي - وان في العالم وأشرسهم وأكثرهم فوزا بالألقاب، ولازال يواصل المنافسة رغم بلوغه سن السادسة والثلاثين.

آخـــر ورقـــة

من الذاكرة

يكتبها موحا افرني
Frini_m@yahoo.fr
GSM 0670989474

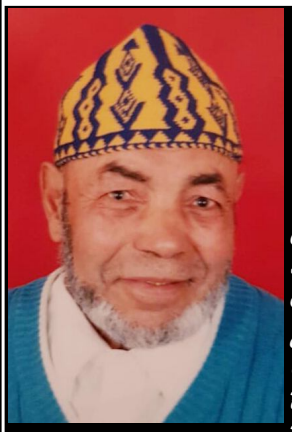
رجاء بني ملال يُحطم الرقم القياسي في الانتدابات الشتوية والجمهور يتساءل عن قيمة فسخ عقد المدرب العامري وعن نتائج اللجنة الولائية لافتحاص مالية الفريق

لازال الشارع الملالي يتساءل عن طريقة تدبير شؤون فريق رجاء بني ملال والتي وُصفت بالعشوائية، فبعد فسخ عقد فلاح خلال خمس دورات جاء الدور على العامري والذي لم يُعمر سوى اربعين يوما حصد منها صفر نقطة عجلت بفسخ عقده بالتراضي، ليتساءل المتتبع للشان الرياضي عن القيمة المالية لفسخ هذا العقد ، مطالبين من والي الجهة بفتح تحقيق في مالية الفريق وموافات الشارع بنتائجه لأن الأموال تدخل ضمن المال العام الذي يحق للمواطن أن يَعرف أوجه صرفه.

من جانب اخر امضى الفريق عقود ثلاثة لاعبين اخرين ويتعلق الامر باسماعيل جاهور، حبيب الله دحماتي وسفيان طلال، ليصل العدد الى 8 لاعبين. أما امضاء فسخ العقود اصبح حديث الشارع المتداول علما ان الفريق تنتظره لقاءات حاسمة قي رحلتين ستُحددا مصيره بصفة رسمية امام الجيش الملكي ويوسفية برشيد. .

الحبيب المصطفى

الحاج محمد زهيم في ذمة الله



في جو مهيب و حزين شيع جثمان الفقيد الحاج محمد زهيم والد الأستاذ عبد الرحمان زهيم اللاعب الدولي السابق في رياضة الريكبي وأستاذ مادة التربية البدنية سابقا، الذي ووري جثمانه الثرى بالمقبرة الجديدة بقصبة تادلة بعد صلاة العصر يوم الأحد 29 دجنبر 2019. وبهذه المناسبة الأليمة، تتقدم أسرة جريدة ملفات تادلة بأحر التعازي للأستاذ عبد الرحمان زهيم و أخيه عبد الرزاق زهيم وزوجته وأبنائه بفرنسا وأخته الحاجة زهرة و إبنتها خديجة و كافة أفراد عائلتي خالد والبصيري بقصبة تادلة و مراكش. إنا لله و إنا إليه راجعون.

فريق الوفاق الرياضي لأفورار يحسم في نتيجة الديربي ضد فريق شباب تيموليلت ويعود بانتصار ثمين

برسم الدورة الرابعة من بطولة القسم الشرفي الرابع جرت بملعب اولاد امبارك بعد زوال يوم الأحد 12 يناير 2020 مباراة حارقة بين شباب تيموليلت صاحب الأرض والوفاق الرياضي لأفورار حيث استمتع جمهور الفريقين بتمريرات اللاعبين وانتهى الشوط الاول بالتعادل الأبيض.

نتيجة الشوط جعلت كل مدرب يراجع أوراقه بحثا عن ثلاث نقط وتأتى للاعب عبد الصمد علوي عن نادي الوفاق الرياضي حظ تسجيل الهدف اليتيم في المباراة و الذي حرك جمهور الفريق الذي حج بكثافة للملعب بوسائله الخاصة وفرحة عارمة بعد اعلان الحكم عن نهاية المباراة بذات النتيجة.

ومعلوم أن فريق الوفاق الرياضي للموسم الثاني ما زال ينتظر منحة من المجلس الجماعي لأفورار اسوة بالاتحاد الرياضي لأفورار خصوصا و أن المكتب المسير واللاعبين أبناء البلدة يتكبدون معاناة البحث عن موارد مالية لاستكمال البطولة و توفير مستلزماتها و أن كان المجلس الإقليمي لأزيلال و مجلس الجهة لحد الساعة محتضنين للفريق.

و يتابع شباب أفورار مباريات فريق الوفاق الرياضي الذي اعتبره البعض فريق راميد لضعف موارده المالية فهل من التفاتة؟؟

قدماء اتحاد أزيلال لكرة القدم يستقبلون قدماء الطاس

جرت صبيحة يوم الأحد خامس يناير الجاري مقابلة بالمركب الرياضي بآزيلال جمعت قدماء الاتحاد الرياضي لأزيلال لكرة القدم وقدماء الطاس بقيادة اللاعب السابق هداف كأس العرش منذ السبعينات عبد الخالق صبير .

المقابلة عرفت حضور رئيس المجلس الإقليمي لأزيلال و المندوب الإقليمي للشباب والرياضة الذي قدم للزوار تذكار وهنأهم بفوز الاتحاد البيضاوي بكأس العرش واستمتع الجمهور الحاضر بتمريرات لاعبين سابقين كبار أمثال قاسمي .

الشوط الاول عرف تسجيل الهدف الاول ل usaz عن طريق ضربة جزاء و لم تستمر النتيجة طويلا حتى عادل الضيوف الكفة وانتهى الشوط الأول بالتعادل هدف لمثله وأدار المقابلة حكم وطني ابن الجهة.

الشوط الثاني عرف اندفاع لاعبي الطاس وتمكنوا من تسجيل هدفين وتنتهي المقابلة بانتصار الزوار بثلاثة لواحد و قال الضيوف ان ما بهم هو الفرحة والتعارف حيث ابهروا بالبنية التحتية لملاعب القرب والمركب الرياضي و وعدوا بزيارة ثانية هذا وقد استقبلهم عامل الإقليم ورحب بهم .

وفي طريق عودتهم للدار البيضاء عرج قدماء الطاس لشلال أوزود حيث استمتعوا بالمنظار الخلابة وتزامن اليوم مع نهاية الأسبوع حيث كان المكان مملوءا بالزور الذين حجوا من كل مناطق المغرب بعضهم تعرف على بعض اللاعبين كما كانت مناسبة للتعرف بابزو على طريقة تصنيع جلابة البزيوية ذات الشهرة العالمية.

م. أوحمي

جماهير قصبة تادلة مُسْتاءَة من وضعية فريق كرة القدم

تعيش جماهير قصبة تادلة على اعصابها بسبب الوضعية الكارثية التي يتخبط فيها فريقهم العريق شباب قصبة تادلة، الذي يقبع بقسم الهواة .

مصادر رياضية اكدت ان اللاعبين لم يتوصلوا بمستحقاتهم المالية، وهم بحاجة إلى تغطية مصاريفهم اليومية، كما ان المكتب المسير تراجع واصبح ينتظر الدعم المالي من طرف المجالس المنتخبة .

وحسب المصدر ذاته فالجماهير تطالب من المكتب المسير بالقيام بانتدابات جديدة من شأنها ضخ دماء جديدة داخل الفريق وذلك بُغية اخراجه من النفق المظلم.

تاكسي نيوز

سريع واد زم يفسخ عقود خمسة لاعبين دفعة واحدة

فسخ نادي سريع واد زم عقود خمسة لاعبين دفعة واحدة، ويتعلق الأمر بكل من حمزة مصدق، ومحسن الربجة، ومحمد بوطة، ورضا نوالي، وساليف كوليبالي، بعدما أصبحوا خارج مفكرة المدرب التونسي، منير شبيل، إذ لم يعتمد عليهم كثيرا خلال مواجهات الفريق في منافسات البطولة الوطنية.

وكشف مصدر جيد الاطلاع لجريدة "هسبورت"، بأن إدارة الفريق، تفاوض لاعبين آخرين وهما سعد مزيان، وعثمان ياسين، من أجل فسخ عقديهما، بعدما ألحقهما مدرب الفريق بفئة الأمل لخروجهما من حساباته، في الوقت الذي تسعى إدارة الفريق الوادزامي إلى التعاقد مع مهاجم صريح، بتوصية من مدرب السريع، منير شبيل، إذ قطعت المفاوضات أشواطا مهمة مع مهاجم ليبي في انتظار قدومه للمغرب.

وكان سريع واد زم قد عزز صفوفه بثلاثة لاعبين خلال مرحلة "المركاتو الشتوي"، إذ وقع مع كل من المدافع عبد الرحيم خدو، لموسم ونصف قادما من الكوكب المراكشي، ومحمد عسكري (متوسط ميدان)، قادما من أولمبيك خريبكة، والمهاجم سلمان ولد الحاج.

هسبورت

أشرف حاكيمي ينال جائزة الأفضل قاريا للمرة الثانية تواليا

بعد منافسة بين النجوم الشابة الصاعدة بالقارة السمراء ،نال المغربي أشرف حاكمي جائزة أفضل لاعب شاب صاعد للموسم الكروي 2018/2019، حيث تفوق النجم المغربي على كل من النيجيريين لاعب فياريال الإسباني صامويل تشيكويزي ولاعب ليل الفرنسي فيكتور أوسيمين بعد منافسة شرسة بين النجوم الثلاثة،بعد أن رأى المصوتون والمختصين أن الأجدر بالجائزة نجم دروتموند وأسود الأطلس وكذالك تأثيره محليا وقاريا خاصة في دوري عصبة الأبطال الأوروبية والتي شكلت نقلة نوعية في تألق النجم المغربي.

وتسلم أشرف حاكمي الجائزة من طرف الأسطورة الجزائري ونجم بورتو البرتغالي في تسعينات القرن الماضي رابح مادجر ،وشكر حاكمي أسرته وفريقه ومنتخب بلاده ،وقد صرح خلال الحفل لوسائل الإعلام الخارجية بإنتظار مولود من زوجته التونسية، كما شكر كلا من صوت له ،مكدا سعادته وفخره بالجائزة .

يذكر أن أشرف حاكمي حصل على جوائز عدة وتعد هاته الجائزة الثالثة له في مساره الرياضي ،بعد جوائز الكاف لأفضل لاعب صاعد في القارة السمراء للموسم الكروي 2018 وجائزة كلوبل سوكر الفائز بها في إمارة دبي كأحسن لاعب عربي صاعد بشمال إفريقيا والشرق الأوسط .

عصام عابد/
صحافي رياضي

نتائج متميزة لأكاديمية بني ملال- خنيفرة في البطولة الوطنية المدرسية للعدو الريفي

تألق تلاميذ و تلميذات الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال-خنيفرة خلال فعاليات الدورة 55 للبطولة الوطنية المدرسية للعدو الريفي المنظمة بمدينة الدار البيضاء على مرحلتين في الفترة ما بين 25 إلى 29 دجنبر 2019، تحت شعار " من أجل ممارسة رياضية مواطنةعادلة، ودامجة". وأفاد بلاغ صادر عن مصلحة التواصل أن تلاميذ الأكاديمية تبوؤوا المراتب الأولى سواء على مستوى المنافسات الفردية أوالجماعية. فخلال المحطة الأولى من هذه الدورة، وعن فئة البرعمات يضيف ذات البلاغ، نالت التلميذة شفاء أتوامة من ثانوية سيدي عبد العزيز الإعدادية التابعة لمديرية خريبكة الرتبة الثانية. وعن فئة الفتيات، حققت التلميذة فاطمة أعفيرمن ثانوية ابن عبدون الإعدادية التابعة لمديرية خنيفرة الرتبة الأولى، والتلميذة فاطمة الزهراء بيرداحة من ثانوية الشهيد عمر بالحاج الإعدادية التابعة لمديرية خريبكة الرتبة الثانية، والتلميذة خديجة الناصري من ثانوية طارق التأهيلية التابعة لمديرية خنيفرة المرتبة الثالثة.

وعلى مستوى الفرق، عن فئة البرعمات مواليد 2007 و2008 و2009، حققت ثانوية سيدي عبد العزيز الإعدادية التابعة لمديرية خريبكة الرتبة الأولى. والرتبة الثانية لثانوية أجدير التأهيلية التابعة لمديرية خنيفرة في فئة الفتيات من مواليد 2003 و2004.

وخلال المحطة الثانية، نال التلميذ محمد المصليط من ثانوية سيدي عبد العزيز الإعدادية التابعة لمديرية خريبكة، عن فئة البراعم، الرتبة الثالثة. وحصلت التلميذة نسرين الفضالي من ثانوية الشهيد عمر بالحاج الإعدادية التابعة لمديرية خريبكة الرتبة الأولى عن فئة الصغيرات. وحصدت التلميذة نهيلة رابيعي من ثانوية طارق التأهيلية التابعة لمديرية خنيفرة الرتبة الأولى عن فئة الشابات. والرتبة الثالثة للتلميذ إسماعيل شيخشيخ من ثانوية أنوال الإعدادية التابعة لمديرية خنيفرة عن فئة الفتيان. وعلى مستوى الفرق، فئة البراعم، نالت ثانوية سيدي عبد العزيز الإعدادية التابعة لمديرية خريبكة الرتبة الثانية. والرتبة الثالثة لثانوية عمر بن عبد العزيز الإعدادية التابعة لمديرية الفقيه بن صالح عن فئة الصغيرات. فيما نالت ثانوية أنوال الإعدادية التابعة لمديرية خنيفرة الرتبة الأولى عن فئة الفتيان.

هذا وبالمناسبة نوهت الأكاديمية بالتنظيم المحكم الذي ميز الدورة 55 للبطولة الوطنية المدرسية للعدو الريفي، وبإنجازات تلميذات وتلاميذ الأكاديمية الجهوية للتربية والتكوين لجهة بني ملال خنيفرة المشاركين في البطولة، و هنأتهم على النتائج المشرفة التي حققوها، كما شكرت الأطر الإدارية والتربوية المشرفة على تأطير التربية البدنية والرياضة المدرسية بالجهة على مجهوداتهم القيمة، والتي أثمرت تحقيق هذه النتائج المتميزة، يختم بلاغ الأكاديمية.

محمد البصيري

محسن ياجور وزكرياء حدراف يوقعان لنهضة بركان

أعلن نادي نهضة بركان تعاقده مع المخضرمين محسن ياجور وزكرياء حدرراف ،القادمين من نادي ضمك السعودي الذي ينشط في الدوري السعودي الأول ،هذا فقد كان اللاعبان فسخا عقديهما بالتراضي مع الإدارة للبحث عن ناد للعب لهما بعد المردود المتوسط الذي أبانا عليه بالدوري السعودي ،وقدت التوقيع لموسم ونصف لكلا اللاعبين ليقطع الفريق البرتقالي الطريق على الأندية التي كانت تريد التوقيع معهما .

ويأتي التوقيع مع اللاعبان حسب الإدارة التقنية لمايتوفر عليه النجمين من تجربة في البطولات الإفريقية وكذالك لضخ دماء جديدة في مجموعة المدرب طارق السكتيوي خاصة وأن النادي يطمح للتتويج بالبطولة الإفريقية التي وصل فيها العام الماضي للنهاية ،و المنافسة على البطولة الوطنية هذا الموسم.

عصام عابد/
صحافي متدرب

هل حان وقت التوقيع على ميثاق أخلاقي لحفظ ماء وجه الكرة المغربية؟

لم تمضي مدة ثلاثة أشهر على كتابتي لموضوع بعنوان " ازدواجية المناصب تربك المقاربة المؤسساتية لتطوير كرة القدم الوطنية "، حتى جاء الرد سريعا من السيد سعيد الناصيري رئيس العصبة الإحترافية لكرة القدم، والذي لم يعرف لحد كتابة هذه الأسطر كيف يوفق بين صفة رئيس العصبة الإحترافية والتي تلزمه بالحيادية والتعامل مع جميع الأندية سواسية، وخاصة الأندية الوطنية التي تمثل المملكة المغربية في مختلف الكؤوس والمسابقات الرسمية حسب قوانين الجامعة، ورئيس نادي الوداد الرياضي الذي لازال لم يستوعب الريمونتادا التاريخية للرجاء، وخروجه من المنافسة، خاصة بعد إعتراضه لدى الإتحاد العربي على لاعب الرجاء مالونغو، فأراد بشكل أو آخر تمويه إخفاقاته المتتالية في الفوز بالنزاعات القانونية بعد نهائي رادس، وإعتراض مالونغو، لوضع عقبات غير قانونية في وجه نادي الرجاء الرياضي، متناسيا أن فريق الرجاء الرياضي شأنه شأن فريق أولمبيك أسفي فالفريقين يمثلون المغرب عامة في كأس تحمل إسم جلالة الملك محمد السادس نصره الله، ملك المغاربة قاطبة وليس فقط المسابقة الكروية، وأن النهائي سيحتضنه المغرب، في عرس رياضي نتمنى جميعا ان يكون مغربيا نسوق من خلاله منتوجنا الكروي.

لكن للأسف بدأت الأمور تعكس صورة إنتقامية لدى أعضاء العصبة الإحترافية، فنادي الرجاء إعتمد في رفضه إجراء مباراته المؤجلة امام الدفاع الحسني الجديدي، على المادة 21 والتي تقضي باستفادة الأندية المغربية من مدة لا تقل عن 72 ساعة قبل إجراء أي مباراة في الدوري بعد خوض الأخيرة مقابلة خارج أرض الوطن، الأكثر غرابة أن العصبة الإحترافية لم تكلف نفسها بالرد على مراسلات الرجاء التي تم بعثها في دجنبر 2019، وبداية يناير 2020، حتى يوم الإثنين 06 يناير 2020، أي قبل يوم واحد من الموعد الذي حددته العصبة سابقا لمباراة الدفاع والرجاء، ولأن العصبة الإحترافية كانت تعيش حالة من الإرتباك فلم تدقق في تاريخ البلاغ الصادر عنها والموقع من طرف الكاتب العام للعصبة الوطنية لكرة القدم الإحترافية، فتم تداول نفس البلاغ بتاريخين مختلفين الأول يحمل 07 فبراير، والثاني يحمل 07 يناير، وهو ما يحيلنا بشكل بديهي ان كاتب البلاغ كان يركز فقط على اليوم السابع متناسيا الشهر...

للأسف هذا التحامل من طرف العصبة الإحترافية على فريق الرجاء الرياضي، خلف جدل على مجموعة من المنابر الإعلامية، المحلية والإقليمية، وربما ستأخذ القضية بعد دولي إن لم يتم الإحتكام لميثاق أخلاقي من أجل حفظ ماء وجه الكرة المغربية، وإلغاء صفة ازدواجية المناصب بالجهاز الوصي على الكرة المغربية، كما تنص على ذلك نصوص المواد من 13 إلى 29 لقانون الفيفا، عبر تعيين لجنة من الحكماء تبث في هذه النزاعات القانونية الداخلية حتى لا ندع الفرصة لأشقائنا العرب، لتحليل القانون الداخلي لكرة القدم الوطنية، بعدما أخفقنا قاريا في نهائي رادس، ربما السيد سعيد الناصيري لازال لم يستوعب الدرس جيدا بعد عودته خاوي الوفاض من المحكمة الدولية في مواجهة الترجي، والإتحاد العربي في مواجهة مالونغو، هل هي استمرار لحكاية سعيد دعوات...؟ ام ان الثالثة ثابتة وأخيرة؟

الملف اليوم أمام السيد رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فوزي القجع، من أجل ضبط لجنة البرمجة كيف يعقل أن لا تعترف جامعة تحمل صفة ملكية ببطولة تحمل إسم الملك؟ هذا في حد ذاته إهانة لشخص الملك دون الخوض في تفاصيل الواقعة، التي تدعونا جميعا للاصطفاف وراء فريق الرجاء الذي هتفت جماهيره في وسط الجزائر بمغربية الصحراء، وخلقت جدلا في وسائل الإعلام الجزائرية، ناهيك عن إنتزاع فوز مهم في من قلب الجزائر في مسابقة تحمل إسم ملك المغرب محمد السادس نصره الله.

بعد حديثنا عن العقوبات البديلة القضاء الخريبكي يفرج عن المعتقلين القاصرين المتورطين في أحداث الأربعاء الأسود

لم تمضي ايام قليلة عن تطرقنا لموضوع تحت عنوان "كابو الإلتراس بالمغرب كبش فداء أي حدث لا رياضي" ، والذي جاء في أبرز فقراته "إذا كان فعلا المشرع المغربي، بالإضافة للجهاز الوصي على كرة القدم بالمغرب، يعمل جاهدا على الحد من ظاهرة الشغب فيستوجب عليه التفكير في عقوبات بديلة للقاصرين كاسلوب جديد سيساهم في ردع الجماهير، عوض الزج بهم في زنزانات السجون، والمساهمة في صنع مجرمين يستحسن حرمانهم لمدة محدودة من ولوج الملعب، خاصة انه المتنفس الوحيد لهؤلاء الشباب الشغوفين بكرة القدم".

حتى جاء الجواب سريعا من هيئة قضايا الأحداث بخريبكة، والتي قضت في جلستها السرية الإبتدائية بخريبكة، بمؤاخذة سبعة قاصرين في قضية الأربعاء الأسود، والذي شهد أحداث شغب بعد نهاية مباراة أولمبيك خريبكة بضيفه الوداد الرياضي، بالسجن النافذ في حدود ما قضوا، مع منع القاصرين السبع المتابعين من ولوج الملعب لمدة سنتين، وهي العقوبات البديلة التي تحدثنا عنها في مقالنا السابق، والتي تعتبر حل بديل من أجل ردع المشاغبين، ومحاربة ظاهرة العنف الرياضي، كعقوبات بديلة، فعوض الزج بالقاصرين في غيابات السجون، وحرمانه من فصول الدراسة، والمساهمة بشكل غير مباشر في صناعة مجرمين يهددون سلامة المواطنين، يتم متابعة هؤلاء المتورطين في أحداث الشغب في حالة سراح، وحرمانهم من ولوج الملاعب الرياضية ومساندة فريقهم المفضل، كنوع من العقوبات البديلة، التي ستساهم لا محال في تخليق الملاعب الرياضية، حتى تسود الروح الرياضية بين جماهير الفرق المغربية، ولم يأتي إقتراحنا من فراغ بل نتاج خالص لتجربة الإنجليزية، والتي عانت كثيرا من مخلفات ظاهرة الشغب، لتصبح بعد أعوام نموذج حي للتعايش بين الجماهير وأرضية الميدان، فأصبحت المسافة التي تفصل بين المدرجات وأرضية الميدان سوى بضع أمتار. اليوم سنرفع القبعة عالية للقضاء الخريبكي، لمساهمته القيمة في تخليق الميادين الرياضية، من خلال هذا القرار الذي يعد فيصلا في تحديد مستقبل مجموعة من الشبان القاصرين.

أشرف لكنيزي/ خريبكة

العداء المغربي جواد كلوز يُحَطِّم الرقم القياسي للماراطون الدولي بفاس

حطم العداء المغربي جواد كلوز، يوم 12 يناير الجاري الرقم القياسي للماراطون الدولي بفاس بعدما حقق توقيت ساعتين و 15 دقيقة و 32 ثانية.

وتفوق جواد كلوز على مجموعة من العدائين المغاربة والأجانب المشاركين في الدورة الخامسة للماراطون الدولي لفاس، حيث جاء في المرتبة الثانية العداء المغربي خليل لمسيح بتوقيت ساعتين و 17 دقيقة و 26 ثانية، فيما حل محمد شعبود ثالثا بزمن ساعتين و 18 دقيقة و 28 ثانية.

وفي صنف النساء، عادت المرتبة الأولى للعداءة المغربية نعيمة العيادي بتوقيت ثلاث ساعات و 10دقائق و 58 ثانية، متبوعة بمواطنتها حياة أحميش (3 س و 13 د و 16 ث)، ثم العداءة الأمريكية لورا بركمان في المرتبة الثالثة (3 س و 24 د و 27 ث).

وفي تصريح لوكالة المغرب العربي للأنباء، أشاد مدير الماراطون عبد الله لخضر بالأجواء الجيدة التي مرت فيها هذه التظاهرة الرياضية، التي تميزت بتحقيق رقم قياسي جديد وعدد المشاركين في هذا الموعد الرياضي.

بدوره، أعرب الفائز في هذه التظاهرة العداء جواد كلوز عن سروره بالفوز باللقب وتحطيم الرقم القياسي لهذه التظاهرة الرياضية رغم المنافسة القوية من العدائين المغاربة والكينيين.

ويهدف هذا الموعد الرياضي الذي شارك فيه مجموعة من العدائين ينتمون ل 30 بلدا الى تشجيع الممارسة الرياضية على الصعيد الجهوي وتعزيز الدينامية السياحية للعاصمة العلمية.

ويروم الماراطون الدولي بفاس المنظم من قبل جمعية نادي نخبة العدائين تحت شعار « نحب مدينة فاس » اكتشاف المواهب الرياضية الشابة والمساهمة في تشجيع الوجهة السياحية بمدينة فاس.

وعرفت هذه التظاهرة الرياضية المنظمة بشراكة مع المجالس المنتخبة والسلطات المحلية تحت إشراف الجامعة الملكية المغربية لألعاب القوى وعصبة جهة فاس – بولمان، تنظيم سباق على مسافة 10 كلم و نصف الماراطون (21 كلم).

"مواسم عجاف" تُفقد المدرب فاخر رتبة "الجنرال"

يعيش الإطار الوطني امحمد فاخر، أسوأ الفترات في المواسم الأخيرة بعد مسار تدريبي حافل بالإنجازات، بفعل الفشل الذي ميز تجاربه الأخيرة رفقة فرق الرجاء الرياضي والجيش الملكي وحسنية أكادير حاليا.

وبات امحمد فاخر، محط هجومات أنصار مختلف الفرق التي أشرف على سفينتها التقنية في المواسم الأخيرة، بداية بجماهير فريقه الأم التي لازالت ترميه برسائل شديدة اللهجة إلى الآن كلما سنحت الفرصة لذلك، مرورا بجماهير الجيش التي وصلت معه حد "تهديدات تمس سلامته الجسدية"، وصولا إلى جماهير الحسنية التي رفضت رفضا قاطعا وجوده بالفريق منذ اليوم الأول.

وتعددت محطات فشل امحمد فاخر، في مساره التدريبي خلال المواسم الأخيرة، بين الرجاء والجيش واليوم بالحسنية، ليجر عليه نعوتا بأبشع الأوصاف ويواجه بتعبيرات عنيفة وهتافات قاسية هزت ملاعب الدار البيضاء، الرباط وأكادير.

ويُكرِّر فاخر، مع حسنية أكادير في الوقت الراهن تجربة مماثلة لتجربته الأخيرة في الموسم الكروي الماضي رفقة الجيش الملكي، إذ تعرض لسيل من الانتقادات والهجمات من طرف "الأنصار العسكرية" وصلت حد تهديده بالتصفية الجسدية من مدرجات ملعب الرباط، ليغادر بعدها الفريق بعد أن حصد نتائج كارثية رمت بالعساكر في منتصف الموسم في الصف قبل الأخير برصيد 9 نقاط، وهو رصيد مماثل لرصيده الحالي مع الحسنية.

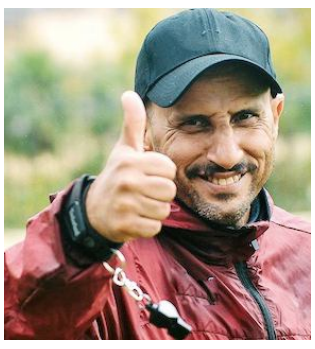
ويعيش فاخر ذو 67 عاما، وضعا نفسيا عصيبا في الفترة الحالية بعاصمة سوس بسبب البداية الفاشلة له مع "غزالة سوس"، إذ تحول وضع الفريق في عهده من القمة إلى القاع، حيث أفاد مصدر مقرب من الإطار الوطني المذكور للصحيفة، بأن مدرب الحسنية بات غير قادر حتى على الخروج براحة لقضاء أغراضه الشخصية أو احتساء كوب قهوة بمقاهي أكادير.

ويطبع جفاء الإنجازات وكثرة المشاكل والتصدعات واتهامات بالسمسرة، عمل امحمد فاخر في المواسم الأخيرة بشكل ملفت في كل التجارب، حيث غادر سفينة فريقه الأم الرجاء بطريقة بئيسة، قبل أن يفضحه القديوي باتهامات زعزعت الجيش ورمت "الجنرال" للخارج، فيما يقود الحسنية اليوم أمام حراسة أمنية مشددة واختباء بكرسي البدلاء، كلما خاض الفريق مبارياته بملعب أدرار، تجنبا لوابل السب والشتم وسيل من القارورات التي يرميها جمهور الحسنية فوق رأسه.

هسبورت - سعيد إبراهيم الحاج

الجعواني يرفض عرضا مغريا من سموحة المصري

رفض الإطار الوطني منير الجعواني، مدرب المغرب الرياضي الفاسي لكرة القدم، المنتمي إلى القسم الثاني ضمن الدوري المغربي الاحترافي، عرضا رسميا قدم له بغية تدريب نادي سموحة المصري، بعدما استغنى الأخير عن خدمات طاقمه التقني بقيادة حسام حسن.



وحسب مصادر مصاوية فقد عرضت إدارة سموحة المصري لكرة القدم على منير الجعواني تدريب فريقها خلفا لحسام حسام، وهو العرض الذي رفضه المدرب السابق لنهضة بركان بعدما أبدى رغبته في الاستمرار على رأس الطاقم التقني للنمور الصفر.

وأوضحت المصادر ذاتها أن الجعواني يرغب في تحقيق الصعود إلى القسم الأول رفقة ممثل الكرة الفاسية، مؤكدا التزامه مع المجموعة ورغبته في إسعاد جماهير الفريق التي تراهن على خبرته لتحقيق أبرز أهداف الموسم، والممثل في العودة إلى القسم الممتاز.

وبعدما رفض الجعواني عرض سموحة، توجهت إدارة الأخير نحو خيار حمادة صدقي، مدرب الهلال السوداني الذي سبق أن أشرف على المجموعة موسم 2013-2014، وقادها لوصافة الدوري وكأس مصر، بعدما شهدت الساعات الماضية تطورات جديدة في المفاوضات بينهما.

ورغم نفي صدقي فكرة الرحيل عن تدريب الهلال، إلا أن مصادر داخل سموحة أكدت أن المفاوضات مستمرة لإقناعه بتولي المهمة، وأن هناك شبه اتفاق على بعض الأمور، ومن المقرر أن تعلن خلال الساعات المقبلة عن هوية المدرب الجديد.

يذكر أن فريق سموحة تعادل سلبيا بدون أهداف، الأحد، أمام حرس الحدود، خلال المواجهة التي احتضنها ملعب المكس، في الجولة الـ13 من الدوري المصري، تحت قيادة الحكم نادر قمر الدولة.

اوعنا بلعيد

لقجع يمنع أوشن من التخلي عن الزاكي والطاوسي

اقترح فوزي لقجع، رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، على روبيرت أوشن، المدير التقني الوطني، ضرورة الاشتغال مع الأطر الوطنية بادو الزاكي ورشيد الطاوسي وفتحي جمال، وتعيينهم داخل الإدارة التقنية نظرا لخبرتهم وتجربتهم في كرة القدم الوطنية.

وحسب مصادر هسبريس، فقد عقد المدير التقني الوطني اجتماعا طارئا مع الأطر الوطنية الثلاثة سالفة الذكر، بالإضافة إلى المدير المالي للجامعة، بعد قرار رفض لقجع التخلي عن خدماتهم من قبل المدير التقني.

وأوضحت المصادر أن لقجع شدد على ضرورة التعاقد مع الزاكي وجمال والطاوسي بغية شغلهم لمناصبهم داخل الإدارة التقنية، نظرا لأن ذلك سيعود بالنفع على الكرة المغربية بحكم الخبرة الطويلة التي يتوفرون عليها.

وكان أوشن يرغب في التعاقد مع إنجليزيين لتعيينهما في منصبي مدير المنتخبات ومدير التكوين، وهما منصبان كان ينتظر أن يعين فيهما بادو الزاكي وفتحي جمال.

وبرر الويلزي عدم رغبته في تعيين الزاكي نظرا للخبرة الكبيرة التي يتسم بها وتخول له شغل منصب مدير لمنتخب كبير؛ بينما أكد أن الطاوسي لا يمكنه الاشتغال تحت إمرته، على اعتبار أنه سبق أن شغل منصب مدير تقني وطني.

أوعنا بلعيد

أولمبيك اسفي يتسلح بالعزيمة للعودة بنتيجة إيجابية من جدة السعودية

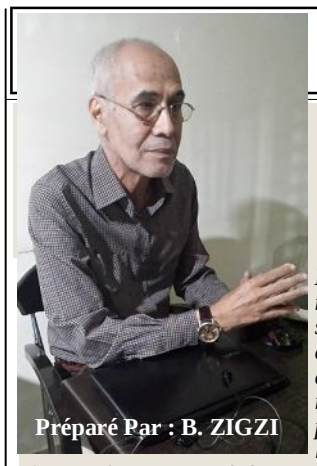
اختتم يوم الأربعاء 15 يناير 2020 مرحلة ذهاب مباريات دور ربع نهائي كأس محمد السادس للأندية الأبطال بمباراة اتحاد جدة وأولمبيك اسفي المغربي والتي ستقام بملعب مدينة الملك عبد الله بجدة السعودية .

ويسعى أولمبيك اسفي لمواصلة دور الحصان الأسود في البطولة والعودة بنتيجة ايجابية تمكنه من لعب مباراة الاياب في اسفي بمعنويات كبيرة ,

حيث يتسلح القرش المسفيوي بالعزيمة من أجل تجاوز عقبة الفريق السعودي وضمان مقعد في نصف نهائي البطولة, فالفائز من هاته المواجهة سيلاقي الفائز في لقاء فريقي الشرطة العراقي والشباب السعودي وفقاً لما أسفرت عن القرعة.

هذا، وأقيمت ثلاثة مباريات سابقة في جولة الذهاب، إذ تغلب الأسماعيلي المصري على مواطنه ومضيفه الاتحاد السكندري بهدف دون رد، وفاز فريق الشباب على فريق الشرطة بسداسية نظيفة، وعاد فريق الرجاء المغربي بانتصار ثمين خارج القواعد أمام فريق مولودية الجزائر بهدفين مقابل هدف.

هبة سبور



Préparé Par : B. ZIGZI

L'amylose :

Pathologie qui peut affecter tous les organes.

L'amylose est une pathologie dont le mécanisme n'est pas simple. Elle s'explique par l'accumulation, dans différents organes, de « fibrille amyloïque » ou substance amyloïque, résultant de l'accumulation de protéines fabriquées en excès par l'organisme. Cette accumulation de fibrille forme des dépôts modifiant la structure et la fonction des tissus d'un organe, responsable alors de la maladie.

Il existe 3 types d'amylose, caractérisée par les différents types de dépôts amyloïdes : l'amylose dite « AA », l'amylose « AL », et l'amylose à « transthyrétine ».

- L'amylose « AA » est une complication potentielle de n'importe quelle maladie inflammatoire chronique (goutte, tuberculose, maladie de still, ulcères chroniques, cancer, fièvre méditerranéenne familiale, etc…). Cependant, dans 6% des cas, aucune pathologie de fond n'est retrouvée.

- L'amylose « AL » (A pour Amylose, L pour chaîne légère d'immunoglobuline) est une amylose dite « primitive », c'est-à-dire qu'elle ne résulte pas d'une inflammation chronique comme l'amylose AA. Les cellules responsables de cette accumulation de « fibrille amyloïque » sont les mêmes que celles d'autres maladies hématologiques, comme le myélome par exemple. On note 500 nouveaux cas par an, c'est donc une maladie rare, qui touche généralement les patients entre 60 et 70 ans.

- L'amylose à « transthyrétine » est une maladie héréditaire très rare (300 cas en France) qui résulte de la production en quantité anormale d'une autre protéine, la transthyrétine, responsable de dépôt de substance amyloïde dans les tissus. Cette anomalie génétique se transmet de parent à enfant (transmission autosomique dominante, c'est-à-dire un risque sur deux d'être atteint). Ce n'est pas parce qu'on est porteur de l'anomalie génétique que l'on développera la maladie - 15% des patients porteurs n'auront aucun symptôme.

L'amylose est une pathologie dont le mécanisme n'est pas simple. Elle s'explique par l'accumulation, dans différents organes, de « fibrille amyloïque » ou substance amyloïque, résultant de l'accumulation de protéines fabriquées en excès par l'organisme. Cette accumulation de fibrille forme des dépôts modifiant la structure et la fonction des tissus d'un organe, responsable alors de la maladie.

L'amylose est décrite pour la première fois en 1842 par Rokitanski, qui rapporte laprésence dans le foie et dans la rate des patients cachectiques, d'un matérielamorphe, lardacé.

Virchow, en 1855 appelle cette substance amylose car, comme l'amidon, elle se coloreen bleu-violet après traitement par l'acide sulfurique et l'iode.

Bien que sa nature protéique ait été par la suite reconnue, ce nom lui est resté. L'amylose fut étudiée au cours des autopsies jusque dans les années 1920, puis pardes biopsies grâce à son identification par le rouge Congo (coloration introduite parBenhold en 1922)

- L'amylose était, au début de sa description, considérée comme une affection rare,puis l'association avec de nombreuses maladies (essentiellement des infections) futensuite reconnue.

La troisième étape fut la découverte des relations étroites qu'une variété d'amyloseentretient avec les immunoglobulines et leur pathologie.

Magnus Levy, en 1931, relevait la fréquente association de l'amylose avec l'existenced'une protéinurie de Bence-Jones au cours du myélome.

Apitz , en 1941 rapportait la présence de plasmocyte anormaux dans la moelle desujets atteints d'amylose sans qu'il y ait d'infection associée.

Ces relations étroites entre amylose, para protéines et dyscrasie plasmocytaire furentconfirmées par de nombreuses études ultérieures.

Symptômes : Les symptômes sont très variés, peu spécifiques et dépendent des organes atteints et de l'importance des dépôts. La grande majorité des amyloses touchent plusieurs organes, elles sont dites « multi systémiques ». De manière générale, les organes atteints par l'amylose ont un volume augmenté et ils ne fonctionnent pas correctement.

L'organe le plus touché reste cependant le rein, ce qui se traduit par des œdèmes des membres inférieurs et la présence de protéines dans les urines.

Lorsque le cœur est atteint, c'est un signe de gravité. Des malaises, des troubles du rythme cardiaque et un essoufflement en sont les signes. L'atteinte des nerfs se manifeste par des fourmillements dans les pieds et une diminution de la force musculaire. On observe des troubles digestifs (diarrhée ou constipation, saignements) lorsque le tube digestif est touché.

Le foie, la rate, les ganglions lymphatiques, la thyroïde, la peau, les tissus mous, les articulations, les os, les yeux ainsi que la langue peuvent être concernés.

La maladie évolue toujours vers l'aggravation des symptômes. La vitesse d'évolution dépend de la forme d'amylose.

Diagnostic : L'établissement du diagnostic est effectué par biopsie (prélèvement d'un échantillon) du tissu affecté. La protéine amyloïdogène responsable de l'affection est identifiée par diverses techniques immunohistochimiques et biochimiques en laboratoire.

Des examens médicaux complémentaires sanguins, urinaires, d'imagerie ou de biopsie médullaire permettent d'une part de préciser le type d'amylose et d'autre part de déterminer l'extension de la maladie.

Les traitements : Les traitements sont différents en fonction des types d'amylose.

Le traitement de l'amylose AL : l'objectif est d'empêcher les globules blancs de créer cet excès d'anticorps qui s'agglomèrent en fibrille en créant des dépôts. Le traitement a été la chimiothérapie. Dans le cas de la patiente, elle a duré 9 mois, 1 injection par semaine, 4 semaines de traitement et 1 semaine de repos. Un traitement sous cutané et en comprimé. Celui-ci n'a pas été trop lourd : pas de perte de cheveux, pas de symptômes à part de nombreuses nausées et une très grande fatigue (dû à l'amylose et au traitement). Elle a bien répondu au traitement, elle est suivi tous les 2 mois au point de vue hématologique et cardiologique. Elle a repris une vie quasi-normale.

Le traitement de l'amylose héréditaire : 3 types de traitements, tout d'abord pour la cardiopathie, ensuite pour la rythmologie (implantation d'un défibrillateur) puis pour la neuropathie. Comme l'état du malade se dégradait il a eu une transplantation cœur-foie. Après 8 mois, pas de rejet, il récupère tranquillement. Le cœur a été

remplacé car il était abimé par l'amylose, le foie a été remplacé pour bloquer le développement de la maladie sur le nouveau cœur. Un suivi neurologique, cardiologique et hématologique est en place.

Le traitement de l'amylose sauvage (ou sénile) : un premier traitement pour le cœur et un second traitement plus spécifique qui fait parti d'un protocole de test de médicament. Concernant ce protocole, il existe 3 types de traitements possibles. Le premier est là pour bloquer la formation de fibrilles, le second pour stabiliser la protéine pour éviter qu'elle forme des fibrilles et le troisième est constitué d'anticorps spécifiques pour qu'ils se fixent dans les tissus où sont les fibrilles afin que les cellules immunitaires viennent nettoyer les anticorps et les fibrilles.

PRONOSTIC : Les facteurs pronostiques sont au nombre de trois : coexistence d'un myélome multiple, atteinte cardiaque et réponse au traitement. Les patients atteints d'amyloïdose avec un myélome multiple répondent rarement à la chimiothérapie (réponse complète chez 18% des patients) et cette réponse peut être très lente (temps moyen : un an).[28] De plus, leur survie moyenne est plus courte que celle des patients atteints uniquement d'amyloïdose : 14 et 32 mois respectivement.Le pronostic s'assombrit encore si le pourcentage de plasmocytes circulant est de plus de 1% (la survie chute alors de 31 à 13 mois) ou si la moelle contient plus de 10% de plasmocytes (la survie passe de 33 à 14 mois).

Bien qu'une atteinte cardiaque ne soit diagnostiquée que chez la moitié des patients atteints d'amyloïdose, elle est souvent la cause du décès. La sévérité de l'atteinte cardiaque est corrélée à la concentration sérique de *N-terminal Brain nutriuretic peptide* (NT-pro-BNP). Le NT-pro-BNP a une sensibilité de 93% et une spécificité de 90%, et une valeur prédictive positive et négative de 93,3% et 90,3% respectivement. Une valeur seuil de 152 pmol/l permet de distinguer deux groupes avec une survie très différente : neuf mois versus plus de deux ans. La mortalité est de 7,6 par 100 patients-année pour le groupe en dessous de 152 pmol/l et de 72,2 par 100 patients-année pour le groupe en dessus. Le NT-pro-BNP peut également être utilisé pour suivre la réponse à la chimiothérapie.

La réponse au traitement constitue le troisième facteur pronostique. Une diminution de la protéinurie de plus de 50% ou l'amélioration de la fonction rénale de 25% permettent d'objectiver la réponse rénale à la chimiothérapie, tandis qu'une diminution de 50% des immunoglobulines reflète la réponse hématologique.[24] La survie moyenne des patients ayant atteint une réponse hématologique est de 66 mois et celle des patients ayant une double réponse (rénale et hématologique) est de 95 mois (l'étude est encore en cours)

REF; Wilks S*. Cases of lardaceous disease and some allied affections. With remarks. Guy's Hospital Reports 1856; 2:103.*

Weber H*. Mollities ossium, doubtful whether carcinomatous or syphilitic. Transactions of the Pathological Society of London 1867;18:206.*

Kyle RA*. Amyloidosis: A convoluted story. Br J Haematol 2001 ;114 :529-38.* [Medline]

Les produits laitiers sont neutres pour la vie

Julien Hernandez, Rédacteur scientifique
Publié le 08/12/2019

Après l'analyse de trois grandes études prospectives de cohortes, des chercheurs concluent que les produits laitiers ont un effet clairement neutre pour la santé de la population générale. Ni bénéfiques, ni négatifs, ils sont neutres.

« Les produits laitiers sont nos amis pour la vie ». Ce célèbre slogan, qu'on entend encore résonner dans nos têtes ou dans certaines publicités, a clairement participé de l'image santé que l'on confère aux produits laitiers. Néanmoins, les croyances populaires comme « ils sont très riches en calcium et bons pour les os » ont pris du plomb dans l'aile depuis quelques années. Des mouvement et doctrines « anti-lait » se sont également développés. On peut notamment citer le Professeur Henri Joyeux conseillant dans ses conférences le « Yaya » (comprenez : le yaourt) « le soir avant d'aller dans l'au-delà » ! Avec la dérégulation du marché de l'information, on ne sait désormais plus qui croire. Une étude publiée dans le British Medical Journal, regroupant les résultats de trois grandes études de cohortes de personnes sans maladie, conclut que la consommation de produits laitiers est neutre pour la santé et qu'elle dépend surtout des aliments avec lesquels ils sont remplacés.

Pas d'effet sur la mortalité

En compilant les résultats de ces trois grandes études d'observations, les chercheurs se sont rendus compte qu'il n'y avait aucune différence entre la mortalité des petits consommateurs (0,8 portions par jour) et des gros consommateurs (4,2 portions par jour). Une légère différence subsiste entre ces deux catégories concernant certaines maladies -- dont les maladies cardiovasculaires et le cancer -- mais rien d'assez important pour être significatif et pour déconseiller fermement la consommation de produits laitiers. Par ailleurs, aucun bénéfice santé sérieux pour justifier une consommation accrue. De même, la consommation de produits au lait entier est associée à une mortalité générale mais également spécifique (cardiovasculaire et cancer) plus importante. Pour ces associations également, les écarts sont faibles.

Les faibles écarts statistiques concernant la mortalité entre petits et gros consommateurs de produits laitiers ne justifie pas qu'on déconseille leur consommation. © istetiana, Adobe Stock

Faut-il les remplacer ?

Les nouvelles recommandations de Santé publique France s'inscrivent dans cette nouvelle vision plus scientifique que les propagandes anachroniques de l'industrie laitière concernant la consommation de produits laitiers. Il est alors conseillé d'en consommer 2 fois par jour. Toutefois, le fait de ne pas en consommer ne pose aucun problème pour la santé humaine (hors cas particulier). Il faut donc en manger avec modération et pour le plaisir si on les aime. Le tout est de savoir par quoi remplacer les produits laitiers. Et pour cela, optez pour des végétaux bruts plutôt que pour de la viande ou des produits transformés, si vous voulez prendre soin de votre santé.

Os du squelette : combien d'os compte le corps humain ?

Nous n'avons pas le même nombre d'os à la naissance et à l'âge adulte. Combien en avons-nous exactement ?

Vous aimez nos Questions/ Réponses sur la Santé ? Inscrivez-vous à la lettre d'information La question Santé de la semaine pour la recevoir tous les samedis.

Le squelette d'un adulte comporte 206 os distincts classés en deux systèmes : le squelette axial d'une part que l'on peut considérer comme la véritable charpente du corps humain, et le squelette appendiculaire d'autre part qui regroupe les bras et les jambes. Il y 26 os au niveau de la colonne vertébrale, 8 au niveau du crâne, 14 sur la face, 7 autres os crâniaux, 25 à l'étage du sternum et des côtes, 64 dans les membres supérieurs et 62 dans les membres inférieurs.

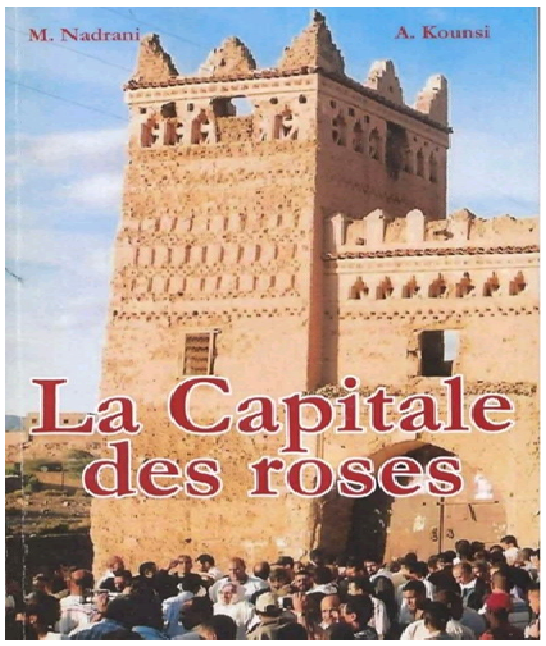
VOIR AUSSIQuelle est la quantité d'eau dans le corps humain ?

Leur masse, sans la moelle, représente chez l'homme entre 4 et 6 kg, et chez la femme, entre 3 et 4 kg.

Notre squelette compte plus d'os à la naissance

À la naissance, notre corps compte 350 d'os mous, c'est plus qu'à l'âge adulte car une partie d'entre eux se soudent au cours de notre croissance jusqu'à l'âge de 20-25 ans.

« Je me rappelle du 31 décembre 1984 comme c'était hier... »



- Arrêtons de nous tourmenter pour deux ou trois jours de plus alors que notre disparition forcée a duré trois mille cent trente jours, s'insurgea Abderrahmane.
- Si au moins j'étais sûr qu'ils finiront par venir, je ne verrais aucun problème à passer un ou deux mois de plus à les attendre, mais je n'en sais rien, fit Moulay Driss Lahrizi.

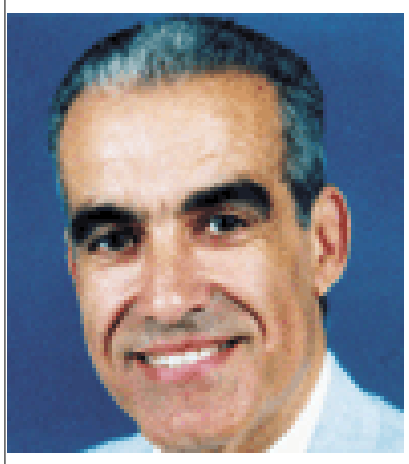
Nous vivions sous le gouvernement du proverbe qui dit : « Tant qu'il y a de la vie il y a de l'espoir ».
Mais encore une fois, le scepticisme l'emporta. Rien ne parvint à diminuer un scepticisme vieux de près de neuf ans. À défaut d'un jugement prononcé par un tribunal au terme d'un procès même inéquitable, nous avions été contraints, pour survivre, à nous attribuer nous-mêmes des sentences susceptibles de nourrir nos illusions.
- Non, ce n'est pas possible, s'inquiéta Moulay Driss. Nous avons même signé un papier pour notre libération. Qu'attendent pour venir nous libérer ?

Nous en étions déjà à notre deuxième semaine d'attente. C'était une attente avide qui nous meurtrissait. Les journées semblaient se dilater à tel point que, par un étrange coup du sort, l'année 1984 semblait refuser de nous lâcher. Plus le temps ralentissait, plus l'attente devenait étouffante. J'avais l'impression que le bagne se rétrécissait et que les murs s'aplatissaient, en nous écrasant comme des fossiles prisonniers d'une stratification géologique.
- « Oh, mon Dieu, pour une fois, faites que ce soit vrai, que j'aille enfin retrouver mes enfants ! », suppliait Lahbib Ballouk.

Pour ma part, comme je ne connaissais pas le jour et le mois de ma date de naissance, j'avais, et ceci presque au début même de mon incarcération, décidé d'adopter la date de ma libération comme jour de mon anniversaire : « Celui qui revient d'une disparition forcée est un nouveau-né ».
J'espérais vivement que ce serait le jour du nouvel an.
Dimanche 31 décembre 1984... Ce jour-là, en dépit du froid glacial, le soleil était particulièrement radieux... Je m'apprêtais à célébrer le début d'une nouvelle vie qui allait mettre un terme à ma disparition forcée qui avait duré presque une décennie.
Comme toujours, on avait dénombré toutes les célébrités qui avaient succombé, les chiens perdus, les records battus, toutes les bêtises qui avaient fait éclater de rire le monde, mais rien sur les disparus… même pas une petite pensée nécrologique dans un petit coin de journal ou d'écran.
Le 1er janvier 1985, la délivrance... et jour de mon anniversaire.
Aujourd'hui ma petite consolation : Omar a été mis en liberté provisoire…

Mohammed Nadrani

DÉMOCRATURE OU DÉMONCRATIE



Mohammed ALOUAH

Démocrature ou démocratie a la place et au lieu de la véritable démocratie, libératrice de nos vraies énergies et dont l humanité est le centre ?

A force de ..... la democratie universelle serait elle en danger de mort ?
A force de truquer les résultats des élections locales et législatives dans le monde, les gouvernants ont fini par asphyxier la démocratie voire même, par l'assassiner a petits feux !
A force de confectionner des constitutions ou la liberté est conditionnée, voire même ,enchainée, ils ont construit des no-mans lands ou on parque tous les vrais démocrates qui ne partagent pas leurs dérives démocratiques ?

Ingénieur INSA Lyon
Spécialisé dans les domaines qui suivent:
Isolation thermique industrielle chaud et froid
Traitements acoustiques dans l industrie et le bâtiment
Peinture industrielle : bateaux, constructions navales et métalliques.
Étanchéité par membranes PVC ...et projections de polyuréthane
Actuellement directeur d une société d isolation à Casablanca

A force de promulguer des lois scélérates ou de gouverner par des décrets dictatoriaux, ils ont falsifié l'idéal de justice des hommes et des femmes libres et cultivé la haine entre les humains !
A force de....a force de ....Vive les réformes ou l'homme peut vivre librement dans un espace sain ou la nature est protégée , ou l'équilibre de la planète est préservé et ou l'envie de vivre ensemble est garanti par un nouveau code pénal !
Vive la vraie démocratie ou chacun peut se sentir chez soi mais pas dans un parc a animaux sauvages ou il a besoin de visas pour circuler sur notre planète dans des conditions inhumaines ,
Ils ont construit un monde de ségrégations sélectives pour avilir les uns au détriment des autres !
C'est le new deal de la nouvelle démocrature qu'ils veulent nous imposer et qu'il faudra que toute l'humanité , main dans la main refuse !
Le 04 Janvier 2020

(Suite) Une décision sioniste désespérée pour déclencher la WWIII provoque un drastique retour de flammes

Les Sionistes ont peut-être fait cette tentative désespérée de déclencher une guerre contre l'Iran à cause du filet qui se resserrait sur eux. Par exemple, des preuves apparaissent dans la presse grand public que les attaques aux armes chimiques contre la Syrie avaient été fabriquées de toutes pièces par l'Organisation pour l'Interdiction des Armes Chimiques, laquelle est contrôlée par les Sionistes. Cela signifie que leur réseau de contrôle sur l'information se désagrège.
https://www.independent.co.uk/voices/syria-war-chemical-weapons-watchdog-opcw-assad-damascus-russia-a9262336.html
En tout cas, diverses sources de la société secrète s'accordent à dire que la tentative de déclencher la Troisième Guerre Mondiale avec l'Iran est définitivement liée aux négociations en cours sur la faillite de la Corporation des États-Unis. Jusqu'à présent, la Corporation des États-Unis n'a pas trouvé de financement pour continuer ses opérations après le 31 janvier, et c'est peut-être là la véritable raison pour laquelle ils ont encore joué leur carte de guerre, a noté une source des sociétés secrètes Asiatiques.
Il est certain que l'hystérie médiatique autour de l'Iran a distrait les gens du fait que l'économie américaine est en chute libre pire que lors de la crise de Lehman de 2008. Voici quelques signes récents supportant cela.
L'indice Baltic Dry a plongé de 64% au cours des trois derniers mois alors que le monde cesse de commercer avec les États-Unis
https://www.bloomberg.com/quote/BDIY:IND
Les prix des camions usagés aux États-Unis ont chuté de 50% sur un an en décembre, tandis que le fret ferroviaire a chuté de 11,5%.
https://www.zerohedge.com/economics/used-truck-prices-collapse-much-50-ugly-outlook-continue
La production des usines américaines est tombée à son plus bas niveau depuis 2009 immédiatement après Lehman.
Le fait que la NASA (Not A Space Agency) cherche à obtenir du Japon des fonds de survie est une autre indication que la Corporation des États-Unis est désespérée.
https://mainichi.jp/english/articles/20200101/p2a/00m/0na/006000c
La Corporation des États-Unis a réussi à tromper la Chine et à obtenir des fonds pour poursuivre ses opérations après la crise du Lehman en promettant un Président communiste noir – Barack Obama.
Cette fois-ci, la situation pourrait être différente, car jusqu'à présent, seul la Réserve Fédérale achète des actions américaines et des bons du Trésor américain.
Cependant, la monnaie Monopoli de la Réserve Fédérale n'est pas acceptable pour les paiements internationaux de la Corporation des États-Unis qui sont dus pour le 31 janvier.
Le fait est que la dette américaine monte en flèche, alors que l'essor démographique et le fait de nier la réalité avec de l'argent farfelu ne vont pas résoudre le problème.
Ce que le peuple Américain doit comprendre, c'est que le monde essaie de se libérer de l'esclavage de la dette babylonienne de la Corporation des États-Unis et de restaurer la République des États-Unis d'Amérique. Cela entraînera un bond énorme du niveau de vie des Américains, semblable au quasi-doublement du niveau de vie des Russes enregistré après que Vladimir Poutine eut chassé la mafia Khazariane de son pays.
Même si la Corporation des États-Unis trouve du financement après le 31 janvier, le monde se dirige vers des turbulences extrêmes et une purge majeure pendant tout le déroulement de la mise à mort de la Bête Sioniste, selon des sources du Pentagone.
La situation en Iran a détourné l'attention de la population des nombreux événements radicaux qui se produisent ailleurs sur la planète. Par exemple, la presse Sioniste ignore la nouvelle que son chef de l'opposition vénézuélienne et «président» autoproclamé, Juan Guaidó, a été destitué de ses fonctions de Chef de l'Assemblée Nationale, comme l'ont rapporté de nombreux médias du Venezuela. Cela signifie qu'ils ne pourront plus utiliser le pétrole vénézuélien pour payer leurs factures.
Pendant ce temps, en Australie, la police et l'armée qualifient maintenant d'attaque délibérée contre l'Australie, tous les gigantesques feux de forêt qui se produisent dans ce pays. Selon des sources des Services Secrets Australiens, cet incendie criminel est accompagné d'une énorme campagne médiatique visant à forcer le Gouvernement Australien à payer une taxe carbone aux cabalistes. La police dit que la plupart des incendies ont été allumés par des pyromanes et non pas par le "réchauffement climatique".
Https://summit.news/2020/01/03/australian-police-say-arsonists-lightning-to-blame-for-bushfires -pas -changement-climatique /
De plus, tout comme en Californie, certains des feux en Australie semblent vraiment contre nature. Pourquoi seuls les véhicules sont-ils brûlés, comme le montre la photo du lien ci-dessous ?
La France, pour sa part, est confrontée à une véritable révolution car les Sionistes tentent de se maintenir à flot en volant l'argent des fonds de pension des français comme ils ont déjà volé les fonds de pension des japonais. Les grèves massives et l'année de manifestations ne font que s'intensifier alors que le niveau de vie des Français continue de plonger sous le régime d'Emmanuel Macron, Président-Esclave de Rothschild.
https://news.yahoo.com/thousands-march-against-pension-reform-paris-143216438.html
Des sources Franc-maçonnes P3 disent que la France connaîtra un changement de régime en 2020. C'est de là qu'une source a plaisanté façon morbide : «Ce serait un bon moment pour investir dans les futurs guillotines».
Les P3 en ont également révélé un peu plus sur eux-mêmes. On dit que la P1 avait été créée il y a deux siècles pour être remplacée par la P2 il y a soixante ans. Et la P2 a été subséquemment remplacée par la P3 en 2020. La plus grande différence entre la P3 et la P2 est que la P3 n'a pas de mafiosi parmi ses membres, disent-ils.
La P3 affirme que les Allemands sous Angela Merkel sont maintenant le principal obstacle à la paix mondiale et à la création d'une future agence de planification. Selon l'une des sources, cela signifie qu'en 2020, Angela Merkel sera soumise à une forte pression pour démissionner. Cela va se manifester sous la forme d'une UE de plus en plus déstabilisée, disent-ils.
L'autre événement à peu près passé sous silence, mais drastique, est la guerre secrète entre les Satanistes Chinois et les Khazariens. L'approvisionnement alimentaire de la Chine est frappé par le "virus Ebola du porc" et les "vers de l'armée", et maintenant les Chinois sont atteints d'une maladie semblable au SRAS.
https://www.scmp.com/news/hong-kong/health-environment/article/3044723/six-more-hong-kong-patients-hospitalised-over
Regarde ça
En outre, le plus haut général militaire de Taiwan a été tué dans un accident d'hélicoptère qui était presque certainement un meurtre.
Les Chinois répondent à ces attaques en utilisant la technologie des armes scalaires pour frapper certains Américains, selon les rapports des services de Renseignements
Maintenant, les Sionistes font aussi sonner leur sabre nucléaire alors que le Premier Ministre Sataniste, Benjamin Netanyahu, a accidentellement déclaré exprès qu'Israël était une "puissance nucléaire".
Https://www.reuters.com/article/us-israel-netanyahu-nuclear/netanyahu-in -apparent-stumble -calls-israel-nucleaire-idusKBN1Z40CS?utm_source = reddit.com
Selon la droite du Japon et d'autres sources, récemment, ils ont également proféré de multiples menaces contre le Japon. La dernière à date est une nouvelle menace d'utiliser des armes à énergie dirigée pour provoquer l'éruption du mont Fuji.
https://www.japantimes.co.jp/news/2020/01/03/national/300-years-majestic-mount-fuji-standby-next-eruption/
Les Illuminatis Gnostiques et d'autres menacent de riposter à toute nouvelle attaque contre le Japon en faisant sauter Washington, Rome et Jérusalem avec des bombes nucléaires de 500 mégatonnes.
De plus, il a été rappelé à la mafia Khazariane que, immédiatement après l'attaque du 11 mars 2011 sur Fukushima, des centaines de tremblements de terre avaient été signalés dans l'île de La Palma (Iles Canaries). Si la formation rocheuse déjà précaire de La Palma tombait dans la mer, la côte Est des États-Unis et le Sud de l'Europe seraient frappés par un tsunami de 100 mètres.
Malgré toutes ces menaces et contre-menaces, nous ne devons pas oublier la réalité : les probabilités annoncent beaucoup plus la paix mondiale que la guerre mondiale. Les peuples de la planète rejettent massivement la tentative des Sionistes, et de leurs homologues en Iran, à vouloir provoquer la Troisième Guerre mondiale.
L'armée des États-Unis et les alliés Européens rejettent tous appels à la guerre contre l'Iran. Les Chinois et les Russes disent également aux partisans de la ligne dure iranienne qu'ils ne se laisseront pas berner vers la Troisième Guerre Mondiale.
Le gouvernement de l'Iran est en pourparlers de paix avec l'Arabie Saoudite et les États-Unis. C'est pourquoi le Président de l'Iran, Hassan Rouhani, s'est récemment rendu au Japon. Après l'attaque sur Soleimani, les États du Golfe, dont l'Arabie Saoudite, ont lancé un appel à la paix.
https://www.bloomberg.com/amp/news/articles/2020-01-05/saudi-deputy-defense-minister-to-visit-washington-london-paper
Il est certain que les Sionistes peuvent se livrer à d'autres provocations, étant donné que leur projet satanique s'effiloche autours d'eux. Cependant, ils ont perdu la capacité de tromper et de manipuler les forces militaires du monde entier vers une guerre mondiale. Cela signifie que, pour les Sionistes, l'écriture est sur le mur, et elle dit : "Paix sur terre, aux hommes de bonne volonté."
Traduction Petite Étoile
Version originale anglaise : https://benjaminfulford.net/
Ndlt : Pour ceux qui comprennent l'anglais, je suggérerais vraiment, que vous vous abonniez à la lettre hebdomadaire de Benjamin Fulford. Les gens comme lui travaillent fort pour nous, et ce, au péril de leur vie. Les soutenir est un tout petit moyen de leur témoigner notre reconnaissance.
Tu peux aimer

L'autre, l'étranger, le migrant ou le mal-aimé… « L'alto, il Straniero, il migrante, il non amato… »

témoignage, du vu et du vécu, lors d´un court séjour dans la banlieue milanaise. C´est avant tout un ressenti ! Il contient à dessein quelques mots ou expressions en italien dont le décodage me semble accessible. **Ahmed Hafdi**

Si l'adventure vous quittez le territoire pour l'autre rive, celle du Nord notamment, quelques inscriptions au-dessus des guichets des services de douane vous interpellent, vous scandalisent, vous agressent même et vous incitent à vous poser des questions existentielles. Des inscriptions du genre « *passaporti dei cittadini dell´Union Europea* », passeports des citoyens de l'Union Européenne » vs « *Tutti i passaporti* » tous les passeports ». D'emblée une certaine ségrégation manifeste surgit à travers le discours, à travers les mots. Il ne s'agit pas de phrases banales, mais bel et bien d'énoncés, d´assertions bien assumées, avec une visée perlocutoire bien précise. Qui plus est, ça émane d'une institution publique, en l'occurrence, les services de douane de l'aéroport, donc *quand dire c'est faire*, dans ce cas de figure. L'énonciateur étant investi socialement et politiquement, l'exécution de la mise en garde, du côté de l'énonciataire, est donc indiscutable. Sinon, tout simplement, vous n'allez pas franchir cette barrière et retour à la case de départ. Si le passager européen est considéré comme citoyen, l'autre, les autres sont réduits à une pièce administrative : le passeport. Que suis -je en fait ? Un être humain ? Un fantôme ? Un citoyen du monde ? C'aurait été plus acceptable ! Je suis l'étranger, l'autre, celui qui vient du Sud, le non-être, qui devrait peut-être passer inaperçu car il dérange. Tandis que j'étais en train de tourner tout ça dans ma tête, une voix féminine me rappela à l'ordre : « *Marocchino ! Da li* ! » (Marocain ! par là!) Je n'ai pas hésité un instant à rétorquer « *Oui Marocchino bellissimo* !», les quelques mots que je connais de l'italien ! J'allai ensuite lui crier en face que se sont ces *Marocchino* qui vous ont délivrés du fascisme et du nazisme lors de la grande guerre. Rappelez-vous la bataille du Monte Cassino ? Le Tabor des goumiers marocains, les ***Zidou L'goudam*** (En avant !) savent très bien escalader les montagnes ! Ils sont arrives, grâce à leur bravoure, à leur témérité, à repousser l'ennemi plus loin, libérant d'abord monts, villes, villages, campagnes et puis d'autres contrées de la ronde. Nombreux ont péri aux crêtes des montagnes ou au creux d'un vallon, pour une cause qui n'était pas essentiellement la leur, sachant que leur pays d´origine était encore sous le joug de la colonisation. Et puis une avalanche d'images terrifiantes et sordides surgit au grand jour. Mes compatriotes qui traversent ce grand lac sur des embarcations de fortune et qui souvent n'arrivent pas à atteindre l'autre rive. Rêve d'un ailleurs plus clément, d'une autre vie meilleure ! Ils sont paradoxalement avalés par leur mère. Il arrive chez certains animaux, dit-on, que la mère mange ses petits pour les protéger ! En fait, la plupart d'entre eux n'ont jamais vu la mer. Il parait que la mer raffole de l'étranger (*du barrani*, en Arabe). Le déplacement dans la géographie du temps coïncide avec les fêtes de fin d'année. Tout un rituel, sapins ornés de guirlandes, de roses, de rubans rouges, des statuettes de Jésus, la scène du dernier et ultime festin… Le premier soir, j'allume la télé et voilà le pape de tout blanc vêtu, juché sur un balcon, il prononce la célèbre et traditionnelle bénédiction urbi et orbi (pour les romains et pour le reste du monde). Il prône la paix dans le monde, au Liban, en Syrie, en Afrique… La Syrie par les temps qui courent, notamment à Idlib, connait l'un des plus grands et horribles crimes de l'humanité, au su et au vu de la société internationale. Des milliers et des milliers de syriens cherchent un refuge au nord du pays, s'ils ont la chance de trouver une tente. Femmes, enfants, vieillards fuient l'horreur par cet hiver glacial. Et le monde arabe ? Il observe passivement ce drame sanguinaire et dévastateur. Le monde arabe, plus que jamais divisé, déchiré par ses luttes intestines et par les affres et les ravages de l'arrogance du capital. *Ce capital qui détruit le capital pour construire le capital*, celui des grands, bien évidemment ! Me vient à l'esprit la célèbre phrase prononcée lors d´un entretien par feu Arkoun : *« Le monde arabe est une notion abstraite »*. Il n'existe pas tout simplement ! Et les arcanes de la géopolitique occidentale s'occupent du reste, en vue d'entretenir les tensions et les divers foyers conflictuels sans lesquels l'Occident civilisé sera ruiné, son économie se nourrissant de l'industrie de la guerre. Il y a quand même la belle et bonne vieille dame qui est censée jouer son rôle de juge, d´arbitre : l'ONU ! En fait, sa devise traditionnelle non déclarée « deux poids deux mesures » représente sa véritable ligne stratégique ! Elle réagit quand même de temps à autres pour rappeler les belligérants de l´échiquier international au calme à la sagesse et à la retenue ! C'est ça l'ONU, elle est toujours préoccupée, inquiète mais ne bouge pas le petit doigt. La vielle dame est inquiète, elle n'a plus sommeil tant elle retroune dans sa tète le paysage cauchemardesque des foyers de tensions de *nostra terra*.

Retour à la botte, la géographie de l'Italie ressemblant d´ailleurs à une botte. Retour à la banlieue milanaise, là où une communauté Arabe, Africaine, de l'Europe de l'est, ces damnés de la terre qui travaillent ou font semblant. Ils ont les yeux hagards comme une bête traquée dans un bocage. C'est dans les souks hebdomadaires qu'on peut les voir, les côtoyer ; dans ces souks où ils se donnent rendez-vous, se revoir, échanger des nouvelles du pays, de la famille… Ces petits marchés des pauvres où ils ont l'habitude de s'approvisionner. On sent qu'ils ne sont pas bien dans leur peau, qu'ils ont mal dormi, qu'ils ont des soucis avec le patron, les voisins… Au pays de la Renaissance, de Leonard de Vinci, de Gramsci, d'Umberto Eco, de… l'exclusion vous attend au coin de la rue. Une attitude de rejet se manifeste dans un regard qui vous pénètre, vous scrute, un regard qui en dit long sur les conditions du *migrante* et qui vous donne un sentiment d'étrangeté. Vous pouvez crier comme un enfant dans une chambre noire pour avoir moins peur, vous êtes différents, vous avez l´air basané. Vous ressentez une certaine gêne lorsque vous traversez un boulevard, vous vous retournez, faisant semblant d'admirer les objets exposés avec soin et délicatesse dans les vitrines. Vous êtes l'objet par excellence, la marchandisation de votre labeur, de votre sueur est ce qui importe des deux côtés de la méditerranée.

Retour à la rive Sud de ce grand lac, de ce cimetière des laissés pour compte. Qu'est ce qui fait courir les gazelles du sud ? Les yeux toujours rivés vers le Nord, ils ne se rendent même pas compte que le Nord a perdu le nord. Le regard tourné vers ces contrées miroitantes, fascinantes et paradisiaques, à la recherche d'un Eldorado perdu. *Le zmagri* se lance à l'aventure ignorant ce qui l'attend dans cette terre tant convoitée. Une certaine indifférence qui vous avilit, vous tue à petit feu… Car encore une fois vous êtes *l'altro, il straniero, il non amato…* l'autre, l'étranger, le mal-aimé. Quant il m'arrive de traverser cette ville de *Casalpusterlingo* où j'ai élu domicile en famille pour quelques jours, certains regards curieux laissent dire : « Tiens voilà encore de nouveaux arrivants ! ». Je sais que rien ne me rattache à ces lieux, aucun lien affectif ni émotionnel, nous n´avons pas le même background. Je suis *hors de l´œuf* comme l´a dit si bien Albert Memmi dans son œuvre *l´homme dominé*. Une quelconque affinité culturelle peut-être, d'un autre ordre ! Je réalise enfin que ce qui nous rattache à un lieu, c´est surtout un héritage expérientiel, de pans de vie, de croyances, de rituels, d´un imaginaire, d´une langue qui vous permet de communiquer, de vous exprimer et de mettre en voix vos sentiments… Ce qui vous octroie enfin une certaine spécificité, une différence, une identité pour faire court.

En fait, ici, les odeurs, les saveurs, les couleurs n'ont pas la même accentuation, ni la même tonalite. Les lignes, les formes n'ont pas les mêmes contours, ni les mêmes dimensions. Il faudrait probablement plus de temps pour s'approprier ces lieux, s'y reconnaitre, trouver ses marques, ses repères… leur donner un sens, une signification. Le spleen de la ville vous écrase, vous asphyxie, les murs sont gris, le ciel aussi ; les fenêtres fermées, on dirait le prélude d'un duel dans un film western ! Souvent on se demande s'il y a une âme qui vive à l'intérieur…

Un samedi matin, je décide de sortir, marcher, me délasser les jambes. Par cette matinée glaciale, je croise des migrants allant au travail même le samedi et parfois le dimanche pour arrondir les fins de mois… Difficile de parler d'intégration, encore loin d'assimilation des ces migrants : modes de vie, rites, croyances, tout les sépare des autochtones, notamment en Lombardie au nord de l'Italie. Il parait que dans le sud, région plus ensoleillée, les gens sont plus accueillants, moins réservés, donc animés de cette chaleur méditerranéenne. Cette question d´intégration des migrants dans les pays d'accueil mérite une étude approfondie au regard de quelques indicateurs déterminants (santé, éducation, logement, conditions de travail, revenu…)

La cloche de l'église ponctue et rythme le temps ; ce temps qui passe, qui coule, qui fond comme du sable entre vos doigts. Je longe la petite rivière séparant la ville en deux. Encore des dames promenant leurs chiens et qui vous disent « *Buongiorno Buon anno* » (Bonjour, Bonne année). Quelle ne fut ma surprise quand j'entendis un chien aboyer d'une manière si étrange et si insolite. Je me suis arrêté quelques instants. Un aboiement en crescendo, triste et mélancolique voire affectueux, provenant d'une maison voisine, sur la rive droite de la petite rivière. Cette triste mélodie cynique m'a beaucoup touché, on dirait que le chien pleure la disparition d'un être si cher, du moins c'est ce que j'ai ressenti. Il chantait peut-être, qui sait ? Mais le son funèbre encore une fois de la cloche de l'église accentua le ton tragique de cette scène matinale. Je me suis rappelé un vers célèbre d'Abu Alaa Al Maari : (*Cette colombe pleure-t-elle ou chante-t-elle sur cette branche inclinée* ? Retour en ville, la place du souk hebdomadaire s'anime. Paysans et commerçants de la banlieue dressent leur étalages bariolés, vêtements, bricoles, légumes, fruits, fromages... La criée commence !

Ce matin du 1er janvier 2020, la cloche de l'église se fait de plus en plus forte et grave que d'habitude ! Sans doute pour annoncer ce premier jour du nouvel an. En effet, les cloches rythment la vie quotidienne tant profane (indication des heures) que sacrée (Angélus, messe, mariage, baptême…). Ce dont je suis certain, encore une année devant nous, autant de défis à relever pour l'humain, pour la société internationale. Ce que je crains, c'est de s'éterniser dans l'attentisme, et arrivera un moment où on passera notre temps à énumérer les erreurs du passé (***Errori del passato***). Et ce sera trop tard ! Et c'est bien dommage, dirait-on ! Mais qui sait de quoi sera fait demain ? Pour certains, tout est fatalement écrit là-haut sur le plan grand rouleau ; pour d'autres, se sont les humains qui ont leur destin entre les mains… Il faudrait toutefois avoir présent à l´esprit que le futur c´est déjà maintenant Et ***nostra Storia continua*** … ! Et notre Histoire continue …!

A suivre …

Indonésie : il fait route avec un cheval-bibliothèque pour faire lire les enfants

Par Victor De Sepausy, le 01.03.2016

L'imagination ne semble jamais manquer quand il s'agit de donner accès à la lecture et aux livres. Un projet mené depuis bientôt deux ans en Indonésie attire désormais l'attention. Ridwan Sururi vit à Java et s'occupe de chevaux. Trois jours par semaine, il prend la route, avec l'un d'eux, et une bibliothèque et lui harnache une bibliothèque mobile, baptisée Kuda Pustaka.

Crédit Facebook

« J'aime les chevaux, et je veux que ce passe-temps puisse apporter des avantages aux gens », expliquait Ridwan Sururi en 2015 à la BBC Indonesia. L'idée de cette bibliothèque ambulante aurait pu ne jamais voir le jour, si Nirwan Arsuka, passionné de la chose équestre, ne s'était pas enthousiasmé. Ami de Sururi, il lui proposa de fournir les livres, et expédia des cartons remplis, pour que l'aventure prenne vie.

Accompagné de Luna, le cheval sauvage qu'il a apprivoisé pour l'occasion, Sururi assure que la bête est tendre avec les enfants. « Luna n'a jamais mis un coup de sabot ni mordu. Elle est très sympathique, quand elle est entourée d'enfants. »

Le voici donc sur les chemins, avec sa monture chargée de livres, fournissant des bandes dessinées et des livres d'histoires aux plus jeunes. Les adultes, pour leur part, préfèrent les manuels pour cultiver des plantes ou des choses très pratiques.

L'an passé, l'homme âgé de 42 ans rendait visite aux écoles de sa région trois fois par semaine, et, parfois même, venait avec sa fille. La Kuda Pustaka, littéralement bibliothèque de cheval, est devenu un véritable symbole, et sa modeste participation dans l'évolution de l'alphabétisation en Indonésie.

Et le propriétaire de Luna, ainsi que des autres montures dont Sururi a la responsabilité, ne s'est jamais opposé à ce projet. Aujourd'hui, Sururi continue d'apporter aux quelque 120 élèves des établissements scolaires des livres. Il est possible de faire un don pour lui permettre d'enrichir sa collection. Lui-même expliquait : « J'espère que je pourrais avoir un jour une petite bibliothèque en face de ma maison. Mais je sais que ce n'est qu'un rêve. »

L'initiative ne manquera pas de rappeler celle menée en Éthiopie, où ce sont les ânes qui servent au transport des livres auprès de différents villages. Yohannes Gebregeorgis, qui fait la route avec eux, expliquait que « ce projet permet aux enfants de se familiariser, à la maison et gratuitement, avec toutes sortes de livres. En outre, il contribue à la promotion de la culture et de la tradition de la communauté à travers les contes et les histoires, ce qui donne aux enfants des clés pour comprendre leur histoire. »

Le rôle du roi dans la pensée africaine (2/2)

Le Pharaon, le Mansa du Mali, l'Oba de Bénin au Nigéria, le roi Somali ou le Mwene Mutapa du Zimbabwe, ont pour totem l'oiseau, associé à Horus. Cet oiseau lui permet d'avoir une vue d'ensemble et de scruter l'application de la Maât. La durée du règne est limitée, réellement ou symboliquement. Réellement, l'Alafing du royaume d'Oyo au Nigéria ne passe pas plus de 14 années à régner. Le Mfalme des baSwahili au Kenya-Tanzanie, cède le pouvoir au prince choisi dans la Ndugu (génération) suivante.

Mais généralement, si la durée du règne est illimitée, on estime qu'après 8 à 10 années la force du roi est affaiblie. Cet affaiblissement de l'Horus, si rien n'est fait, signifiera la victoire d'Isfet (le désordre). Cette diminution de la force est tellement redoutée, que le Damel du Cayor au Sénégal ne peut pas régner en étant blessé. Alors tous les 8 à 10 ans, on organise la cérémonie de la régénération de la force du roi. Par un ensemble de rites, le roi vieillissant retrouve toute sa force, il renaît, et continue donc à régner.

Pendant toute la durée du règne, un feu est allumé et son ardeur entretenue par des femmes. Ce feu symbolise chez les Shillouk du Soudan, les baTéké du Gabon-Congo et au Zimbabwe, l'énergie divine du roi.

Moro Naba Sagha II, 35e roi des Mossi au Burkina-Faso (1942-1957). Il est ici vénéré par ses sujets qui sont à terre. Moro/Mogho est, dans son sens profond, la Maât chez les Mossi. Moro Naba signifie donc Maître de la Maât.

Le prestigieux royaume de Benin au Nigéria; Illustration d'Olfert Dapper au 17e siècle. On voit les oiseaux royaux d'Horus au sommet des bâtiments.

Les contre-pouvoirs

Si le pouvoir du Pharaon est absolu, il a néanmoins le clergé, qui en tant que gardien de la tradition, peut s'opposer à lui. C'est le conflit entre le Roi et le clergé qui fut à l'origine des bouleversements lors du règne d'Akhenaton. Plus tard dans notre histoire, le pouvoir fut de plus en plus ouvert au peuple, au point qu'on peut parler de démocratie. La division de la société étant faite en tribus, en clans ou castes socio-professionnelles, le conseil royal est composé des membres de chaque tribu/clan/caste, y compris de la caste inférieure des dépendants.

Le roi ne peut pas démettre un de ses conseillers-ministres, qui prend sa légitimité auprès de son clan/caste. Chez les Yoruba-Fon et les Ashanti, le roi était assisté d'un conseil d'hommes et d'un conseil de femmes. Au niveau du peuple, dans chaque communauté, existe l'arbre à palabre où chacun vient librement donner son avis sur le fonctionnement du pays. Les rendus des débats sont remontés au conseiller du roi correspondant, qui peut ainsi influer sur le roi et donc sur la politique nationale.

Quand l'Horus a gravement violé son devoir de faire le bien, les critiques lui sont adressées seulement par les griots, qui sous couverts de chants et de poèmes lors des cérémonies publiques, lui font savoir le mécontentement du peuple, sans lui faire perdre la face.

La matriarche, plus haut personnage de l'Etat, a quant à elle, le pouvoir de démettre le roi du trône. Les gardiens de la tradition peuvent aussi ordonner au roi de se suicider.

La mort du roi

Le décès naturel du roi est considéré comme la mort d'Horus et la défaite de Maât, et par conséquent la victoire de Souté et d'Isfet. Dès lors, partout en Afrique ancienne, un sentiment d'apocalypse traverse le pays.

Le Kgotla aujourd'hui encore au Botswana, dit arbre à palabre en français. Cette institution de démocratie participative fut présente dans toute l'Afrique.

Kuba Nyimi Kok Mabiintsh III, roi des Kuba en RD Congo. La matriarche dans le royaume Kuba pouvait démettre le roi du trône. Les gardiens de la tradition pouvaient aussi décider de la mort du souverain.

Tout le monde pense que la vie va s'arrêter, que la sécheresse va frapper le pays, que les femmes ne vont plus enfanter. Dans ce qui est une théâtralisation devenue inconsciente au fil de l'histoire, on laisse les détenus s'échapper, les malfrats commettre leurs forfaits, le chaos le plus total s'empare du pays. L'ordre ne revient qu'avec l'intronisation du nouvel Horus et le retour donc de Maât.

Conclusion

On peut dire ceci à propos du rôle et de la fonction du roi en Afrique :

Il est l'Horus, initié à la pensée ancestrale, et donc chargé de faire le bien (Maât) comme Dieu, afin de continuer la vie.

Sa légitimité pour régner lui vient d'une femme, très souvent sa mère.

Son mandat est réellement ou symboliquement limité à 8 à 10 années.

Il est assisté des représentants de toutes les couches du peuple, qui règnent avec lui, et qu'il ne peut pas démettre.

Le clergé (prêtres et pretresses de Maât), s'assure qu'il obéit à ses devoirs et peut mettre fin à son règne.

Ci dessus en synthèse la structure de l'Etat dans les empires et royaumes vitalistes (animistes) africains. La Mère Royale est le plus haut personnage, elle est l'incarnation de Maât et Isis. Elle assure par sa nature féminine, l'harmonie et la cohésion du pays. C'est assisté du clergé qu'elle choisi parmis ses fils, neveux ou petits-fils, les candidats à la royauté. Quand il y a plusieurs candidats, le conseil fédéral des ethnies ou clans ou castes procède à une élection. Le Roi règne avec le conseil. Chaque éthnie est organisé en Etat fédéré, conserve donc un control politique sur son territoire, y maintient sa langue et sa culture.

Quel a été le résultat de ce système dans le passé? Et bien c'est simple : la famine était quasi-inexistante, tout le monde avait un toit, le sentiment de la grande majorité d'être écoutée par le pouvoir amenait la paix et l'harmonie, les rois étaient aimés, les guerres civiles étaient quasi-inexistantes, les révolutions et coup d'Etat rares. Avant l'apocalypse de la traite européenne puis la colonisation, non seulement l'Afrique était très riche car elle contrôlait ses énormes ressources naturelles, mais la bonne gouvernance dictée par Maât et l'inclusion du peuple dans la gestion de l'Etat, assuraient le bien-être.

Sans avoir été parfaite, l'Afrique ancienne était traversée par la sécurité et le bonheur. Cela ressort bien dans les récits de l'époque. Nous avons donc tout intérêt à penser le futur à travers cet héritage politique.

Hotep !

Par : Lisapo ya Kama © (Tous droits réservés. Toute reproduction de cet article est interdite sans l'autorisation de Lisapo ya Kama)

Spread the love

Pourquoi les Africains vénèrent-ils les Ancêtres?

amaDlozi pour les Zulu, Razana pour les Malgaches, Mudzimu pour les Shona, ils rejoignent le Budtenga (pays des ancêtres) pour les Mossi, ils vivent à Ginen pour les Haïtiens. Les ancêtres sont véritablement au centre de la spiritualité en Afrique, et comme on le verra pour tout ce qui touche à la pensée religieuse du continent noir, ce rite incontournable a une explication logique. La Religion étant la même sur tout le continent et à Madagascar, la cosmogonie d'Iounou en Egypte va nous servir de référence pour cet exposé.

Un esprit africain, Illustration de Ricardo Chavez Mendez

Selon les anciens égyptiens, le corps humain est composé de neuf parties, trois seront étudiées pour cet exposé. Ce sont :

Le **Khat** : le corps ou la matière, provenant des eaux primordiales (Noun) qui existaient de tout temps et possédaient les germes de vie ou particules.

Le **Ba** : l'âme individuelle, permettant la pensée et les émotions. Il siège dans le coeur. Dieu, particule ayant la première pris conscience d'elle-même dans le Noun, s'est forgé son Ba. En tant que premier et plus ancien des ancêtres, Il-Elle l'a transmis plus tard aux hommes.

Le **Ka** : L'énergie qui permet la vie. L'Ancêtre primordial (Dieu) une fois sorti du Noun et par son énergie ordonnatrice (verbe créateur), a animé les eaux primordiales, leur permettant ainsi de prendre vie. Dieu totalise toutes les énergies. Le Ka anime donc le Khat pour que la vie humaine se manifeste.

Le Khat est tout ce qui est palpable et visible, donc matériel. Le Ka et le Ba pour leurs parts sont invisibles, donc immatériels. Par conséquent, deux des constituants immatériels de l'être sont le Ka et le Ba. Le Ka étant assimilé à l'Ancêtre primordial.

Lorsqu'on meurt, le Khat (le corps) se décompose. Le Ba (âme) selon les égyptiens doit être jugé dans le tribunal des morts et s'il n'est pas lourd de péchés, il sera transmis à un nouveau-né (réincarnation), dans le cas contraire il est détruit. Pour en savoir plus sur le parcours de l'âme, cliquez ici

L'Energie quant à elle par principe ne meurt jamais. Elle se transforme mais elle ne disparaît pas. C'est une loi physique qui fait l'unanimité. Partant de cette conclusion, le Ka est donc éternel et c'est de ce constat qu'est né le principe de la vie éternelle de l'être humain chez les Africains. C'est pourquoi la mort, sous-entendu la disparition pure et simple, n'existe pas en Afrique. On parle de transition, de passage au Ka ou de passage à l'état divin. Le mort devient donc divin car il n'est plus que Ka.

Le Pharaon Aoutibra Saré Horo, 13e dynastie. Il porte sur la tête l'écriture hyéroglyphique du Ka. Il s'agit de deux bras levés vers le ciel en signe d'éternité

À suivre

Le meilleur professeur de la vie, c'est l'expérience. Il vous coûte cher, mais il explique bien

Par : Sarah M

« Le meilleur professeur de la vie, c'est l'expérience. Il vous coûte cher, mais il explique bien. » Dans la vie, les expériences vécues nous servent de bonnes leçons, elles permettent d'ouvrir les yeux sur la réalité et de voir la vie sous un autre angle. Bonnes ou mauvaises, elles nous incitent à reconsidérer nos choix, notre vision, nos pensées et nos actions dans le but d'éviter de reproduire les erreurs du passé et de savourer différemment chaque jour passé sur Terre.

La vie nous démontre à quel point elle fait preuve de sagesse en nous instruisant continuellement. Grâce aux expériences qu'elle met sur notre chemin, elle nous enseigne des leçons essentielles pour avancer d'un pas serein et avoir confiance en soi.

Ces expériences qui composent la traversée de la vie

Quel que soit notre environnement, nous sommes souvent confrontés à des obstacles ou à des situations qui ont un impact sur notre vie. Au travail par exemple, il arrive de subir un échec ou une défaite, mais aussi une réussite ou une victoire grâce à la réalisation d'un projet qui nous tenait à cœur. Ainsi, la vie est faite de hauts et de bas qui nous confrontent aux conséquences de nos décisions et de nos choix.

Sur le plan personnel, certaines expériences peuvent aussi nous coûter très cher si elles prennent une tournure à laquelle nous ne nous attendions pas. Elles blessent notre cœur et notre âme, nous retirent notre énergie et notre joie de vivre en cas d'une rupture douloureuse, d'une trahison, d'un abus de confiance et de gentillesse ou d'une déception.

Mais à réfléchir, une expérience n'est jamais très malheureuse si nous essayons d'en tirer profit en la considérant comme une leçon de vie. Après les premières déceptions, elle franchit le seuil du changement et peut devenir une source de motivation pour concrétiser ses rêves brisés, accomplir de nouvelles actions passionnantes et entrevoir la vie différemment avec une lueur d'espoir et une folle envie de la vivre ardemment.

N° 433 du 16 au 31 janvier 2020

Prix 4 DH

E-mail: milafattadla@gmail.com - www.milafattadla24.com

Une décision sioniste désespérée pour déclencher la WWIII provoque un drastique retour de flammes

Par Benjamin Fulford, le 6 janvier 2020

L'élimination par les Forces Américaines du grand général Iranien Qasem Soleimani est soit une «brillant coup d'échec», soit une erreur très stupide, mais de toute façon, cela a gravement nui aux Sionistes.
Voici comment une source du Pentagone a résumé la situation : «Le martyre de Soleimani a peut-être été un brillant coup d'échec du Président Américain Donald Trump pour déclencher l'antisémitisme mondial et mettre fin à Israël, à l'Arabie Saoudite, au Sionisme, à Exxon et à l'État Profond qui utilise l'Iran, la Russie, la Chine, la Turquie, l'UE et ses alliés».
Cependant, les services de Renseignement Britanniques ont eu une version très différente de leurs homologues Américains, lesquels leur ont dit que Soleimani avait été tué parce "qu'il allait enclencher des armes nucléaires dans une tentative de déclencher la Troisième Guerre Mondiale et faire venir le Mahdi ou le Messie". Les Britanniques ne croient pas à cette excuse et notent que " Il était très inhabituel que le Pentagone ne prévienne pas la Grande-Bretagne ", selon les sources du MI6.
Quoi qu'il en soit, malgré l'incroyable roulement de tambours de guerre par les Sionistes, le Pentagone, les sources Russes et Chinoises sont d'accord pour dire que cet incident ne va pas se dégénérer en Troisième Guerre Mondiale.
"Comme l'a dit Einstein, «Je ne sais pas avec quelles armes on combattra durant la 3e Guerre Mondiale, mais la 4e Guerre Mondiale se fera avec des bâtons et des pierres. Nous devons nous assurer que la situation de l'Iran ne menace pas la civilisation moderne», a déclaré une source de la Société secrète Asiatique en présentant le point de vue de la Chine sur cette crise organisée.
La réponse du Ministre Russe des Affaires Etrangères, Sergueï Lavrov, à cet incident a été la suivante : " …L'élimination de fonctionnaires d'un autre État membre de l'ONU … viole de manière flagrante les principes du droit international et devrait être condamnée ". La communauté internationale soutiendra les accusations de crime de guerre portées par l'Iran contre Trump et il finira par être emprisonné pour ce crime, promettent des sources du FSB Russe.
https://tass.com/politics/1105565
Veteran's Today rapporte que le gouvernement Américain a commis un crime de guerre en invitant officiellement Soleimani, sous la promesse de l'immunité diplomatique et de la levée des sanctions sur l'Iran, pour ensuite lui tendre une embuscade et le tuer.

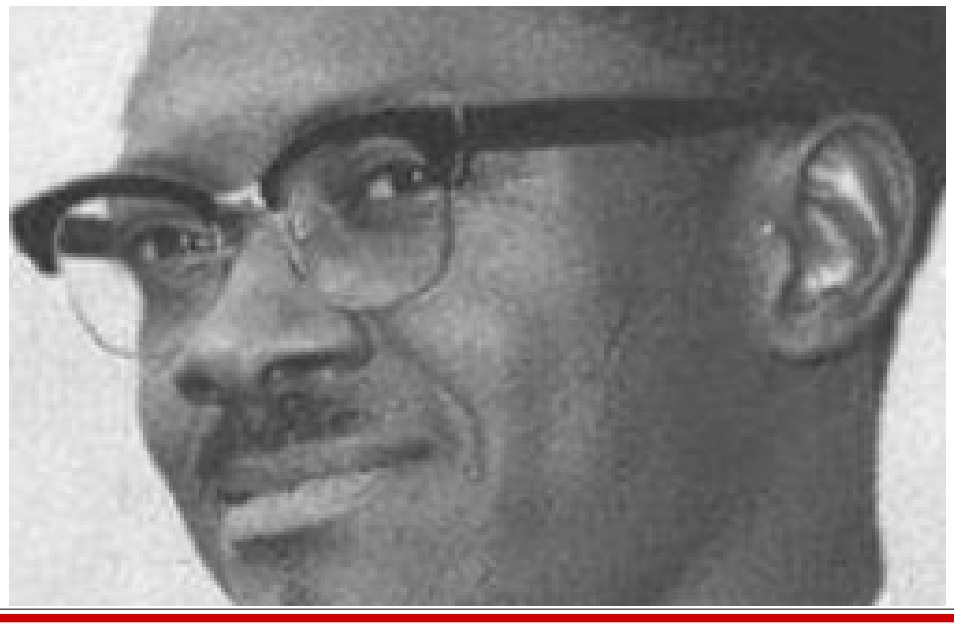
https://www.veteranstoday.com/2020/01/05/breaking-confirmed-solemeini-killed-on-diplomatic-mission-to-iraq-to-receive-trump-pompeo-missive/
Des sources du Pentagone disent que parce que Trump a été " manipulé à l'effet d'ordonner le coup [sur Soleimani] avec de faux renseignements Israéliens ", il a maintenant un motif et peut renvoyer des agents Sionistes [le secrétaire d'État Mike] Pompeo, [le secrétaire à la Défense Mark] Esper, [la chef de la CIA Gina] Haspel, et même javanka [Jared Kushner et Ivanka Trump].
" Le drapeau rouge du djihad a été déclaré sur Israël et l'Arabie Saoudite, l'Iran a reçu le casus belli et l'approbation mondiale, tandis que Trump a une couverture politique pour mettre les troupes américaines et les citoyens américains hors de danger ", disent les sources.
De plus, " les forces spéciales des États-Unis peuvent même chasser les Israéliens en Irak Kurde, en Syrie ou ailleurs avant de quitter le pays, et peuvent exécuter les mandats d'arrêt de la Cour Pénale Internationale sur les criminels de guerre israéliens ", prédisent les sources.
Et continuent ainsi : «à mesure que les actes d'accusation scellés approchent du nombre biblique de 144 000, la guerre active peut être combinée avec le droit par le biais de la CPI et des tribunaux militaires pour mener une guerre totale contre les Sionistes". "La CPI peut également poursuivre Israël et l'Arabie Saoudite pour crimes de guerre au Yémen, crimes contre l'humanité en Syrie, en Irak et en Libye, et aussi contre tous les sionistes ou agents de l'État qui aident ou encouragent ISIS [Daesh]", disent-ils.

Suite p: 21

HOMMAGE À
Rosa Luxemburg et Karl Liebknecht

12 janvier : hommage à Rosa Luxemburg et Karl Liebknecht — Les éditions Bibliomonde

Comme chaque année, le dimanche qui précède l'anniversaire de l'assassinat de Rosa Luxemburg, plusieurs milliers de personnes, un œillet rouge à la main, se pressent dans le cimetière de Friedrichsfeldeen à Berlin (le cimetière socialiste), pour lui rendre hommage, ainsi qu'à Karl Liebknecht, l'autre socialiste révolutionnaire assassiné le même jour. Inutile de chercher un fleuriste, pendant plusieurs jours, des dizaines de vendeurs à la sauvette de cette fleur symbole des luttes ouvrières, attendent les militants dès la sortie de la station de métro Lichtenberg. La gauche française y envoie chaque année des représentants qui y rencontrent les Allemands de Die Linke, ainsi que d'autre membres de la gauche de la gauche en Europe.
Le matin du 15 janvier 1919, des miliciens d'extrême-droite sont venus chercher Rosa Luxemburg à son domicile pour la conduire à l'hôtel Eden où elle doit être interrogée. En sortant de l'hôtel, ils l'ont assommé d'un coup de crosse de fusil et embarqué. Dans la voiture, l'un des hommes lui a tiré une balle dans la tête. Son corps est jeté au fond du Landwehrkanal. Il ne sera retrouvé que quatre mois plus tard.
La RDA a disparu avec la chute du mur de Berlin, pas les célébrations qui y étaient organisées, notamment la coutume de déposer des fleurs au Mémorial du socialisme de Friedrichsfeldeen (Berlin) en l'honneur de Rosa Luxemburg et Karl Liebknecht assassinés par des miliciens d'extrême-droite, le 15 janvier 1919, alors qu'ils tentaient d'instaurer une république soviétique allemande.
Le cimetière central de Friedrichsfelde est situé Gudrunstraße 20, 10365 Berlin - site internet -
Si vous avez raté le grand rassemblement de ce dimanche, rendez-vous le 15 janvier, à 18 heures, place Olof Palm, pour une procession jusqu'au mémorial de Tiergarten. Aucune donnée n'a été trouvée.

PATRICE EMERY LUMUMBA

Patrice Emery Lumumba.
ne des principales figures de l'indépendance du Congo belge, et premier ministre de la république démocratique du Congo. Il meurt assassiné le 17 janvier 1961.